

23 AVRIL

PRIX DES PLACES :

Francs belges		Francs belges	
<i>Fidelio</i>	de 15 à 75	<i>Trio de Winterthur</i>	20
<i>Messe de Bach</i> .	de 15 à 75	<i>Opéras Italiens</i> .	de 15 à 75
<i>Gala Cinématographique</i> . .	de 5 à 25	<i>1^{re} Soirée de Ballets</i>	de 15 à 80
<i>Concert Mozart</i> .	de 10 à 50	<i>Représentation flamande</i> . . .	de 5 à 35
<i>Concert Jeunesse 1936</i>	de 10 à 50	<i>2^{me} Soirée de Ballets</i>	de 15 à 80
<i>Concert Choral et Symphonique</i> .	de 10 à 60	(Pour les 2 Soirées de Ballets ci-dessus) . .	de 30 à 150

Les demandes de places peuvent être adressées au Bureau de location du Palais des Beaux-Arts, 23, rue Ravenstein, Bruxelles. Le montant des billets augmenté de la somme de 1 fr. belge par place retenue et de 2 fr. pour frais d'envoi peut être versé au Compte-chèq. Postaux de la Société Philharmonique de Bruxelles 2820.82. L'expédition des billets sera faite par retour du courrier par lettre recommandée.

Tous les renseignements au sujet des « Soirées de Bruxelles » peuvent être obtenus à l'adresse suivante

« Soirées de Bruxelles » Palais des Beaux-Arts
11, rue de la Bibliothèque, Bruxelles (Belgique)

Tél. Bruxelles 12.10.01 et 12.10.02 - Adr. Tél. Palaisarts-Bruxelles

Les Soirées

de Bruxelles

8 MAI

Les Soirées de Bruxelles

Festival International sous le patronage de la Ville et du Syndicat d'Initiative de Bruxelles

du 23 avril au 8 mai 1936.

J E U D I
23 AVRIL
à 20 heures

THÉÂTRE ROYAL DE LA MONNAIE

Spectacle d'ouverture

FIDELIO

opéra de L. van Beethoven

MM^{mes} Konetzny; Bokor MM. Fischer; Norbert; Destal; Wernike

Direction : G. SZELL

Directeur Général de la Musique de l'Opéra National de Prague.

DIMANCHE
26 AVRIL
à 15 heures

PALAIS DES BEAUX-ARTS (GRANDE SALLE)

MESSE EN SI MINEUR DE J. S. BACH

MM^{mes} Hélène Fahrni; Gertrude Pitzinger MM. Heinz Marten; Gunter Baum
Orchestre et chœurs de la Städtische Musik Verein d'Aix-la-Chapelle
(450 exécutants).

Direction : HERBERT VON KARAJAN.

L U N D I
27 AVRIL
à 21 heures

PALAIS DES BEAUX-ARTS (SALLE DE MUSIQUE DE CHAMBRE)

par entente avec la société

« LES AMIS DE SALZBOURG »

CONCERT MOZART

1. SÉRÉNADE NOCTURNE pour 2 petits orchestres et timbale.
2. CANTATE pour soprano solo : Jubilate exultate.
3. ROMANCE ET VARIATIONS pour instruments à vent.
ADAGIO et fugue en do mineur pour cordes.
ADAGIO pour 13 instruments à vent.
4. RONDO pour soprano, piano et orchestre.
5. SYMPHONIE EN LA MINEUR.

MM^{mes} Maneta Radwan (Opéra de Varsovie), soprano; Rachel Thauvoye, pianiste
Orchestre de chambre de la Société Philharmonique.

Direction : HERMANN SCHERCHEN.

M E R C R E D I
29 AVRIL
à 20 h. 30

PALAIS DES BEAUX-ARTS (SALLE DE MUSIQUE DE CHAMBRE)

CONCERT JEUNESSE 1936

Prix Henry Le Bœuf

Création des œuvres pour orchestre de chambre retenues par un jury international.
L'Orchestre de chambre de la Société Philharmonique.

Direction : HERMANN SCHERCHEN.

J E U D I
30 AVRIL
à 20 h. 30

PALAIS DES BEAUX-ARTS (GRANDE SALLE)

CONCERT SYMPHONIQUE ET CHORAL

1. OUVERTURE DES SOIRÉES DE BRUXELLES . . . P. O. Ferroud
2. ŒUVRE SYMPHONIQUE A. Honegger
3. LE VIN création en langue française A. Berg
créations
4. QUATTRO PEZZI SACRI G. Verdi
soli, chœurs et orchestre

Première exécution en Belgique.

MM^{mes} M. Thys; M. Radwan MM. Lens; Daems

Fiszel; J. Thys

Van Obberg; De Groote

Chœurs de la Société Philharmonique. Orchestre Symphonique de Bruxelles.

