

Para nuestros lectores ingeniosos

Aparece el nuevo juego de los «nomógrafos», que substituye el de las palabras cruzadas



DEMPSEY

Queridos lectores: No nos es posible ofrecerlos las primicias de un nuevo baile porque la coreografía no nos seduce, ni las columnas de un periódico pueden suplir la eficacia de un piano sumado a un danzarín. Podemos, en cambio, ofrecerlos el nuevo juego de ingenio, de malicia y de paciencia, que los americanos llaman «los nameographs» y que nosotros denominaremos «los nomógrafos». Nombre raro y antipático, pero, por ahora, no hay otro más gracioso y más breve. Diremos hacer «nomos», o



ANA PAVLOWA

hacer monos, que, al fin, esa es la finalidad.

Se trata de fijar la caricatura de un personaje, por medio de las letras de su nombre, añadiendo algún pequeño elemento decorativo, derivado de las mismas letras del nombre. Así, nuestros lectores pueden ver la caricatura de Dempsey con las letras de la palabra Dempsey, la de Charlot con las suyas, la del pianista Paderewski y la bailarina Ana Pavlowa, con las suyas.

No basta, como se ve, la sobre paciencia ya que precisa tener un poco de gusto, de ingenio y del sentido de la caricatura. Pero resulta más divertido y más gracioso que el juego de las palabras cruzadas. Por eso hemos decidido abrir un



CHARLOT

Pequeño concurso

entre nuestros lectores, rogándoles, a quienes el juego les plazca, nos envíen los «nomógrafos» que se les ocurra. Un jurado, compuesto por nuestro director y nuestros redactores Francisco Madrid y Manuel Alcántara, distribuirán tres premios:

Uno de 100 pesetas

Dos de 50 pesetas

a los «nomógrafos» que, a juicio de ellos, demuestre mayor sentido de invención y de caricatura.

Los «nomógrafos» habrán de ser de personas conocidas, pertenecientes a las letras, el arte, el sport, la política, o que tengan un relieve barcelonés. Indistintamente pueden llevar la firma del autor o pseudónimo.



PADEREWSKI

EL A
NOTI

Ante el es
«Aman

«Amanecer» significa tesco en el cada ves so y complicado a Se califica sin exa novadora, de consa cine como arte. Y es ta de vestimentas y rropía y de la literat penetrar valienteme de estados de alma, najes lo expresan to porque Murnau, ant sobado recurso de ha escenas por medio o vos, obra por la ver aludir gastos para co parar en el tremendo él mismo y sus cola supone.

En «Amanecer» truído especialmente, gigantesco Luna Pa bien puede decirse qu substituído casi siemp e ahí su enorme coste fección. No hay un da la película que no cuadro de Museo, qu su belleza, figura y a ción a las más bellas.

Para esta labor i ha elegido un asunto sencilla apariencia, e cada fondo psicológ esencialmente human —como con sumo acie ricano «Life»— que Sherwood en el famo fantástica y al mism oscila de la horrible delirante.

Una película
sus de

Si es usted aficiona fina, a esa comedia de gracia y de sentim de ver «Abajo los S la que por excelencia descos.

Además de su asu más divertido que se los Solteros» podrá trabajo delicado y es llisima estrella Nina simpático actor Char

El éxito de «El

Sigue con creciente dose la bella producc lones de la Empresa

Las exhibiciones de lícula, concebida con de realización a la qu ble interpretación, son numeroso público que tra en deseos de volvé asunto tan delicadame por su fisco espectacular El debut de R

Regreso del Capitán

Banquete-homenaje al

general

señor Serés

ontendientes, que ju-
elementos.

ambien se celebrará
el campeonato, y al
po A serán los par-
os que decidirán la
del campeonato.

olo un punto de su
ningo, el C. D. Jú-
de jugar en su pro-
hacer un supremo
consegue una victo-
ence del F. C. Mar-
e así el título de
B., que de resultar
entro Júpiter-Mar-
icado al F. C. Mar-

to, a no dudar, el de
la jornada del do-
verse el campo del
ordinariamente con-

de este Club se ex-
localidades para este
ándose al público
el encuentro del do-
la mayor brevedad
glomerationes en las
el día del partido.

en el campo del
ro-Gimnástico, en el
Mataró, y Lleida-
po del F. C. Lleida,
partidos del Grupo B
domingo.

otros comenzarán a
de la tarde.

del «Español»

en el campo del
de la mañana:

jo, Blasco, Pascual,
Gorgonio, Vázquez
nte, Toldrá.

en el campo del
de la mañana:

Rodríguez, Tomás,
arrachina, Marcelli-

en el campo del
res de la tarde:

sa, Portas, Trabal,
ni, Vilar, Estrada,

jugar por estar le-

promoción

o, tendrá lugar el
ntro entre la U. S.
y el F. C. Vich, pri-
as 2'45 de la tarde,
U. S. A. Fortpienc.

CE A HUMBERT

en belga se en-
el quinto asal-
de inferioridad

ck Delaney ha re-
del ex campeón de
fuertes, Jack Hum-
round, que el árbi-
trento por manifes-
el belga, el cual, en
un formida-

BANCA ARNUS

Sucesora de Evaristo Arnús

Fundada en 1846

Negociamos los cupones vencimiento

1.º de febrero próximo

cuyo liquido importe nos sea conocido

DIRECCION TELEGRÁFICA Y TELEFÓNICA "BANCARNÚS"

Lawn-Tennis

Partido de entrenamiento

En la pista central del Real Lawn-Tennis Club del Turó tendrá lugar mañana, domingo, a las 12 en punto, un partido doble de entrenamiento entre las parejas Flaquer-Morales y Maur con Arnedo, profesor del Turó

Todos los aficionados al tennis quedan invitados a presenciar este partido.

Basket-ball

El próximo Campeonato

Tal como anunciamos, el pasado lunes empezaron a repartirse los nuevos reglamentos de juego. A juzgar por el gran número de demandas que de los mismos se hacen, es de esperar que al comienzo del Campeonato tanto los jugadores como el público estarán bien impuestos de las reglas por las que se rige este deporte, cosa que facilitará en gran manera la labor de los árbitros.

La Federación recomienda a los aspirantes a árbitros, tanto los que a ella se han dirigido como a todos los que deseen actuar como a tales en los partidos oficiales, que estudien detenidamente los reglamentos, ya que probablemente la semana próxima, en día y hora que oportunamente se anunciará, se efectuarán los exámenes, siendo el deseo de la Federación que los que resulten aprobados ofrezcan las máximas garantías, a fin de que durante el Campeonato no se produzcan los desagradables incidentes que otras temporadas ocurrían.

También hace presente a los árbitros actualmente colegiados que habiéndose procedido a la modificación

su propio local social, el miércoles, día 25, a las diez menos cuarto de la noche.

Completará la velada otra cinta interesantísima, de maniobras de salida y llegada de un dirigible, rodada por el renombrado operador señor Gaspar.

Las proyecciones serán precedidas de una «causerie» a cargo de uno de los miembros de la Junta directiva de la Asociación.

