

JUNY 1914 F. G. L.



ASSOCIACIÓ DE
MÚSICA DA CAME
RA BARCELONA

ASSOCIACIÓ
DE: MÚSICA
“DA CAMERA”
DE BARCELONA





NCAR tebi i saborós el recort dels concerts que — modificats els séus programes lleument i sens portar deformació en son esperit — es donaren durant el curs passat, venim a fer-vos present del nou Calendari que regirà el curs de 1914-1915, en el qual vostre alt criteri, creiem, hi trobarà, agermanat a un sentit de selecció i depuració que'ls ha informat, un constant i noble esforç que, comparat amb la grandesa de sa utilitat, sembla més breu de lo just.

Es endevades feu-se'n memoria dels concerts extraordinaris corresponents al curs finit, i que's poden, tant per son valor intrínsec com per el que li donaren els mestres que'ls executaren, anomenar aconeximents. Na Maria Freund, En M. Crikboom, els mestres de la societat «Concerts d'autrefois», de tots ells en servarem un record perdurable. A son costat, i convivint en el mateix record i triomf, inscribim els noms dels nostres artistes C. G. Vidiella i Na Maria de la Mercè Plantada.

Tots nostres socis i vosaltres, ciutadans qui encara no sou de la nostra comunió, però que per honra i gloria vostra manifesteu la gracia i l'excel·lencia de vostre esperit amb la devoció a la noble Art de la Musica, sabeu prou lo que havem fet en el transcurs de l'any que porta de vida nostra associació, ric, certament, en fruits de goig i

magnanimitat i constància, que amb nostra fe han mantingut i alimentat l'esforç coronat de sacrifici.

Dels que'ns acompanyeu en la ruta que havem emprès, comfiem en la durada de vostra companyia i també en el vostre noble esforç que'ns apropa a la victòria; an els que per causes involuntàries ens haveu deixat en la lluita, us fem present, al vostre, de nostre condol; i clamem a tots vosaltres que suara encar en sou fòra, ja que viviu apartats deixant per a altres la facultat i la glòria d'informar aquesta gran obra d'educació, us clameu, car els mateixos amors ens agermanen i lliguen al camí de sabiduria i concell que per reverència a l'Art i magestat de Barcelona havem començat.

Que nostre esforç comú siga aspirar cada un de nosaltres esdevinir tal com desitja semblar, car altrament, no fos que s'interpretés la mort de nostra comunió com un fet de justícia. Fem aquest esforç i tingueu fe que d'ell en pervindrà l'imperi i l'immortalitat de nostra Associació.

Barcelona, Juny de 1914.

CURS DE MCMXIV-MCMXV

CONDICIONS EN QUE L'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA «DA CAMERA» OFERIRÀ ELS CONCERTS ALS SÉUS SOCIS

. I .

L'Associació de Música «da Camera» oferirà durant el present curs als séus socis nou concerts : sis d'ordinaris i tres d'extraordinaris. Els programes dels primers van detallats en el Calendari que adjuntem, i per a els extraordinaris la Direcció Artística se procurarà artistes de renom a fi de que constitueixin una solemnitat.

. II .

La celebració de tots els concerts tindrà lloc periòdicament (procurant-se siga un cada mes) en la sala d'audicions del Palau de la Música Catalana.

. III .

Per a assistir a les nou interessants sessions del Curs, és precis ésser Soci Actiu, mitjançant el pagament de 60 pessetes anyals en concepte de quota, o bé Soci Protector (o de Llotja), que són considerats així els que en les referides nou sessions volen tenir dret a ocupar una llotja. Aquests darrers satisfàn, en concepte de quota i drets de localitat preferent, la quantitat mínima anyal de 180 pessetes.

. IV .

Els senyors Socis Actius disposaran de tres butaques de pati en cada un dels sis concerts ordinaris, i una en cada un dels tres extraordinaris.

. V .

Els Socis Actius disfrutaran a més del dret de poder adquirir a més baix preu que'l que pagui el públic, qualsevol localitat de les que's posaran a la venda, dels tres concerts extraordinaris; i

. VI .

Disfrutar dels demás drets que's consignen en els Estatuts de l'entitat.

CALENDARI
DELS CONCERTS
PER A EL CURS
MCMXIV-MCMXV

PRIMER CONCERT
D'ORQUESTRA
D.^{ITOR} J. RABENTÓS

J. S. BACH. ... AUVERTURE en do (primera audició)

Dos oboes, fagot i orquestra

J. S. BACH. ... CONCERT BRANDENBURUÉS en sol

Orquestra

J. S. BACH. CONCERT en do

Tres pianos i orquestra

SOLISTES : B. NET, J. GIBERT, C. GARCÍA

DE LENZ, pianistes; J. MUR, J. GIORDANI,

oboes; J. SADURNÍ, fagot

SEGÓN CONCERT
RECITAL COSTA
VIOLINISTA

MOZART SONATA en do

J. S. BACH... .. CONCERT en mi major

S. LAZZARI. SONATA

DESPLANES MACHÉZ INTRADA grave

FRANCŒUR-KREISLER. SICILIENNE & RIGAUDON

FRIEDMAN BACH-KREISLER GRAVE

COUPERIN-KREISLER... .. LA PRECIEUSE

COUPERIN-KREISLER... .. AUBADE PROVENÇALE

F. KREISLER ... LIEBESLEID (antiga dança vienesa)

PUGNANI KREISLER ... PRELUDE ET ALLEGRO

SAINT-SAËNS... .. HAVANERA

R. VIVES, pianista

TERÇ CONCERT.
D'ORQUESTRA
D.^{ITOR} J. RABENTÓS

HAENDEL ... CONCERT d'orga i orquestra (1.^a audició)
HAMERIK SIMFONÍA ESPIRITUAL
LEKEU ADAGIO
BOËLLMANN SUITE

