

Wien IV, Schoenburgstr. 2
Tél. U 48694

30. Avril 1936

Cher Monsieur Pujol,

Je m'empresse de vous écrire que je serais prête à chanter dans le concert projeté sous les conditions suivantes: je demande pour un concert avec accompagnement d'orchestre et un concert avec accompagnement du piano Psts. 2000.- (deux mille), voyage et séjour à mes charges. S'il s'agit seulement d'un concert avec l'accompagnement du piano, je demande Psts. 1400.- (quatorze cent). Quant'au matériel d'orchestre je suis sûre que M. de Lamote de Grignon me le prêtera tout de suite. Je pourrai venir à Barcelone à partir du 15 mai jusqu'au premier juin.

Je vous prie, cher Monsieur Pujol, de faire connaître cette lettre à Monsieur le Directeur de la Société, qui l'attend déjà avec impatience, avec la même impatience, avec laquelle j'attend sa réponse.

J'espère que vous vous portez bien, et je reste avec les salutations les plus sincères pour vous ainsi que pour M. Tell

Votre

Leonore Meyer.

Avec orchestre I) Beethoven: Ah Perfido

Weber: Arie der Rezia aus Oberon

R. Strauss: Morgen
Cäcilie

II) Mozart: Arie der Gräfin aus Figaro

2 Arien der Donna Anna aus Don Juan

5 Lieder von R. Wagner mit Orchesterbegleitung nach Gedichten von Mathilde Wesendonck

Avec piano

Schumann: Frauenliebe und Leben (6 Lieder)

Schubert: 3 Lieder aus 'Die schöne Müllerin'

I

4 " " 'Winterreise'

4 " " 'Schwanengesang'

Brahms: Dunkel, wie dunkel Vergebliches Ständchen

Dein blaues Auge Stand das Mädchen

Oh versenk dein Leid Der Schmied

Delibes: Les filles de Cadiz

J. Strauss Liebesliederwalzer

II

Bach: Mein gläubiges Herz frohlocke

Mozart: Vado ma d'ove

Wolf: 6 Möricke-Lieder, 3 Eichendorff-Lieder

2 Goethe-Lieder 6 Gottfried Keller - Lieder

Jos. Marx: Marienlied

Und gestern hat er mir Rosen gebracht

Und hat dich die Liebe berührt

(I)
Sonata nocturna
Rondo soprano, piano i org.
(II)
Les aries
Adagio i gup.
Jubilato
(III)
Sinfonia la munt