Ajedrez

Alekhin dará, el lunes, unas simultáneas de 30 tableros

El próximo lunes, día 23, en espacioso local que oportunamente se indicará, el Campeón del mundo de ajedrez, doctor Alekhin, dará unas simultáneas de treinta tableros, y como contrincantes tendrá los más fuertes jugadores de Cataluña, los que tienen verdaderos deseos de medir sus fuerzas con el coloso en ajedrez. La importancia de este festival es de una trascendencia enorme, habida cuenta de que serán las primeras simultáneas que el doctor Alekhin dará en Europa, después de haber obtenido el máximo galardón de Campeón del mundo, derrotando al hasta hoy invencible Capablanca, y de ahí que nuestros jugadores, haciéndose cargo de la gran responsabilidad que sobre ellos pesará al defender nuestros colores, se apresten con todo su entusiasmo a rendir el máximo de su esfuerzo, al igual que nuestro huésped, en demostrar su maravillosa fuerza de juego.

Para organizar y acoplar todos los elementos que hicieren falta, la Federación Española y Catalana invita, especialmente, a todos los presiden-

Talleres
Calle Muntaner, 49 - Teléfono 2322 A

Provincias: Ptas. 7'50 trimestre

del Magisterio

ones aprobadas

vacaciones que las escuelas nacionales.

Graduación de la enseñanza en cuantos pueblos lo necesiten.

Obligatoriedad del certificado de cultura y que lleve un sello en beneficio de alguna institución del Magisterio.

Creación de campos agrícolas en aquellos pueblos donde haya maestros voluntarios.

Administrativa. — Supresión de las oposiciones restringidas.

Que los hijos de los maestros no consuman plaza en las oposiciones a ingreso.

Creación del Colegio de huérfanos.

Colocación rápida de las maestras interinas que tienen derecho a la propiedad.

Que no se prive a los maestros de elegir a sus habilitados.

Sobre permutas. — Se ratifican los acuerdos anteriores.

Creación de un Cuerpo de sustitutos, para el caso de enfermedad de los maestros.

Por unanimidad se aprueba que la colocación de los maestros se haga por las Escuelas Normales.

Que en los expedientes que se forme a los mismos se oiga a las asociaciones.

Reingreso rápido de los maestros de certificado de aptitud.

Creación de Escuelas regimentales, servidas por maestros nacionales.

Insistir en la petición de que la inspección sea ocasional y que esté



ROSENDO CALVET

Calvet, pertenece a la clase de hombres que predicán con el ejemplo. Atleta de talla y periodista convencido, ha predicado uno y otro día pro atletismo desde las columnas de varios periódicos, glorizando las bellezas y ventajas de la práctica de los ejercicios atléticos.

Con elogiada constancia y perseveración, desde hace muchos años a pesar de su juventud, practica Rosendo Calvet el atletismo, del que fué una de las primeras figuras como corredor y lo es ahora como educador de corredores. En el primer aspecto, cuenta Calvet en su «palmarés» con estimables victorias: en 1916 fué por primera vez campeón de Cataluña, adjudicándose el de los 800 metros, victoria que rubricó después al lograr el de España de «cross» por equipos. Recordman de Cataluña y de España, lo ha sido de los 800,

La liquidación de la guerra europea

Fuerzas movilizadas: 70 millones de hombres.-- Muertos y desaparecidos: ocho millones.-- Mutilados: seis millones

La nación que más pérdidas sufrió, proporcionalmente, fué Francia

La Oficina internacional del Trabajo, entre otros estudios de interés social y económico, ha recogido interesantes datos sobre la producción mundial, finanzas, quebrantos sufridos, deudas y perspectivas industriales de las naciones beligerantes y de las que fueron neutrales en la guerra.

Cada una de las cuestiones ha sido objeto de una serie de libros bien documentados y el publicado últimamente se refiere a la movilización de las naciones que tomaron parte en la guerra y de la liquidación resultante de los daños causados.

La exposición, es casi enteramente estadística, muy curiosa e instructiva. Tiene la particularidad de ser inédita en mucha parte y absolutamente oficial.

La masa de seres humanos que fué movilizada por las naciones beligerantes en los 51 meses que duraron las hostilidades, sumó 69.882.463 hombres. De este enorme conjunto, superior a la población total de muchas naciones de primer orden, corresponden a

Rusia	15.970.000	soldados
Alemania	13.250.000	»
Austria Hungría	9.000.000	»
Francia	7.995.000	»
Inglaterra	5.704.000	»
Italia	5.615.000	»
Estados Unidos	4.272.000	»
Otras naciones	8.076.000	»

Corresponden a Francia un 40,8 por ciento de su población total; Alemania 39,6; Austria Hungría 34,6; Italia

31,51; Inglaterra 24,2, y a los Estados Unidos 8,4 por ciento. Esto en cuanto a la movilización. En cuanto al trabajo o lucha activa: el 50,4 corresponde a los franceses; el 64,9 a los alemanes; el 55,4 a los austriacos; el 46,3 a los italianos; el 39,2 a los ingleses, y el 13,2 a los americanos.

Y viene el importantísimo capítulo de las bajas. Esto ha sido muy debatido, y el resumen oficial queda, al fin, establecido en la siguiente forma:

Muertos y desaparecidos:		
Alemania	2.000.000	de personas
Rusia	1.700.000	»
A. Hungría	1.542.000	»
Francia	1.480.000	»
Italia	750.000	»
Inglaterra	744.000	»
E. Unidos	68.000	»

Proporcionalmente las pérdidas de hombres corresponden en primer término a Francia con 10,5 por ciento muertos y desaparecidos; Alemania 9,8; Austria Hungría con un 9,5; Italia 6,2; Inglaterra 5,1, y los Estados Unidos 0,2 por ciento (o sea que, por cada 100 franceses perdidos, los yanquis han perdido solo 2).

Complemento de esta trágica reseña son los mutilados, en este particular Alemania y Francia, los dos principales protagonistas:

Alemania	1.537.000	mutilados
Francia	1.500.000	»
Inglaterra	900.000	»
Italia	800.000	»
Rusia	775.000	»
Estados Unidos	157.000	»

LA CASA DE LA CIUDAD

La reunión de la Comisión Permanente

Reunión ayer tarde la Comisión Municipal Permanente en sesión pública, que fué puramente formularia, bajo la presidencia del alcalde, señor barón de Viver.

En el despacho oficial figuraba una carta del consul de Suecia participando que el Gobierno de aquella nación ha dispuesto que el crucero acorazado "Fylgia" haga una visita oficial a esta ciudad durante los días 13 al 18 del actual.

Fue facultado el alcalde para que disponga los obsequios que se han de tributar.

Fue aprobado un dictamen de Estadística proponiendo que sean declarados vecinos todos los españoles emancipados que lleven dos años de residencia fija en el término municipal o ejerzan en el cargo público, cualquiera que sea el tiempo de residencia.

Acordóse que a fin de que el Ayuntamiento no siga pagando las estancias de los dementes que se hallan albergados en San Baudilio, y que no pueden pasar a cargo de ninguna Diputación por no conocerse su vecindad, se eleve atenta exposición al Gobierno para que se haga cargo de ellos en los establecimientos de carácter general que sostiene, ya que la Ley de Beneficencia dispone que son establecimientos benéficos de carácter general a cargo del Estado los destinados a necesidades permanentes, como son locos, ciegos, etc.