SOLISTA : CUMELLA RIBÓ, organista

QUART CONCERT
TRÍO BARCELONA

J. P. MARÉS, violoncello

R. VIVES, piano

M. PERELLÓ, violí

SCHUMANN TRIO en fa
SMETANA.. TRIO en sol
SCHUBERT TRIO en si bemoll

QUINT CONCERT

MOZART. QUARTET en sol

F. VIA, piano; M. PERELLÓ, violí; J.

RIBAS, viola; J. RABENTÓS, violoncello

C. FRANK SONATA

Piano, violoncello

RÉCITAL VIA

SISÈ CONCERT
D'ORQUESTRA
D.^{ITOR} J. RABENTÓS

DALL-BACCO. SUITE (primera audició)
MOZART CONCERT per flauta (primera audició)
MEHUL PRIMERA SIMFONÍA (primera audició)

SOLISTA : J. VILA, flauta

LLISTA DELS SENYORS SOCIS

Ainaud, Enric	Galf i Fabra, Francesc	Nicolau, Antoni
Albéniz, Vda. de	Galf i Fabra, Josep	Noguès, Juli
Albinyana, Josep M. ^a	Galf de Solà, Carolina	
Arnó, Pere	Gallardo, Antoni	Pagès, Josep
	García de Lens, Carles	Parramón, Ramón
Bartomeu, Josep	Garriga de Gallardo, M.	Pena, Joaquim
Bartús, Pere	Garriga i Masó, Joan	Pibernat, Rafel
Bassegoda, Bonaventura	Gaspar, Miquel	Pidelasserra, P.
Bassols, Josep M. ^a	Gaspar, Lluís	Plantada, M. ^a de la Mercè
Bassols, Juli	Gassol, Antoni	Puig Campreciós, Ramón
Bassols i Prim, Joan	Gay, Ricard	Puig Gairalt, Antoni
Bassols i Prim, Xavier	Gay, Víctor	Pujol Joan,
Bergós, Joan	Gibert, Vicens M. ^a de	
Bertràn i Serra, Eusebi	Gili Gay, Mercé	Ramón, Celestí
Bofill, Vda. de Pons, María	Gorina, Carles	Raventós, Jacinte
Bofill i Noguès, Jaume	Granados, Enric	Reventós, Ramón
Bonich, Miquel	Granell Bartomeu, Geroni	Ribó, V. ^a de Comas, Josefa
Borralleras, Joaquim	Grau Sabat, Josep	
	Grau Sabat, Ramón	Sabater, Josep
Cabot, Joaquim	Guarro, Lluís	Sagué, Ricard
Carbó, Miquel	Güell, Anfós	Salvat, Ramón
Carbó, Albert	Güell, Marcellí	San Cristòfol, Antonia
Carner, Josep		Sandiumenge, Josep
Carreras, Francesc	Jordà, Carles	Sensat, Grau
Casabó, V. ^a Vayreda, Mercè		Serra Puiguriguer, Pere
Cenarro, Melitó	Lamothe de Grignon, Joan	Sojo, Joan de
Colomé i Bosomba, Antoni		Sol, Emili
Conejero, Enric	Llimona, Josep	Soldevila, Pere
Cumellas Ribó, J.	Llongueras, Joan	
	Llopart, Vda. de	Taxonera, Florentí
Dalmau, Joaquim	Llovera, Josep	Teixidor, Antoni
Daniel, Eusebi		Termens, Ramón
Docampo, Manuel	Maristany, Fèlix	
Domenech i Montaner, E.	Martí i Montenys, Antoni	Uriach, Francesc
	Martínez Imbert, J.	
Fabregat, Joan	Martorell, Manuel	Valls i Cascante, Agustí
Falqués, Pere	Mas i Serracant, Domingo	Valls i Martí, Manuel
Fernández Díaz, Eduard	Matas, Josep	Ventura, Josep
Ferrer i Patau, Francisco	Matheu, Francesc	Vidal i Quadras, Ferràn
Figueras, Jaume	Mestre, Rosend	Vidal i Quadras, Josep M. ^a
Figueras i Sagué, Joan	Mir, Raul M. ^a	Vidiella, Carles G.
Florensa, Adolf	Mir Rovira, Ignasi	Vilà Germans
Folch i Torres, Ignasi	Miró, Joan	Vilardaga, Josep
Fonrodona, Frederic	Monegal Nogués, Ramón	Vilaseca, Fortià
Fontanals, Antoni	Mora, Enric	Villanueva i Geltrú,
Fontanet, Josep M. ^a	Moragas, Geroni de	Marquesa de
Fort i Rumeu, Joan	Morera, Enric	Vives, Ricard
Forteza, Guillem		
Frontera, Lluís	Nadal, Josep	Xirau, Andreu
	Nadal, Josep	
Gache, Albert I	Net, Blai	Ziegler, Carles





Oliva, impressor

JUNY 1914 F. G. L.



