



COMPRES USTED LA
SONATINA

-0- -0- PARA GUITARRA -0- -0-

DE

F. MORENO TORROBA

:: :: DIGITADA POR :: ::

:: ANDRÉS SEGOVIA ::

PRECIO CINCO PESETAS

(De venta en todos los almacenes de música.)

SOCIEDAD MUSICAL DANIEL

:: :: EDITORES :: ::

LOS MADRAZO, 14. — MADRID



Después de una extensa excursión por Méjico, Estados Unidos, Inglaterra, Italia, Francia y Bélgica, viene a nuestro país, por octava vez, el maravilloso pianista Arturo Rubinstein, quien sólo podrá dar las audiciones anunciadas, por tener que actuar en Londres y Paris, una vez terminada su tournée española. — Los Conciertos Daniel.



(Dib. de Pícaso.)

ARTURO
RUBINSTEIN

VIERNES 4 Y MIÉRCOLES 9 DE ABRIL DE 1924
A LAS SEIS DE LA TARDE, EN EL TEATRO DE LA COMEDIA

SOCIEDAD MUSICAL DANIEL
Los Madrazo, 14. — Madrid.

PRIMER CONCIERTO

I

Fantasia y fuga en sol menor Bach-Liszt
Sonata en mi bemol mayor op. 31, núm. 3 Beethoven

*Allegretto.
Scherzo: allegretto vivace.
Menuetto: moderato e grazioso.
Presto con fuoco.*

II

Sonata en si menor Liszt

(Dedicada a Schumann.)

(Esta sonata se ejecuta sin interrupción.)

*Introducción: Lento assai.
Primer tema: Allegro enérgico.
Dos segundos temas: Grandioso. Cantando expresivo.
Desarrollo: Allegro.
Andante sostenuto: Fa sostenido mayor.
Continuación del desarrollo: Fugato. Allegro.
Primer tema: Si menor.
Segundos temas: Si mayor.
Epílogo. Andante sostenuto.*

III

Barcarola Chopin
Dos mazurcas „
Dos Estudios „
Scherzo en si bemol „

PIANO BECHSTEIN

SEGUNDO CONCIERTO

I

Preludio, Coral y Fuga Franck
Valses, op. 39 Brahms

II

Carnaval, op. 9 Schumann

Preámbulo.-Pierrot.-Arlequin.-Vals noble.-Eusebius.-Florestan.-Coqueta.-Réplica.-Mariposa.-A. S. C. H. S. C. H. A.-Letras danzantes.-Chiarina.-Chopin.-Estrella.-Reconocimiento.-Pantalón y Colombina.-Vals alemán.-Paganini.-Declaración.-Paseo.-Pausa.-Marcha de la Cofradía de David contra los Filisteos.

III

Marcha del amor de tres naranjas Prokofieff
Visión fugitiva „
Sugestión diabólica „
Farruca Falla
Danza de la molinera „
Danza del amor brujo „

PIANO BECHSTEIN