Accediendo a lo interesado por el director del Instituto Municipal de Beneficencia, doctor don Manuel Mer y Güell, se dió por presentada y aceptada la Memoria que elevó cumpliendo el encargo que se le dió al conferirle la representación del Ayuntamiento en el viaje de estudio en el extranjero que llevaron a cabo varios médicos españoles e hispano-americanos; que se autorice a dicho señor para imprimir dicho trabajo, aplicando el importe a la cantidad que para diversos gastos pone el Ayuntamiento a su disposición, y que se den al doctor Mer y Güell las gracias por la manera como supo cumplir la misión que se le confió.

Aprobóse un dictamen proponiendo que, en atención a los méritos que concurren en la concertista señorita Margarita Chala, se conceda a la misma una subvención de 2.500 pesetas, para que pueda realizar un curso de altos estudios musicales.

Tomóse el acuerdo de abonar a la Unión Sportiva "Sans" la suma de 500 pesetas, para que pueda instituirse uno o más premios por dicha Asociación al objeto de que sirvan de estímulo a los ganadores de la VIII Vuelta Ciclista a Cataluña Internacional, que tendrá lugar los días 30 y 31 de mayo y 1, 2, 3, 4, 5 y 6 de junio próximos, recorriendo los itinerarios un circuito nacional de 1.148 kilómetros.

Se tomó el acuerdo de proceder, accediendo a lo solicitado por vecinos de las calles de Perot lo Lladre y del Pino, a la colocación de una puerta de reja de hierro en la entrada del Callejón de Perot lo Lladre por la calle del Pino y de otra puerta igual en la salida de dicho callejón por la calle de Puertaferri, cuyas puertas cerrarán de golpe.

Dicho acuerdo se adopta sin que con ello acrezca ni decrezca el derecho de los edificios que tuvieron salida a dicho callejón, a cuyos ocupantes se les entregará una llave sin que pierda la expresada vía el concepto de pública, no obstante la obligación que a los depositarios de las llaves se impone de mantener constantemente cerradas las puertas de acceso al callejón aludido.

Fue aprobado un dictamen de Ensanche proponiendo se comunique a la "Electricista Catalana", S. A., y a la "Compañía Barcelonesa de Electricidad" que el Ayuntamiento de Barcelona denuncia con diez meses de anticipación, los contratos de instalación y conservación del actual alumbrado provisional eléctrico y de suministro del fluido hidro-eléctrico necesario, celebrados, el de instalación y conservación, con la primera de las Compañías mencionadas, y el de suministro de fluido con la "Compañía Barcelonesa de Electricidad", a fin de que pueda, con fecha primero de enero de 1927, implantarse un régimen distinto del actual, que sea fruto de los estudios y trabajos a que ha de dar lugar el plan que para la resolución de este problema se habrá de estudiar por las infrascriptas.

Acordóse, que como homenaje al general Primo de Rivera, se designe hoy en adelante la Gran Vía Diagonal, que está a punto de abrirse y ha de unir el Templo Expiatorio de la Sagrada Familia con el Hospital de San Pablo, con el nombre de Avenida del General Primo de Rivera.

Fue aprobado con una adición para que se dé también el nombre de General Martínez Anido al trozo de calle que ha de unir la de Coello con el Paseo de Maragall.

Fue aprobada una proposición del teniente de alcalde señor Barrie para que se prohíba la venta ambulante de flores naturales en la Rambla de los Estudios, Rambla de San

José, Puertaferri, Carmen hasta Doctor Dou, Hospital hasta plaza de la Igualdad, Llano de la Boquería, Cardenal Casañas, Boquería, Rambla del Centro, San Pablo hasta Arco de San Agustín, Unión, Conde del Asalto hasta Lancaster, Fernando, Pasaje Madoz, Plaza Real, calle Colón y Pasaje de Bacardí, por constituir la venta de dicho artículo una competencia a los concesionarios de puestos del mercado de flores.

NOTAS SUELTAS

DE REGRESO

Regresó ayer de Palma de Mallorca el teniente de alcalde, delegado de Hacienda, señor Ramón, quien por la mañana se reintegró al desempeño de su cargo.

EL PUERTO FRANCO

Ayer tarde conferenció extensamente con el alcalde señor barón de Viver, el secretario del Consorcio del Puerto Franco de Barcelona, señor Martorell.

CONFERENCIAS

Conferenció extensamente con el alcalde, el ex alcalde de esta ciudad, señor marqués de Oléridola.

También conferenció con el barón de Viver, el ex concejal señor Degollada.

UN TELEGRAMA DEL AVIADOR FRANCO

El alcalde ha recibido el siguiente cablegrama remitido desde Pernambuco el martes, a las 16:30:

«Barón de Viver, alcalde de Barcelona: tripulación «Plus Ultra» agradece emocionada su cariñosa felicitación.—Franco»

COMISION A MADRID

El sábado próximo saldrá para Madrid una comisión de industriales y representantes gremiales de las barriadas extremas de Barcelona, al objeto interesar del ministro del Trabajo, señor Aunós, una disposición que regularice su situación en lo que se refiere a la venta ambulante.

EL VIADUCTO DE LA CALLE DE MARINA

Abrióronse ayer, como estaba anunciado, bajo la presidencia del teniente de alcalde delegado de Hacienda, señor Ramón, los pliegos del concurso para la adjudicación de las obras de construcción del viaducto de la calle de Marina y sifón en dicha calle.

La adjudicación no se ha hecho aún, por tener que estudiarse algunos extremos; pero en las Casas Consistoriales se daba por seguro que recaerá en favor de una importante empresa de construcción de Madrid, que ofrece una considerable rebaja sobre el tipo del concurso.

Seguramente antes de ocho días se hará pública dicha adjudicación.

EL SEÑOR USEROS

Hoy es esperado de Albacete, completamente restablecido de la afección que sufrió en los ojos, el concejal jurado señor Useros.

LOS APARATOS VOLADORES

Acompañada del ex diputado a Cortes don Luis Company, visitó al alcalde una comisión de feriantes, propietarios de aparatos mecánicos voladores, para quejarse de que se les pongan obstáculos para funcionar dichos aparatos y pedir que se establezcan definitivamente reglas para regular su instalación.

OTRO PLENO PRIVADO

El próximo miércoles, día 10, se celebrará otro pleno consistorial para tratar del proyecto de Exposición de Montjuich formulado por la Junta de dicho certamen.

Dicho pleno tendrá carácter privado.

LA COMISION DE HIGIENE Y SANIDAD

En el despacho del teniente de alcalde doctor Navarro, se reunió esta mañana la Comisión de Higiene y Sanidad, con asistencia de los concejales señores Mur, Gay de Montellá y Marín.

EL REGRESO DEL SEÑOR DEL RIO

El teniente de alcalde señor del Río, que se halla en Madrid por una desgracia de familia, ha aplazado su regreso de la corte, que tenía señalado para mañana viernes.

El señor del Río regresará seguramente el lunes próximo.

DONATIVO DEL PRINCIPE PIOMBINO

El Consejero-Director del Banco de Roma, ha dirigido una carta al alcalde, manifestándole que el príncipe de Piombino, que recientemente estuvo en Barcelona, había dejado 1.000 pesetas para que el alcalde las distribuyera para la beneficencia de Barcelona. El barón de Viver ha dis-

De ayer a hoy

LO NUESTRO

La Prensa publica los programas de los actos que se celebrarán en honor del mariscal Petain, durante su permanencia en Madrid.