ASSOCIACIÓ DE
MÚSICA DA CAME
RA BARCELONA

ASSOCIACIO
DE: MÚSICA
“DA CAMERA”
DE BARCELONA





NCAR tebi i saborós el recort dels concerts que — modificats els séus programes lleument i sens portar deformació en son esperit — es donaren durant el curs passat, venim a fer-vos present del nou Calendari que regirà el curs de 1914-1915, en el qual vostre alt criteri, creiem, hi trobarà, agermanat a un sentit de selecció i depuració que'ls ha informat, un constant i noble esforç que, comparat amb la grandesa de sa utilitat, sembla més breu de lo just.

Es endevades feu-se'n memoria dels concerts extraordinaris corresponents al curs finit, i que's poden, tant per son valor intrínsec com per el que li donaren els mestres que'ls executaren, anomenar aconeximents. Na Maria Freund, En M. Crikboom, els mestres de la societat «Concerts d'autrefois», de tots ells en servarem un record perdurable. A son costat, i convivint en el mateix record i triomf, inscribim els noms dels nostres artistes C. G. Vidiella i Na Maria de la Mercè Plantada.

Tots nostres socis i vosaltres, ciutadans qui encara no sou de la nostra comunió, però que per honra i gloria vostra manifesteu la gracia i l'excel·lencia de vostre esperit amb la devoció a la noble Art de la Musica, sabeu prou lo que havem fet en el transcurs de l'any que porta de vida nostra associació, ric, certament, en fruits de goig i

magnanimitat i constància, que amb nostra fe han mantingut i alimentat l'esforç coronat de sacrifici.

Dels que'ns acompanyeu en la ruta que havem emprès, comfiem en la durada de vostra companyia i també en el vostre noble esforç que'ns apropa a la victòria; an els que per causes involuntàries ens haveu deixat en la lluita, us fem present, al vostre, de nostre condol; i clamem a tots vosaltres que suara encara en sou fòra, ja que viviu apartats deixant per a altres la facultat i la glòria d'informar aquesta gran obra d'educació, us clameu, car els mateixos amors ens agermanen i lliguen al camí de sabiduria i concell que per reverència a l'Art i magestat de Barcelona havem començat.

Que nostre esforç comú siga aspirar cada un de nosaltres esdevinir tal com desitja semblar, car altrament, no fos que s'interpretés la mort de nostra comunió com un fet de justícia. Fem aquest esforç i tingueu fe que d'ell en pervindrà l'imperi i l'immortalitat de nostra Associació.

Barcelona, Juny de 1914.

CURS DE MCMXIV-MCMXV

CONDICIONS EN QUE L'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA «DA CAMERA» OFERIRÀ ELS CONCERTS ALS SÉUS SOCIS

. I .

L'Associació de Música «da Camera» oferirà durant el present curs als séus socis nou concerts : sis d'ordinaris i tres d'extraordinaris. Els programes dels primers van detallats en el Calendari que adjuntem, i per a els extraordinaris la Direcció Artística se procurarà artistes de renom a fi de que constitueixin una solemnitat.

. II .

La celebració de tots els concerts tindrà lloc periòdicament (procurant-se siga un cada mes) en la sala d'audicions del Palau de la Música Catalana.

. III .

Per a assistir a les nou interessants sessions del Curs, és precis ésser Soci Actiu, mitjançant el pagament de 60 pessetes anyals en concepte de quota, o bé Soci Protector (o de Llotja), que són considerats així els que en les referides nou sessions volen tenir dret a ocupar una llotja. Aquests darrers satisfàn, en concepte de quota i drets de localitat preferent, la quantitat mínima anyal de 180 pessetes.

. IV .

Els senyors Socis Actius disposaràn de tres butaques de pati en cada un dels sis concerts ordinaris, i una en cada un dels tres extraordinaris.

. V .

Els Socis Actius disfrutaran a més del dret de poder adquirir a més baix preu que'l que pagui el públic, qualsevol localitat de les que's posaràn a la venda, dels tres concerts extraordinaris; i

. VI .

Disfrutar dels demés drets que's consignen en els Estatuts de l'entitat.

CALENDARI
DELS CONCERTS
PER A EL CURS
MCMXIV-MCMXV

PRIMER CONCERT
D'ORQUESTRA
D.^{ITOR} J. RABENTÓS

J. S. BACH. ... AUVERTURE en do (primera audició)

Dos oboes, fagot i orquestra

J. S. BACH. ... CONCERT BRANDENBURUÉS en sol

Orquestra

J. S. BACH. CONCERT en do

Tres pianos i orquestra

SOLISTES : B. NET, J. GIBERT, C. GARCÍA

DE LENZ, pianistes; J. MUR, J. GIORDANI,

oboes; J. SADURNÍ, fagot

SEGÓN CONCERT
RECITAL COSTA
VIOLINISTA

MOZART SONATA en do

J. S. BACH... .. CONCERT en mi major

S. LAZZARI. SONATA

DESPLANES MACHÉZ INTRADA grave

FRANCŒUR-KREISLER. SICILIENNE & RIGAUDON

FRIEDMAN BACH-KREISLER GRAVE

COUPERIN-KREISLER... .. LA PRECIEUSE

COUPERIN-KREISLER... .. AUBADE PROVENÇALE

F. KREISLER ... LIEBESLEID (antiga dança vienesa)

PUGNANI KREISLER ... PRELUDE ET ALLEGRO

SAINT-SAËNS... .. HAVANERA

R. VIVES, pianista

TERÇ CONCERT
D'ORQUESTRA
D.^{ITOR} J. RABENTÓS

HAENDEL ... CONCERT d'orga i orquestra (1.^a audició)
HAMERIK SIMFONÍA ESPIRITUAL
LEKEU ADAGIO
BOËLLMANN SUITE

