



ASSOCIACIÓ DE «MUSICA DA CAMERA»

Amb aquest onzè concert se dona per acabat el Curs 1914-15.

Està treballant-se en l'organització del de 1915-16, faltant no més qualche detall per a poguer-la donar per enllestida.

Mentre tant, poden avençar-se algunes noves de gran interès, per les quals podrà preveure's la grandíssima importància que tindrà dit curs.

Per honor d'aquesta «Associació» cal consignar, en primer lloc, que s'ha pogut conseguir que la seva Direcció Artística sigui posada sots el patronatge del meritíssim ENRIC GRANADOS. La seva valiosa cooperació, que serà directa i constant, assegura la realització d'excel·lents empreses.

La Direcció Artística, propiament dita, seguirà a càrreg dels mestres Josep Rabentós i Marià Perelló.

El nombre de concerts quedarà augmentat a DOTZE, en lloc de nou fins ara establerts, i TOTS RESERVATS ALS SENYORS SOCIS.

D'aquests dotze concerts n'hi hauràn tres o quatre que constituiràn solemnes aconeteixements. Des d'ara pot anunciar-se que comptem amb el viol·loncelista PAU CASALS, el violinista EUGENI YSAYE, el pianista T. ISAYE, la cantatriu WALLIN-PARDO, además d'un recital d'ENRIC GRANADOS. L'orquestra donarà tres concerts, i es completaran els restants amb selectes sessions, sempre confiades a artistes que ofereixin garanties de notables interpretacions.

Per a tots aquests concerts, els Srs. socis actuals seguiràn amb dret a TRES ENTRADES, quedant considerats com a socis fundadors. Els socis que ingressin d'ara en endavant no més tindràn dret a dues.

Dintre de poc es repartirà el Calendari per aquest Curs, amb més detalls.