El presidente del Consejo, al abandonar anoche su despacho de la Presidencia anunció que tal vez hoy se celebrará un Consejo en Palacio y que se propone visitar, el domingo, el Canal de Santillana, para documentarse personalmente en el asunto de la traida de aguas a Madrid.

LO AJENO

En Portugal ha fracasado una nueva tentativa revolucionaria.

El Gobierno húngaro no da facilidades a la policía francesa para el asunto de los billetes falsos.

En Grecia se ha descubierto un complot contra el general Pangalos.

En Filadelfia se agrava la huelga minera.

El Gobierno inglés ha sido derrotado en la Cámara de los Lores.

En el fieltro de Hospitalet los ocupantes de un camión hieren a un agente de arbitrios

En el Dispensario de Hostafranchs fué auxiliado Isidro Ambor Llongart, de 49 años de edad, agente de arbitrios del Ayuntamiento, quien presentaba contusión, de pronóstico reservado, en el globo ocular izquierdo y erosiones en los párpados.

Manifestó el paciente que dichas lesiones le fueron causadas prestando servicio en el fieltro de Hospitalet del Llobregat.

Dicho agente subió a un camión que, al parecer, intentaba pasar mate, siendo entonces agredido por uno de los ocupantes del vehículo.

Realizada la agresión, el vehículo se dió a la fuga, no siendo alcanzado.

Del hecho se dió cuenta a la policía, que realiza gestiones para la detención de los ocupantes del camión.

Para PIJAMAS MAJESTIC 3 - ARIBAU - 3

puesto que dicha cantidad sea repartida en 200 pesetas a cada uno de los siguientes establecimientos benéficos: Hermanitas de los Pobres, Asilo del Parque, Casa de Familia, Asilo de San Juan de Dios para niños escrufulosos y Asilo de San Rafael para niñas escrufulosas.

Hoy y mañana

HOY

A las nueve y media de la noche celebrará reunión general el Centro Republicano Federal del distrito tercero.

A las diez de la noche el doctor Pon Sabater dará una conferencia en el Ateneo Enciclopédico Popular.

De siete a ocho de la tarde, don J. J. A. Bertrand dará una conferencia en el Instituto Francés.

MAÑANA

Santos del día: San Felipe de Jesús, mártir, y Santa Agueda, virgen y mártir.

—Sale el sol a las 6:59. Se pone a las 5:12.

—Sale la luna a las 12. Se pone a las 10:50.

—A las diez de la noche celebrará junta general el Ateneo Barcelonés.

—En la Sala Parés se clausurará la exposición del pintor Jacinto Oliver.

—A las cuatro de la tarde, don Enrique Soler dará una conferencia en el Colegio Oficial de Farmacéuticos.

—En el Poliorama se celebrará el beneficio del artista Gaspar Campos.

—En Eldorado se celebrará el beneficio del artista André Ratoucheff.

—En el Liceo se estrenará la ópera titulada «Les Burgraves».

—En el Olympia se celebrará una velada de boxeo.

EL BARATO

ESTA SEMANA

REMATE DE TODOS LOS

RETALES

A PRECIOS BARATISIMOS

No precipitarse en comprar Géneros Blancos

La mejor ocasión para adquirirlos la proporcionará EL BARATO con su original "Quincena Blanca" que principiará el próximo Lunes.

LA POLITICA

LA UNION PATRIOTICA VA A EM- PRENDER UNA CAMPAÑA DE PROPAGANDA

Los señores Gassó y Vidal y Montaner, presidentes, respectivamente, del Comité provincial de Unión Patriótica y de las Juventudes Patrióticas de Barcelona, han convenido la realización de una campaña de propaganda de los ideales de dicho partido, por esta provincia, campaña que seguramente dará comienzo la semana próxima.

Dicha campaña consistirá en la celebración de mítines y conferencias, a cargo de personalidades de la Unión Patriótica.

Dentro de breves días se anunciará el programa de dicha campaña.

LAS SECRETARIAS VACANTES

Ha sido anunciado concurso para la provisión de las siguientes secretarías municipales, vacantes en esta provincia:

Aguilar de Segarra, Argensola, Bellprat, Borredá, Cabrells, Cánoves, Cañellas, Castellar, Castell del Areny, Castellnou de Bages, Fogas de Tordera, Fonollosa, Gisclareny, Guardiola, Jorba, Llusá, Montmaneu, Mura, Orsanyá, Palafolls, Perafita, Polinyá, Pontons, Prats del Rey, Puigdalba, Rajadell, Rubió, Sabas, San Bartolomé del Grau, San Baudilio de Lluçanés, San Jaime de Fontanya, San Lorenzo Savall, San Martín de Riudeperas, San Martín de Tous, San Mateo de Bages, Santa Cecilia de Montserrat, Santa Cecilia de Voltregá, Santa Margarita y Monjos, Santa María de Marles, Senmanat, Sora, Talamanca, Torre de Claramunt, Vallbona, Vilanova de Sau, Vilalba Saserra.

UN BANQUETE

Los españoles antiguos residentes en la República Argentina, domiciliados en Barcelona, organizan para los primeros días de la próxima semana, un banquete dedicado al consul general y a la colonia de aquel país en esta ciudad, en correspondencia a los agasajos que se están preparando a los intrépidos aviadores del «Plus Ultra».

Las autoridades de Barcelona serán invitadas al acto, así como los representantes consulares del Brasil y del Uruguay.

UNA REUNION

Esta noche, a las nueve y media, celebrará reunión general ordinaria el Centro Republicano Radical del distrito tercero.

LA U. P. DE TARRAGONA

Ayer, en la Diputación de Tarragona, se reunieron los Comités de la Unión Patriótica de Tortosa, Reus, Gadesa, Roquetes, Vendrell, Valls, Montblanch y Tarragona, con objeto de constituir el Comité provincial de dicho partido en la provincia, bajo la presidencia del señor conde del Asalto.

No se facilitó nota oficiosa.

LAS ESCULTURAS DEL VATICANO

En su fondo de hoy, el «Diario de Barcelona» se ocupa del rumor circulado de que el Papa había ordenado fuesen expuestas, sin velo alguno, las esculturas del Vaticano, y dice:

«Nosotros ahora, convenientemente informados y competentemente asesorados, decimos, aseguramos y confirmamos que se trata de una impostura; que no es verdad que el Papa haya ordenado que se quiten los velos con que habían sido cubiertas las primitivas desnudeces de algunas obras de la pinacoteca vaticana.

Hasta la hora presente, el Papa ha dejado las obras de arte del Vaticano tal como las encontró al ocupar el trono pontificio, y no ha anunciado propósito alguno de restituir a su primitivo estado las que fueron objeto de modificación.»

NUEVA JUNTA

La nueva Junta del Ateneo Democrático Regionalista de Pueblo Nuevo, ha quedado constituida como sigue:

Presidente, Juan Durán Boix; vicepresidente primero, José Rovira Viñó; ídem segundo, Francisco Rillo; secretario, Juan Ferrer Pau; vicesecretario, Salvador Soler; bibliotecario, Juan Roura; tesorero, Juan Camps; contador, Luis Cura; vocales, Juan Font, Joaquín Bardiá y Enrique Arbat.