SOLISTA : CUMELLA RIBÓ, organista

QUART CONCERT
TRÍO BARCELONA
J. P. MARÉS, violoncello
R. VIVES, piano
M. PERELLÓ, violí

SCHUMANN TRIO en fa
SMETANA.. TRIO en sol
SCHUBERT TRIO en si bemoll

QUINT CONCERT

MOZART. QUARTET en sol
F. VIA, piano; M. PERELLÓ, violí; J.
RIBAS, viola; J. RABENTÓS, violoncello

C. FRANK SONATA
Piano, violoncello
RECITAL VIA

SISÈ CONCERT
D'ORQUESTRA
D.^{ITOR} J. RABENTÓS

DALL-BACCO. ... SUITE (primera audició)
MOZART CONCERT per flauta (primera audició)
MEHUL PRIMERA SIMFONÍA (primera audició)

SOLISTA : J. VILA, flauta

LLISTA DELS SENYORS SOCIS

Ainaud, Enric	Galí i Fabra, Francesc	Nicolau, Antoni
Albéniz, Vda. de	Galí i Fabra, Josep	Noguès, Juli
Albinyana, Josep M. ^a	Galí de Solà, Carolina	
Arnó, Pere	Gallardo, Antoni	Pagès, Josep
	García de Lens, Carles	Parramón, Ramón
Bartomeu, Josep	Garriga de Gallardo, M.	Pena, Joaquim
Bartús, Pere	Garriga i Masó, Joan	Pibernat, Rafel
Bassegoda, Bonaventura	Gaspar, Miquel	Pidelasserra, P.
Bassols, Josep M. ^a	Gaspar, Lluís	Plantada, M. ^a de la Mercè
Bassols, Juli	Gassol, Antoni	Puig Campreciós, Ramón
Bassols i Prim, Joan	Gay, Ricard	Puig Gairalt, Antoni
Bassols i Prim, Xavier	Gay, Víctor	Pujol Joan,
Bergós, Joan	Gibert, Vicens M. ^a de	
Bertràn i Serra, Eussebi	Gili Gay, Mercé	Ramón, Celestí
Bofill, Vda. de Pons, Maria	Gorina, Carles	Raventós, Jacinte
Bofill i Noguès, Jaume	Granados, Enric	Reventós, Ramón
Bonich, Miquel	Granel Bartomeu, Geroni	Ribó, V. ^a de Comas, Josefa
Borralleras, Joaquim	Grau Sabat, Josep	
	Grau Sabat, Ramón	Sabater, Josep
Cabot, Joaquim	Guarro, Lluís	Sagué, Ricard
Carbó, Miquel	Güell, Anfós	Salvat, Ramón
Carbó, Albert	Güell, Marcellí	San Cristòfol, Antonia
Carner, Josep		Sandiumenge, Josep
Carreras, Francesc	Jordà, Carles	Sensat, Grau
Casabó, V. ^a Vayreda, Mercè	Lamothe de Grignon, Joan	Serra Puiguriguer, Pere
Cenarro, Melitó		Sojo, Joan de
Colomé i Bosomba, Antoni	Llimona, Josep	Sol, Emili
Conejero, Enric	Llongueras, Joan	Soldevila, Pere
Cumellas Ribó, J.	Llopart, Vda. de	
	Llovera, Josep	Taxonera, Florentí
Dalmau, Joaquim	Maristany, Fèlix	Teixidor, Antoni
Daniel, Eusebi	Martí i Montenys, Antoni	Termens, Ramón
Docampo, Manuel	Martínez Imbert, J.	
Domenech i Montaner, E.	Martorell, Manuel	Uriach, Francesc
	Mas i Serracant, Domingo	
Fabregat, Joan	Matas, Josep	Valls i Cascante, Agustí
Falqués, Pere	Matheu, Francesc	Valls i Martí, Manuel
Fernández Díaz, Eduard	Mestre, Rosend	Ventura, Josep
Ferrer i Patau, Francisco	Mir, Raul M. ^a	Vidal i Quadras, Ferràn
Figueras, Jaume	Mir Rovira, Ignasi	Vidal i Quadras, Josep M. ^a
Figueras i Sagué, Joan	Miró, Joan	Vidiella, Carles G.
Florensa, Adolf	Monegal Nogués, Ramón	Vilà Germans
Folch i Torres, Ignasi	Mora, Enric	Vilardaga, Josep
Fonrodona, Frederic	Moragas, Geroni de	Vilaseca, Fortià
Fontanals, Antoni	Morera, Enric	Villanueva i Geltrú,
Fontanet, Josep M. ^a		Marquesa de
Fort i Rumeu, Joan	Nadal, Josep	Vives, Ricard
Forteza, Guillem	Nadal, Josep	
Frontera, Lluís	Net, Blai	Xirau, Andreu
Gache, Albert I		Ziegler, Carles





JUNY 1914 F. Galt



ASSOCIACIÓ DE
MÚSICA DA CAME
RA BARCELONA

ASSOCIACIÓ
DE : MÚSICA
“DA CAMERA”
DE BARCELONA





NCAR tebi i saborós el recort dels concerts que — modificats els séus programes lleument i sens portar deformació en son esperit — es donaren durant el curs passat, venim a fer-vos present del nou Calendari que regirà el curs de 1914-1915, en el qual vostre alt criteri, creiem, hi trobarà, agermanat a un sentit de selecció i depuració que'ls ha informat, un constant i noble esforç que, comparat amb la grandesa de sa utilitat, sembla més breu de lo just.