Direction : HERMANN SCHERCHEN.

V E N D R E D I
1^{er} MAI à 20 h. 30

PALAIS DES BEAUX-ARTS (GRANDE SALLE)

GALA CINÉMATOGRAPHIQUE

S A M E D I
2 MAI
à 17 heures

PALAIS DES BEAUX-ARTS (ROTONDE)

SÉANCE DE MUSIQUE DE CHAMBRE

TRIO DE WINTERTHUR

(MM. Roentgen, Kromer et Tusa)

1. Trio Philip Lazar
2. Trio Mirosław Ponc
3. Trio Frank Martin
créations

DIMANCHE
3 MAI
à 21 heures

PALAIS DES BEAUX-ARTS (GRANDE SALLE)

SOIRÉE DE MUSIQUE ET DE DANSE HINDOUES

avec le concours des

BALLETS DE MENAKA.

L U N D I
4 MAI
à 20 h. 30

PALAIS DES BEAUX-ARTS (SALLE DE MUSIQUE DE CHAMBRE)

par entente avec

L'INSTITUT DE CULTURE ITALIENNE A BRUXELLES

SOIRÉE D'OPÉRAS ITALIENS

LA SOCIÉTÉ DE MUSIQUE ANCIENNE

1. RAPPRESENTAZIONE DI ANIMA E DI CORPO. E. del Cavaliere
2. IL BALLO DELLE INGRATE C. Monteverde

Réalisation musicale de Paul Collaer. Décors et costumes de l'époque reconstitués par
Ricardo Magni. Artistes du Teatro Reale de Rome. Régie de M. Piccinato. Chœurs
de la Société Philharmonique. Orchestre de la Société de Musique Ancienne.

Direction : ORESTE PICCARDI.

M A R D I
5 MAI

Réception offerte dans la Salle Gothique de l'Hôtel de Ville
par M. le Bourgmestre Max aux Membres des « Soirées de Bruxelles ».

M E R C R E D I
6 MAI
à 20 h. 30

PALAIS DES BEAUX-ARTS (GRANDE SALLE)

SOIRÉE DE BALLETS

1. LES NOCES I. Strawinsky

Scènes chorégraphiques russes

MM^{mes} Radwan, soprano; Fiszel, alto MM. Daems, ténor; De Groote, basse

M^{me} Thauvoye, MM. De Clerk, Ebbeke et del Pueyo, pianistes

Décors et costumes de Théodore Strawinsky.

2. L'ATTENTE (Erwartung) . . . A. Schönberg

Mimodrame. Poème de Marie Pappenheim. . . M^{lle} Bunlet de l'Opéra

Décors et costumes de Jean Brusselmans.

(création en langue française)

3. CAPRICHOS R. Gerhard

Ballet en un acte de J. Weterings

(Création)

M^{me} Tchernova, M. Katchourowsky et le Corps de Ballet du Théâtre Royal de la Monnaie
Chorégraphie de L. Katchourowsky. Chœurs de la Société Philharmonique. Orchestre
Symphonique de Bruxelles.

Direction : HERMANN SCHERCHEN.

J E U D I
7 MAI
à 20 h. 30

THÉÂTRE ROYAL FLAMAND

REPRÉSENTATION FLAMANDE

« IK DIEN » Herman Teirlinck.

MM^{mes} R. Verschuere; I. de Veirman MM. Gust Maes; Dolf Denis
A. Bascour; H. Cabanier Dolf Dubois

Mise en scène de Gust Maes.

V E N D R E D I
8 MAI
à 20 h. 30

PALAIS DES BEAUX-ARTS (GRANDE SALLE)

SOIRÉE DE BALLETS

1. JEU SENTIMENTAL (Ballet en 1 acte) Jean Françaix
2. LE PARADIS PERDU (Oratorio d'après Milton). . . I. Markevitch

MM^{mes} Bunlet et Fiszel M. Lens

(créations)

3. LES NOCES. I. Strawinsky

Scènes chorégraphiques russes

MM^{mes} Radwan, soprano; Fiszel, alto MM. Daems, ténor; De Groote, basse

M^{me} R. Thauvoye, MM. De Clerk, Ebbeke, del Pueyo, pianistes

Décors et costumes de Théodore Strawinsky. M^{me} Tchernova, M. Katchourowsky et
le Corps de Ballet du Théâtre Royal de la Monnaie. Chorégraphie de L. Katchou-
rowsky. Chœurs de la Société Philharmonique. Orchestre Symphonique de Bruxelles.

Direction : HERMANN SCHERCHEN.

Des festivités (dîners, galas de l'élégance) seront organisées pendant la durée du festival au profit du Dispensaire des Artistes et autres Œuvres de Bienfaisance.

Voir le prix des places au verso.