UN TRABAJO DEL SEÑOR AUNÓS

El ministro del Trabajo señor Aunós, publica en «La Tribuna del Vallés», un trabajo, del cual copiamos los párrafos siguientes:

«España, sumida hasta ayer en la más triste de las desesperanzas, renace y se afirma al poderoso esfuerzo de sus hombres de hoy, fervientes defensores del bien público y para ellos debe ser el aplauso y la gratitud de los ciudadanos conscientes—y para ellos han de venir las alentadoras palabras que los estimulen a seguir la labor emprendida.

En unos años, distantes a los ojos humanos, pero cercanos considerando la vida del Universo, vuestro Sabadell, era una venta perdida al borde sinuoso de un camino, más frecuentado por gente de armas, que por pacíficos villanos, y en el patio de ese mesón, que buscó la sombra del castillo de Rahona, habíase más de conquistas y de los Candes, que de Mercurio y su comercio, y, tiempo después, tan poco que no me atreviera a escribir la cifra que señala un siglo, aquella casa, vió poner los cimientos de otras, empezando Sabadell a adquirir importancia y renombre de ciudad y de industria, llegando a ser, en la actualidad, honra de Cataluña y orgullo de España».

LOS RADICALES

La Fraternidad Republicana de la Casa del Pueblo, celebrará reunión general ordinaria, en las escuelas de la Casa, el próximo domingo, a las tres y media de la tarde.



DON JOSEP SOLDEVILA CASAS

Enginyer Industrial

que morí el día 23 de gener proppassat
havent rebut els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica

(A. C. S.)

Els seus afligits vídua Maria Grau, fills Pere, Josep Maria i Maria, filles polítiques Mercè Armenteras i Roser de Caralt, nets Josep, Mercè, Roser i Ignasi, germà, germans i germanes polítiques, nebots, ties, cosins, parents tots, la senyoreta Josefina Castells i Roig, i les raons socials «JOSE SOLDEVILA CASAS», «GRANJA SOLDEVILA», «ADOLFO SOLDEVILA» i «J. ARMENTERAS», al recordar als seus amics i coneguts tan dolorosa pèrdua, els preguen un record en llurs oracions i se serveixin assistir als funerals que per l'etern descans de la seva ànima se celebraran demà divendres, dia 5, a dos quarts d'onze, a l'església de la Casa Provincial de Caritat, per quin acte piadosos els quedaran sumament agraits.

En aquest mateix dia també se celebraran funerals en bé de la seva ànima a la parroquial església de Balsareny.

Les misses després de l'ofici i tot seguit la del perdó

El dol es dona per acomiadat

No es convida particularment

L'Emm. i Rvdm. senyor Cardenal-Arquebisbe de Tarragona, i tots els Excms. i Ilms. senyors Bisbes de Catalunya s'han dignat concedir indulgències en la forma acostumada.

DE LAS ANDANZAS TEATRALES

Se ha cumplido el segundo aniversario de la muerte de Pepe Gil, popular empresario de teatros barceloneses

En estos días se ha cumplido el segundo aniversario del que fué el más popular de los empresarios barceloneses. Nos referimos a Pepe Gil, el gran Gil, el popular «Chil», dotado de imaginación fecunda y absurda, que aportó a la vida teatral de nuestra ciudad el valor del reclamo espontáneo. El reclamo en manos de «lo Chil» era algo formidable. Pasmaba su facilidad para hacer estas cosas. Anunciar una tiple o un barítono zarzuelero en un cartel del desaparecido teatro Granvía o del viejo Tivoli, equivalía a invitar al público al tumulto. Gil, murió, y justo es que lo recordemos en este aniversario.

Aquella sabia máxima filosófico-teatral de que «todo autor inédito es un arca cerrada», para el popular empresario valenciano tenía el valor de un genio a la vista. Los anuncios de Pepe Gil, eran cosa de morirse de risa y sus carteles integraban en la humorística vida ciudadana.

Recordamos algunos:

TEATRO TIVOLI

Gran función para hoy, día 30 del hermoso Mayo
¡Teatro sin humedad ni relente!

¿Qué hay de eso?... La imaginación de «lo Chil» dejaba en pañales a la del Dante. No lo pongais en duda. En el mencionado Tivoli, apareció un día, el siguiente cartel:

Esta noche, a las diez,
Programa zoológico
EL RATON
LA GATITA BLANCA
¡AL AGUA PATOS!

A comienzos de una temporada se casaron una popular tiple cómica y un tenor cómico de zarzuela. Ambos trabajaban en la compañía de Pepe Gil. Los novios se casaron por la mañana. Al popular empresario le faltó tiempo para disponer la sección «vermouth» y reclamarla en una forma que logró poner en alarma al vecindario:

Esta tarde
Gran Vermouth Nupcial en honor de los simpáticos esposos
AMADA ALEGRE y
MIGUEL PEDROLA

¡Qué fuerza de imaginación la de aquel hombre! En sus tiempos de empresario del Paralelo redactó un avi-

so, en el desaparecido teatro Arnau, que daba gloria leerlo. Decía así:

AVISO

Se suplica al distinguido público no se ponga en mangas de camisa.

La Dirección.

Una noche, en el patio del antiguo Tivoli, Pepe Gil llamó aparte al simpático Alejandro Soler Rovirosa. Este artista adoraba al pintoresco empresario.

—«Mira, Alejandro—dijo—; vas a hacerme un favor. Tienes que arreglarme una obrita que acaban de traerme unos chicos que son dos «señores». Se titula «Cuadros de historia». Figúrate que en primer término hay la moldura de un cuadro. Junto al marco, unas cortinas. Estas, cuando llega el oportuno momento, se corren y entonces, en lo que figura la tela aparecen cuadros del Tiziano, de Rubens, y otras «pornografías» por el estilo».

La conversación desordenada de «lo Chil» era única illo que se habían reído oyéndole contar sus andanzas de empresario Galdós, Benavente, Azcárate, Francos Rodríguez, Amadeo Vives, los Quintero, Martínez Sierra, Guimerá, Iglesias, Paco Oller, Salvador Basset, Mumbú, Micó, Alemany, Moles, Morant, Marial, Vilumara, Pahissa, Antonio Torrella, don Pedro Aldavert, don José M. Pascual y tantos y tantos otros! Santiago Rusiñol sentía veneración por «lo Chil». Al insigne autor de «La alegría que pasa», Gil, cuando refiriéndose a las culeteras afirmaba que: «¡o, amb el serebro, hi buidat tots els fogons d'Espanya i a les crias esgarrapees les he rechenarat amamentant en els meus pits», le saltaba el alma de gozo.

En sus carteles, que más que nada eran delirios y exaltaciones, concibió aquel reclamo genial de la «Maruxa». En un mes de septiembre les dió a las nubes por dejar caer un diluvio sobre nuestra ciudad. La gente se retraía de los teatros. Gil no se arredra y anuncia:

En el Tivoli, llueve más en el segundo acto de
MARUXA

que en la calle, y además no hay barro ni en la escena ni en la sala. ¡Aprenda el Ayuntamiento!