Es endevades feu-se'n memoria dels concerts extraordinaris corresponents al curs finit, i que's poden, tant per son valor intrínsec com per el que li donaren els mestres que'ls executaren, anomenar aconeximents. Na Maria Freund, En M. Crikboom, els mestres de la societat «Concerts d'autrefois», de tots ells en servarem un record perdurable. A son costat, i convivint en el mateix record i triomf, inscribim els noms dels nostres artistes C. G. Vidiella i Na Maria de la Mercè Plantada.

Tots nostres socis i vosaltres, ciutadans qui encar no sou de la nostra comunió, però que per honra i gloria vostra manifesteu la gracia i l'excel·lencia de vostre esperit amb la devoció a la noble Art de la Musica, sabeu prou lo que havem fet en el transcurs de l'any que porta de vida nostra associació, ric, certament, en fruits de goig i

magnanimitat i constància, que amb nostra fe han mantingut i alimentat l'esforç coronat de sacrifici.

Dels que'ns acompanyeu en la ruta que havem emprès, comfiem en la durada de vostra companyia i també en el vostre noble esforç que'ns apropa a la victòria; an els que per causes involuntàries ens haveu deixat en la lluita, us fem present, al vostre, de nostre condol; i clamem a tots vosaltres que suara encara en sou fòra, ja que viviu apartats deixant per a altres la facultat i la glòria d'informar aquesta gran obra d'educació, us clamem, car els mateixos amors ens agermanen i lliguen al camí de sabiduria i concell que per reverència a l'Art i magestat de Barcelona havem començat.

Que nostre esforç comú siga aspirar cada un de nosaltres esdevinir tal com desitja semblar, car altrement, no fos que s'interpretés la mort de nostra comunió com un fet de justícia. Fem aquest esforç i tingueu fe que d'ell en pervindrà l'imperi i l'immortalitat de nostra Associació.

Barcelona, Juny de 1914.

CURS DE MCMXIV-MCMXV

CONDICIONS EN QUE L'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA «DA CAMERA» OFERIRÀ ELS CONCERTS ALS SÉUS SOCIS

. I .

L'Associació de Música «da Camera» oferirà durant el present curs als séus socis nou concerts : sis d'ordinaris i tres d'extraordinaris. Els programes dels primers van detallats en el Calendari que adjuntem, i per a els extraordinaris la Direcció Artística se procurarà artistes de renom a fi de que constitueixin una solemnitat.

. II .

La celebració de tots els concerts tindrà lloc periòdicament (procurant-se siga un cada mes) en la sala d'audicions del Palau de la Música Catalana.

. III .

Per a assistir a les nou interessants sessions del Curs, és precis ésser Soci Actiu, mitjançant el pagament de 60 pessetes anyals en concepte de quota, o bé Soci Protector (o de Llotja), que són considerats així els que en les referides nou sessions volen tenir dret a ocupar una llotja. Aquests darrers satisfàn, en concepte de quota i drets de localitat preferent, la quantitat mínima anyal de 180 pessetes.

. IV .

Els senyors Socis Actius disposaran de tres butaques de pati en cada un dels sis concerts ordinaris, i una en cada un dels tres extraordinaris.

. V .

Els Socis Actius disfrutaran a més del dret de poder adquirir a més baix preu que'l que pagui el públic, qualsevol localitat de les que's posaran a la venda, dels tres concerts extraordinaris; i

. VI .

Disfrutar dels demás drets que's consignen en els Estatuts de l'entitat.

CALENDARI
DELS CONCERTS
PER A EL CURS
MCMXIV-MCMXV

PRIMER CONCERT
D'ORQUESTRA
D.^{ITOR} J. RABENTÓS

J. S. BACH. ... AUVERTURE en do (primera audició)
Dos oboes, fagot i orquestra

J. S. BACH. ... CONCERT BRANDENBURUÉS en sol
Orquestra

J. S. BACH. CONCERT en do
Tres pianos i orquestra

SOLISTES : B. NET, J. GIBERT, C. GARCÍA
DE LENZ, pianistes; J. MUR, J. GIORDANI,
oboes; J. SADURNÍ, fagot

SEGÓN CONCERT
RECITAL COSTA
VIOLINISTA

MOZART SONATA en do
J. S. BACH... .. CONCERT en mi major
S. LAZZARI. SONATA
DESPLANES MACHÉZ INTRADA grave
FRANCŒUR-KREISLER. SICILIENNE & RIGAUDON
FRIEDMAN BACH-KREISLER GRAVE
COUPERIN-KREISLER... .. LA PRECIEUSE
COUPERIN-KREISLER... .. AUBADE PROVENÇALE
F. KREISLER ... LIEBESLEID (antiga dança vienesa)
PUGNANI KREISLER ... PRELUDE ET ALLEGRO
SAINT-SAËNS... .. HAVANERA

R. VIVES, pianista

TERÇ CONCERT
D'ORQUESTRA
D.^{ITOR} J. RABENTÓS

HAENDEL ... CONCERT d'orga i orquestra (1.^a audició)
HAMERIK SIMFONÍA ESPIRITUAL
LEKEU ADAGIO
BOËLLMANN SUITE

SOLISTA : CUMELLA RIBÓ, organista

QUART CONCERT
TRÍO BARCELONA
J. P. MARÉS, violoncello
R. VIVES, piano
M. PERELLÓ, violí

SCHUMANN TRIO en fa
SMETANA.. TRIO en sol
SCHUBERT TRIO en si bemoll

QUINT CONCERT

MOZART. QUARTET en sol

F. VIA, piano; M. PERELLÓ, violí; J.
RIBAS, viola; J. RABENTÓS, violoncello

C. FRANK SONATA

Piano, violoncello

RECITAL VIA

SISÈ CONCERT
D'ORQUESTRA
D.^{ITOR} J. RABENTÓS

DALL-BACCO. ... SUITE (primera audició)
MOZART CONCERT per flauta (primera audició)
MEHUL PRIMERA SIMFONÍA (primera audició)

SOLISTA : J. VILA, flauta

LLISTA DELS SENYORS SOCIS

Ainaud, Enric	Galí i Fabra, Francesc	Nicolau, Antoni
Albéniz, Vda. de	Galí i Fabra, Josep	Noguès, Juli
Albinyana, Josep M. ^a	Galí de Solà, Carolina	
Arnó, Pere	Gallardo, Antoni	Pagès, Josep
	García de Lens, Carles	Parramón, Ramón
Bartomeu, Josep	Garriga de Gallardo, M.	Pena, Joaquim
Bartús, Pere	Garriga i Masó, Joan	Pibernat, Rafel
Bassegoda, Bonaventura	Gaspar, Miquel	Pidelasserra, P.
Bassols, Josep M. ^a	Gaspar, Lluís	Plantada, M. ^a de la Mercè
Bassols, Juli	Gassol, Antoni	Puig Campreciós, Ramón
Bassols i Prim, Joan	Gay, Ricard	Puig Gairalt, Antoni
Bassols i Prim, Xavier	Gay, Víctor	Pujol Joan,
Bergós, Joan	Gibert, Vicens M. ^a de	
Bertràn i Serra, Eusebi	Gili Gay, Mercé	Ramón, Celestí
Bofill, Vda. de Pons, Maria	Gorina, Carles	Raventós, Jacinte
Bofill i Noguès, Jaume	Granados, Enric	Reventós, Ramón
Bonich, Miquel	Granell Bartomeu, Geroni	Ribó, V. ^a de Comas, Josefa
Borralleras, Joaquim	Grau Sabat, Josep	
	Grau Sabat, Ramón	Sabater, Josep
Cabot, Joaquim	Guarro, Lluís	Sagué, Ricard
Carbó, Miquel	Güell, Anfós	Salvat, Ramón
Carbó, Albert	Güell, Marcellí	San Cristòfol, Antonia
Carner, Josep		Sandiumenge, Josep
Carreras, Francesc	Jordà, Carles	Sensat, Grau
Casabó, V. ^a Vayreda, Mercè		Serra Puiguriguer, Pere
Cenarro, Melitó	Lamothe de Grignon, Joan	Sojo, Joan de
Colomé i Bosomba, Antoni		Sol, Emili
Conejero, Enric	Llimona, Josep	Soldevila, Pere
Cumellas Ribó, J.	Llongueras, Joan	
	Llopart, Vda. de	Taxonera, Florentí
Dalmau, Joaquim	Llovera, Josep	Teixidor, Antoni
Daniel, Eusebi		Termens, Ramón
Docampo, Manuel	Maristany, Fèlix	
Domenech i Montaner, E.	Martí i Montenys, Antoni	Uriach, Francesc
	Martínez Imbert, J.	
Fabregat, Joan	Martorell, Manuel	Valls i Cascante, Agustí
Falqués, Pere	Mas i Serracant, Domingo	Valls i Martí, Manuel
Fernández Díaz, Eduard	Matas, Josep	Ventura, Josep
Ferrer i Patau, Francisco	Matheu, Francesc	Vidal i Quadras, Ferràn
Figueras, Jaume	Mestre, Rosend	Vidal i Quadras, Josep M. ^a
Figueras i Sagué, Joan	Mir, Raul M. ^a	Vidiella, Carles G.
Florencia, Adolf	Mir Rovira, Ignasi	Vilà Germans
Folch i Torres, Ignasi	Miró, Joan	Vilardaga, Josep
Fonrodona, Frederic	Monegal Nogués, Ramón	Vilaseca, Fortià
Fontanals, Antoni	Mora, Enric	Villanueva i Geltrú,
Fontanet, Josep M. ^a	Moragas, Geroni de	Marquesa de
Fort i Rumeu, Joan	Morera, Enric	Vives, Ricard
Forteza, Guillem		
Frontera, Lluís	Nadal, Josep	Xirau, Andreu
	Nadal, Josep	
Gache, Albert I	Net, Blai	Ziegler, Carles





JVNY 1914 F. G. L.