Cuando su apogeo de empresario en el viejo Tivoli, acostumbraba los

jueves por la tarde a dedicar el espectáculo a la infancia. Un jueves, cosa rara en «lo Chil», se encontró sin obra nueva, y vióse obligado a echar mano del repertorio zarzuelero. Pluma en ristre, redactó el siguiente anuncio, que no tardó en aparecer en los carteles y en la Prensa local:

Gran matinee dedicada a los simpáticos niños y niñas asiduos concurrentes de este favorecido teatro. La magnífica zarzuela

Gigantes y cabezudos

AVISO SENSACIONAL

A todos los niños y niñas, ¡hermosos infantes de mi corazón!, que acudan esta tarde al teatro, se les entregará, junto con la localidad, una vela, para que luego la enciendan y puedan desfilan por el escenario, en la procesión del Santísimo Rosario de la Virgen del Pilar. ¡Ella les bendiga, así como a sus distinguidas familias!

Se cumplió lo que rezaba el aviso, y unos docientos niños, con la velita encendida, desfilaron por el escenario. Pepe Gil, gozoso, contemplaba su triunfo como Napoleón en Wagram. Y a propósito de la leyenda napoleónica. Allí va, para terminar, una esplendente frase «chilesca». Estuvo, ha cosa de seis años, Pepe Gil alejado algún tiempo de las empresas. Tras mucho solicitar, le concedieron por un mes el Novedades. Encontramos un atardecer a Gil en el vestíbulo del teatro. No había de satisfacción. Radiante, nos dice:

—¡Ando loco de contento!... ¡Ya tengo teatro!... Ya vuelvo a ser empresario... No más destierro... Ya no estoy como Napoleón ¡¡en Santa Tecla!...

RAFAEL MORAGAS

Decano accidental de la Facultad de Medicina

Por haber tenido necesidad de ausentarse unos días de Barcelona el decano de la Facultad de Medicina de esta Universidad, doctor Bonafonte, se ha encargado del decanato, con carácter accidental, el catedrático de la misma, doctor Planellas.

**BAÑERAS • LAVABOS
CALENTADOS
WATERS • BIDETS
CUARTOS DE BAÑO**



**JAIME SAURET
7 • PELAYO • 7**

Una aclaración

Los tradicionalistas y doña Berta de Rohan

Han sido comentadas las visitas reales hechas y recibidas por doña Berta de Rohan. Los jaimistas, a quienes no ha escapado la conveniencia de una aclaración, nos envían la siguiente nota, que es una «mise au point» de las visitas comentadas:

«El órgano oficial de la Comunión Tradicionalista en Cataluña, «El Correo Catalán», publica, en su edición de ayer, la siguiente nota relacionada con la estancia en Madrid de doña Berta de Rohan.

Dice así el diario jaimista:

«Las agencias telegráficas nos dan cuenta de la visita oficial que doña María Berta de Rohan, esposa segunda que fué de nuestro egregio Señor Don Carlos VII, acaba de hacer a los jefes del Estado español, en su Palacio de Oriente.

Importa hacer constar que doña Berta de Rohan, desde el fallecimiento de su augusto esposo, ninguna relación personal ni política ha mantenido con la Comunión Tradicionalista, como tampoco la ha tenido con ninguno de los miembros de la familia de don Carlos.

De modo que el acto realizado por dicha señora no tiene más importancia que el de ser un hecho puramente personal, desligado completamente de toda derivación política».

Un curioso punto de Derecho internacional

HA SIDO PEDIDA LA EXTRADICION DE LOS DOS ASESINOS DE PRADES

Puigcerdá, 4.—Continúan en la cárcel de Puigcerdá los detenidos Trósporo Jorret y Salvador Cristófol, convictos de haber asesinado, en Prades, a un anciano, habiendo pedido las autoridades francesas su extradición.

En Prades han sido detenidos dos jóvenes hermanos menores, respectivamente, de los autores del crimen, los cuales, en sus declaraciones a la justicia española, han dejado entrever su culpabilidad. El joven Jorret fué puesto en libertad, quedando detenido el hermano menor de Cristófol.

La policía española ha detenido a un tal Reus, quien, en el momento del crimen, abandonó Francia para dirigirse a Puigcerdá. El detenido afirma que se había dirigido a España con motivo de la enfermedad de su madre.

Las formalidades de extradición, que serán muy largas, se verán dificultadas por la especial situación de los dos inculcados.

Cristófol nació en España de padre y madre franceses, pero de origen español. Jorret, por el contrario, nació en Francia de padres españoles. Como ni uno ni otro alcanzan la mayoría de edad que les permita optar por una u otra nacionalidad, se suscita un curioso punto de derecho internacional difícil de resolver.

Muchas mujeres Evitan las Operaciones

No siempre es inevitable la intervención quirúrgica que, con razón, asusta a las damas; a veces basta un tratamiento apropiado. Las punzadas quemantes, la depresión mental y la irregularidad en la menstruación —síntomas que es imprudente desatender— se remedian definitivamente si, apenas aparecen, se toma el

Compuesto Vegetal De Lydia E. Pinkham
Lo venden en las farmacias.

Cuestiones sociales

EL «MERCADO DEL TRABAJO»

El gobernador civil, señor Milans del Bosch, ha publicado la siguiente circular:

«La Delegación Regional del Trabajo en Cataluña va a proseguir inmediatamente la información periódica denominada «Mercado del Trabajo», en la cual deben colaborar las Alcaldías, por modo obligatorio, en virtud de las disposiciones contenidas en la Real orden de 20 de julio de 1924.

Con dicha información se trata de conocer la clase, denominaciones y jerarquías de oficios de cada industria local; es decir, el nombre que los trabajadores reciben según la operación que ejecutan o según la máquina que ocupan en el taller, fábrica, establecimiento, etc., donde labran por cuenta de un patrono.

Se pretende saber el número exacto o muy aproximado de obreros y obreras que de cada clase existían en las industrias locales durante los años 1914, 1920, 1924 y 1925, los salarios que ganaban, la duración de su jornada diaria de trabajo, la cuantía de la retribución por horas extraordinarias y otros pormenores interesantes, sobre los cuales reclaman la atención de las autoridades municipales, una vez más, por estar obligadas a conocer las condiciones de trabajo de la población encomendada a su gobierno y cuidado.

La Delegación Regional remitirá a los alcaldes las hojas estadísticas correspondientes al objeto de que antes del día 15 del mes actual se concreten en ellas todos los datos que aparezcan en blanco y se devuelvan a aquella dependencia del Ministerio del Trabajo, sin excusa ni retraso de ningún género; pudiendo los señores alcaldes reclamar la colaboración de las Asociaciones patronales y obreras, si existiesen en el término, o la cooperación de personas conocedoras de las condiciones de trabajo en las industrias, comercio, artes, oficios y agricultura, para realizar con toda rapidez y urgencia el servicio que les recomiendo.

El retraso en la práctica de esta información o el incumplimiento de lo que en la presente circular ordeno, será sancionado con las correcciones que las Leyes me autorizan».

Excursión del capitán general a Mora de Ebro

El capitán general nos dijo este mediodía que el domingo próximo irá a Mora de Ebro para asistir a la traida de aguas de aquella localidad.

El general Barrera saldrá el sábado por la tarde, dirigiéndose a Tarragona, donde pernoctará.