ASSOCIACIÓ DE
MÚSICA DA CAME
RA BARCELONA

ASSOCIACIÓ
DE: MÚSICA
“DA CAMERA”
DE BARCELONA





NCAR tebi i saborós el recort dels concerts que — modificats els séus programes lleument i sens portar deformació en son esperit — es donaren durant el curs passat, venim a fer-vos present del nou Calendari que regirà el curs de 1914-1915, en el qual vostre alt criteri, creiem, hi trobarà, agermanat a un sentit de selecció i depuració que'ls ha informat, un constant i noble esforç que, comparat amb la grandesa de sa utilitat, sembla més breu de lo just.

Es endevades feu-se'n memoria dels concerts extraordinaris corresponents al curs finit, i que's poden, tant per son valor intrínsec com per el que li donaren els mestres que'ls executaren, anomenar aconeximents. Na Maria Freund, En M. Crikboom, els mestres de la societat «Concerts d'autrefois», de tots ells en servarem un record perdurable. A son costat, i convivint en el mateix record i triomf, inscribim els noms dels nostres artistes C. G. Vidiella i Na Maria de la Mercè Plantada.

Tots nostres socis i vosaltres, ciutadans qui encar no sou de la nostra comunió, però que per honra i gloria vostra manifesteu la gracia i l'excel·lencia de vostre esperit amb la devoció a la noble Art de la Musica, sabeu prou lo que havem fet en el transcurs de l'any que porta de vida nostra associació, ric, certament, en fruits de goig i

magnanimitat i constància, que amb nostra fe han mantingut i alimentat l'esforç coronat de sacrifici.

Dels que'ns acompanyeu en la ruta que havem emprès, confièm en la durada de vostra companyia i també en el vostre noble esforç que'ns apropa a la victòria; an els que per causes involuntàries ens haveu deixat en la lluita, us fem present, al vostre, de nostre condol; i clamem a tots vosaltres que suara encara en sou fóra, ja que viviu apartats deixant per a altres la facultat i la glòria d'informar aquesta gran obra d'educació, us clamem, car els mateixos amors ens agermanen i lliguen al camí de sabiduria i concell que per reverència a l'Art i magestat de Barcelona havem començat.

Que nostre esforç comú siga aspirar cada un de nosaltres esdevinir tal com desitja semblar, car altrament, no fos que s'interpretés la mort de nostra comunió com un fet de justícia. Fem aquest esforç i tingueu fe que d'ell en pervindrà l'imperi i l'immortalitat de nostra Associació.

Barcelona, Juny de 1914.

CURS DE MCMXIV-MCMXV

CONDICIONS EN QUE L'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA «DA CAMERA» OFERIRÀ ELS CONCERTS ALS SÉUS SOCIS

. I .

L'Associació de Música «da Camera» oferirà durant el present curs als séus socis nou concerts : sis d'ordinaris i tres d'extraordinaris. Els programes dels primers van detallats en el Calendari que adjuntem, i per a els extraordinaris la Direcció Artística se procurarà artistes de renom a fi de que constitueixin una solemnitat.

. II .

La celebració de tots els concerts tindrà lloc periòdicament (procurant-se siga un cada mes) en la sala d'audicions del Palau de la Música Catalana.

. III .

Per a assistir a les nou interessants sessions del Curs, és precís ésser Soci Actiu, mitjançant el pagament de 60 pessetes anyals en concepte de quota, o bé Soci Protector (o de Llotja), que són considerats així els que en les referides nou sessions volen tenir dret a ocupar una llotja. Aquests darrers satisfàn, en concepte de quota i drets de localitat preferent, la quantitat mínima anyal de 180 pessetes.

. IV .

Els senyors Socis Actius disposaran de tres butaques de pati en cada un dels sis concerts ordinaris, i una en cada un dels tres extraordinaris.

. V .

Els Socis Actius disfrutaran a més del dret de poder adquirir a més baix preu que'l que pagui el públic, qualsevol localitat de les que's posaran a la venda, dels tres concerts extraordinaris; i

. VI .

Disfrutar dels demés drets que's consignen en els Estatuts de l'entitat.

CALENDARI
DELS CONCERTS
PER A EL CURS
MCMXIV-MCMXV

PRIMER CONCERT
D'ORQUESTRA
D.^{ITOR} J. RABENTÓS

J. S. BACH. ... AUVERTURE en do (primera audició)

Dos oboes, fagot i orquestra

J. S. BACH. ... CONCERT BRANDENBURUÉS en sol

Orquestra

J. S. BACH. CONCERT en do

Tres pianos i orquestra

SOLISTES : B. NET, J. GIBERT, C. GARCÍA

DE LENZ, pianistes; J. MUR, J. GIORDANI,

oboes; J. SADURNÍ, fagot

SEGÓN CONCERT
RECITAL COSTA
VIOLINISTA

MOZART SONATA en do

J. S. BACH... .. CONCERT en mi major

S. LAZZARI. SONATA

DESPLANES MACHÉZ INTRADA grave

FRANCŒUR-KREISLER. SICILIENNE & RIGAUDON

FRIEDMAN BACH-KREISLER GRAVE

COUPERIN-KREISLER... .. LA PRECIEUSE

COUPERIN-KREISLER... .. AUBADE PROVENÇALE

F. KREISLER ... LIEBESLEID (antiga dança vienesa)

PUGNANI KREISLER ... PRELUDE ET ALLEGRO

SAINT-SAËNS... .. HAVANERA

R. VIVES, pianista

TERÇ CONCERT
D'ORQUESTRA
D.^{ITOR} J. RABENTÓS

HAENDEL ... CONCERT d'orga i orquestra (1.^a audició)
HAMERIK SIMFONÍA ESPIRITUAL
LEKEU ADAGIO
BOËLLMANN SUITE

SOLISTA : CUMELLA RIBÓ, organista

QUART CONCERT
TRÍO BARCELONA
J. P. MARÉS, violoncello
R. VIVES, piano
M. PERELLÓ, violí

SCHUMANN TRIO en fa
SMETANA.. TRIO en sol
SCHUBERT TRIO en si bemoll

QUINT CONCERT

MOZART. QUARTET en sol

F. VIA, piano; M. PERELLÓ, violí; J.
RIBAS, viola; J. RABENTÓS, violoncello

C. FRANK SONATA

Piano, violoncello

RECITAL VIA

SISÈ CONCERT
D'ORQUESTRA
D.^{ITOR} J. RABENTÓS

DALL-BACCO. ... SUITE (primera audició)
MOZART CONCERT per flauta (primera audició)
MEHUL PRIMERA SIMFONÍA (primera audició)

SOLISTA : J. VILA, flauta

LLISTA DELS SENYORS SOCIS

Ainaud, Enric	Galí i Fabra, Francesc	Nicolau, Antoni
Albéniz, Vda. de	Galí i Fabra, Josep	Noguès, Juli
Albinyana, Josep M. ^a	Galí de Solà, Carolina	
Arnó, Pere	Gallardo, Antoni	Pagès, Josep
	García de Lens, Carles	Parramón, Ramón
Bartomeu, Josep	Garriga de Gallardo, M.	Pena, Joaquim
Bartús, Pere	Garriga i Masó, Joan	Pibernat, Rafel
Bassegoda, Bonaventura	Gaspar, Miquel	Pidelasserra, P.
Bassols, Josep M. ^a	Gaspar, Lluís	Plantada, M. ^a de la Mercè
Bassols, Juli	Gassol, Antoni	Puig Campreciós, Ramón
Bassols i Prim, Joan	Gay, Ricard	Puig Gairalt, Antoni
Bassols i Prim, Xavier	Gay, Víctor	Pujol Joan,
Bergós, Joan	Gibert, Vicens M. ^a de	
Bertràn i Serra, Eussebi	Gili Gay, Mercé	Ramón, Celestí
Bofill, Vda. de Pons, Maria	Gorina, Carles	Raventós, Jacinte
Bofill i Noguès, Jaume	Granados, Enric	Reventós, Ramón
Bonich, Miquel	Granell Bartomeu, Geroni	Ribó, V. ^a de Comas, Josefa
Borralleras, Joaquim	Grau Sabat, Josep	
	Grau Sabat, Ramón	Sabater, Josep
Cabot, Joaquim	Guarro, Lluís	Sagué, Ricard
Carbó, Miquel	Güell, Anfós	Salvat, Ramón
Carbó, Albert	Güell, Marcellí	Sancristofol, Antonia
Carner, Josep		Sandiumenge, Josep
Carreras, Francesc	Jordà, Carles	Sensat, Grau
Casabó, V. ^a Vayreda, Mercè		Serra Puiguriguer, Pere
Cenarro, Melitó	Lamothe de Grignon, Joan	Sojo, Joan de
Colomé i Bosomba, Antoni		Sol, Emili
Conejero, Enric	Llimona, Josep	Soldevila, Pere
Cumellas Ribó, J.	Llongueras, Joan	
	Llopart, Vda. de	Taxonera, Florentí
Dalmau, Joaquim	Llovera, Josep	Teixidor, Antoni
Daniel, Eusebi		Termens, Ramón
Docampo, Manuel	Maristany, Fèlix	
Domenech i Montaner, E.	Martí i Montenys, Antoni	Uriach, Francesc
	Martínez Imbert, J.	
Fabregat, Joan	Martorell, Manuel	Valls i Cascante, Agustí
Falqués, Pere	Mas i Serracant, Domingo	Valls i Martí, Manuel
Fernández Díaz, Eduard	Matas, Josep	Ventura, Josep
Ferrer i Patau, Francisco	Matheu, Francesc	Vidal i Quadras, Ferràn
Figueras, Jaume	Mestre, Rosend	Vidal i Quadras, Josep M. ^a
Figueras i Sagué, Joan	Mir, Raul M. ^a	Vidiella, Carles G.
Florensa, Adolf	Mir Rovira, Ignasi	Vilà Germans
Folch i Torres, Ignasi	Miró, Joan	Vilardaga, Josep
Fonrodona, Frederic	Monegal Nogués, Ramón	Vilaseca, Fortià
Fontanals, Antoni	Mora, Enric	Villanueva i Geltrú,
Fontanet, Josep M. ^a	Moragas, Geroni de	Marquesa de
Fort i Rumeu, Joan	Morera, Enric	Vives, Ricard
Forteza, Guillem		
Frontera, Lluís	Nadal, Josep	Xirau, Andreu
	Nadal, Josep	
Gache, Albert I	Net, Blai	Ziegler, Carles





Oliva, impressor