Regresará a Barcelona el lunes.

CIRUJANA CALLISTA

Gabinete instalado en los salones de la peluquería Escoda

Plaza Cataluña, 9

Con todos los adelantos que la Ciencia moderna aconseja y todas las comodidades de los más renombrados gabinetes europeos y norteamericanos y unas tarifas de

Precios asequibles



REDACCION,
DIRECCION COMERCIAL
Y ANUNCIOS.
Plaza de Cataluña, 9 - Tel. 2599 A

TALLERES IMPRENTA.
CONTABILIDAD, COMPRAS,
ANUNCIOS, RECLAMACIONES.
Muntaner, 49 - Tel. 2322 A

El Día Gráfico

SUSCRIPCIÓN CAPITAL
Ptas. 2'00 al mes.

SUSCRIPCIÓN PROVINCIAS
Ptas. 7'50 trimestre.

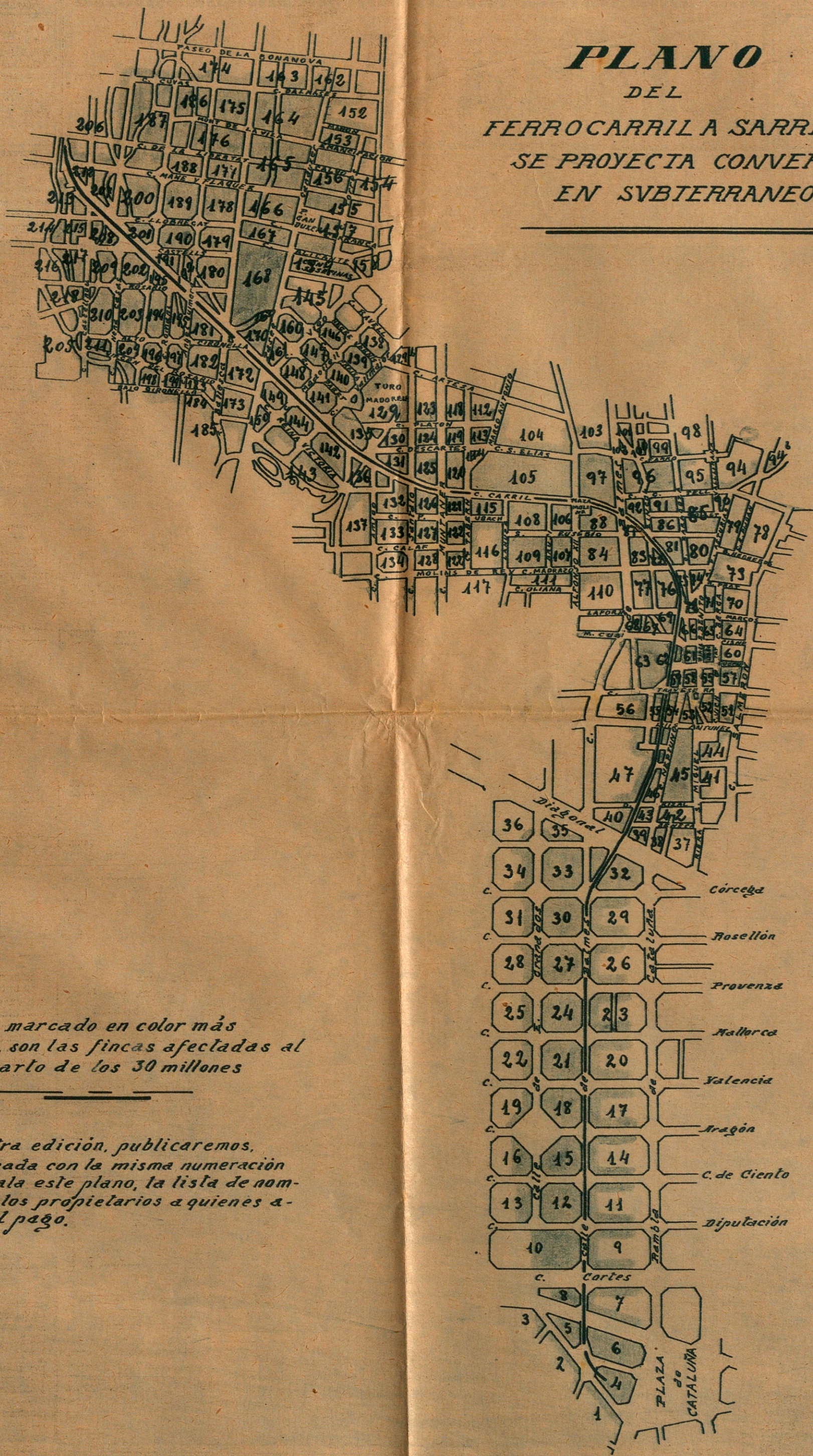
• NÚMERO SUELTO •
DIEZ CENTIMOS

Barcelona, martes 11 de Agosto de 1925



Mr. Andrés Citroën ha alquilado la torre Eiffel, para anuncio de su marca. No contento con inscribir su nombre en los muros, se alza hacia el cielo, encaramado en la famosa pirámide de hierro.

PLANO DEL FERROCARRIL A SARRIA QUE SE PROYECTA CONVERTIR EN SUBTERRANEO



Lo marcado en color más oscuro, son las fincas afectadas al reparto de los 30 millones

En otra edición, publicaremos, clasificada con la misma numeración que señala este plano, la lista de nombres de los propietarios a quienes afecta el pago.

Mr. André Citroën ha alquilado la Torre Eiffel y ofrece una iluminación, única en el mundo

Cuando la noche cae sobre París y sus monumentos no son más que grupos de sombras o bruma, surge una potencia que de un solo golpe transfigura sus boulevares y faubourgs, la tierra y el cielo de París. Es la Reina Publicidad que llega con sus proyectores y sus faros, con sus carteles resplandecientes y sus letras de fuego. Durante algunas horas París es realmente la Ville-Lumiere. Los letreros luminosos, izados sobre los tejados, parece que penden realmente de las nubes.

Mr. André Citroën ha querido que su nombre brille sobre toda la ciudad y sus alrededores. No contento con inscribirlo en los muros, ha decidido hacerlo brillar por encima de las cabezas. Y para ello Mr. André Citroën ha alquilado... la Torre Eiffel! La inmensa pirámide de hierro celebra las glorias de los 5 HP. y el encanto de las conducciones interiores haciendo aparecer radiantes de luz las siete letras del nombre Citroën, que escalando desde el segundo piso el vértice de la famosa torre y repetidas en tres de sus diferentes costados, se encienden y apagan incesantemente hasta el alba. Las siete populares letras iluminan, cual proyectores multicolores, los jardines y plazas vecinas; la Exposición de Artes Decorativas, en que se agita la muchedumbre cosmopolita, y las calles de los barrios vecinos, en los cuales los automovilistas reconocerán su camino.

Una fábrica de electricidad de 1.200 caballos de fuerza ha sido instalada al pie de la torre. La iluminación de la Torre Eiffel no es solamente la proclamación brutalmente luminosa del nombre del gran constructor de automóviles. Mr. Citroën ha confiado al ingeniero electricista Fernando Jaccopozzi la misión de hacer de la iluminación total de la Torre Eiffel una verdadera «fêerie» artística. Ocho visiones multicolores diferentes surgen sucesivamente en la noche.

La torre Eiffel aparece siluetada por más de ciento cincuenta mil lámparas, revestida además de millares de refulgentes estrellas. A continuación aparecen desplazándose, según el eje de la torre, los signos del Zodiaco.

Una llama monstruosa se eleva sobre la cúspide que se pierde a 300 metros del suelo, y finalmente surgen de la obscuridad unos cometas luminosos que se agrupan formando el nombre de Citroën.

Cada visión dura cinco segundos; la iluminación total, 40 segundos. De pronto la gigantesca torre desaparece en la obscuridad para encenderse de nuevo durante otros 40 segundos y convertirse en el más extraordinario motivo de publicidad luminosa que existe en el mundo.

He aquí para terminar algunas cifras que darán una idea del trabajo que ha sido necesario efectuar para llevar a cabo este gigantesco alumbrado. Se han empleado 34 kilómetros de cable grueso y 56 kilómetros de hilos eléctricos; cerca de 200.000 lámparas eléctricas, rojas, blancas, amarillas y azules de 16 a 600 bujías. Finalmente, mientras que el alquiler de la torre cuesta 350.000 francos por un año de publicidad, los impuestos que el Municipio parisién percibe sobre todo motivo de publicidad luminosa asciende, para la que nos ocupa, a trescientos mil francos al año.

Tal es el «tour de force» realizado por Mr. Citroën con la «tour» Eiffel.

LA VIDA CATALANA

JOSÉ CARNER, POETA

Emoción, sensibilidad y retórica son, a nuestro parecer, los tres elementos que integran la poesía perfecta. El renacimiento produjo el tipo completo: Ariosto. Los grandes espíritus franceses del siglo de Luis XIV se preocuparon de la sensibilidad y la retórica; la emoción quedaba un poco escondida tras el matiz nervioso y la belleza de la forma; a lo vivo se pretería lo marmóreo. El romanticismo, en cambio, abrió las grandes venas de la emoción, atropellando los otros

pular y el tesoro de la literatura medioeval, principalmente Raimundo Lulio, a mi juicio, el más rico estilista catalán de todos los tiempos. Carner ha absorbido lo mejor de lo mejor para darle el sello de su espíritu, tan finamente dotado, tan hecho para la selección del verbo, que una palabra o un giro controlado por su pluma parece que adquiere calidad de oro. Carner, como nadie, posee el instinto del idioma; sus clasicismos, sus neologismos, sus atrevimientos, resbalan por nuestros oídos como la miel y nos dan la seguridad de una sensibilidad del caso Carner. Si Mossen Ciuto este aspecto, Carner es un creador inapreciable; los que no conozcan bien el estado de nuestra lengua antes de la aparición de este poeta, los que no tengan pa-

e indefinible, para saber dar una sensación nueva, de algo muy vivo, de algo muy fino; la sensibilidad es la virtud esencial del artista; en ella influye notablemente la época y el ambiente; ser hombre de sensibilidad es algo como ser una recepción viva del matiz actual de las cosas. Si en Cataluña hay un hombre que posea esta virtud de un modo inefable, es José Carner. En su poesía asoma siempre la cabecita esta «diosa Sensibilidad», que tenemos que imaginarla como una pequeña dryada de ojos muy transparentes, de piel extraordinariamente fina, de oídos despiertos al más leve murmullo. Con sólo leer un tomo de las poesías de Carner veremos repetirse estos momentos de gracia poética, estas apreciaciones de un matiz, de un color, de un sonido, de un estado espiritual que constituyen la sensibilidad artística.

Emoción, sensibilidad, retórica, son los tres elementos que integran la obra de José Carner en iguales proporciones, en

hermandad fresca, desnuda y armoniosa, como las tres Gracias.

En su gran tapiz poético, Carner ha ideado todas las figuras. Su imaginación podríamos compararla a aquellas paredes iluminadas y divinas del Camposanto de Pisa. En ellas, como en la poesía de José Carner, hay la gracia y el pecado, la vida, la muerte y la resurrección; pero todo pintado con el amor y la humanidad, que hace que el azul siempre sea como el del cielo; el verde, como la hierba de los campos, y el rosa, como la piel de las doncellas honestas y como las rosas inocentes.

No trato ahora de hacer crítica ni de hacer una fría valoración de la obra de Carner. Creo sinceramente que es la figura poética más grande de Cataluña, y, por mi apreciación particular, deseo para él un puesto al lado de aquellos inmortales que pintó Rafael de Urbino en su «Parnaso» para adornar las salas del Papa Julio II.

José María de SAGARRA



elementos. Leopardi el puro ~~las de los~~ que aguantó el vivo temblor de su sangre en la copa de oro de la retórica.

En nuestra Cataluña del renacimiento nacionalista y cultural hemos tenido horas intensas de poesía; no es ninguna exageración decir que nuestra literatura poética no tiene que envidiar nada a otras literaturas actuales. Nuestros primeros momentos fueron los de la emoción, los dos grandes tipos: Verdaguer y Maragall. Los dos, hondamente religiosos, hondamente nacionalistas. Verdaguer tiene una mano para acariciar las aves y recoger las plantas; Maragall no aparta sus dedos del pecho del hombre, allí donde se oyen las sacudidas del corazón.

Hemos tenido también grandes retóricos: el primero y el más fuerte, Costa y Llobera. Con la rama de olivo de Getsemani y con el laurel del Palatino ha adornado el canónigo mallorquín su altar poético. Pero la poesía catalana no ha llegado a la plenitud hasta que José Carner nos ha dado a gustar la fruta madura de su huerto maravilloso.

José Carner es un poeta puro y completo como Leopardi. Parece un milagro lo que ha hecho este hombre con nuestra poesía. En primer lugar, su labor filológica. Carner se ha aprovechado de los mejores elementos verbales: el tesoro po-

lador para conocer el sabor de las palabras, no sabrán ver nunca la profundidad del caso Carner. Si Mossen Cristo fué el gran aportador de material lingüístico vivo, Carner ha sido el elegante depurador y seleccionador.

Carner no desprecia la retórica; muy al contrario; su inspiración no suelta nunca la mano de la retórica honesta; su verso jamás se descompone. En su religión poética tiene gran importancia la liturgia, y una liturgia rica y aparatosa, con bellos colores y delicadas músicas, y sabia combinación de metales y pedrería.

Ahora bien; su poesía nunca es banal, nunca es fría; en el interior del verso hay siempre un hilillo de sangre tibia, la emoción serena, que da margen a una sonrisa de vez en cuando, de vez en cuando a un alarido, pero casi siempre, casi siempre, a una sonrisa. En la emoción de Carner se mezclan delicadamente el humor y el sentimentalismo; como sabio dominador de todas sus palpitaciones, espirituales, juega con la ironía y la ternura de una manera fresca, inimitable.

Si en la poesía de Carner se equilibran la emoción y la retórica, la sensibilidad las funde y se enlaza a ellas como una florida rama trepadora.

La sensibilidad es olfato, es retina, es delicadeza de oído, es instinto rarísimo

MUSEOS DIOCESANOS

El anticuario voraz ha pasado por nuestro disperso y mal guardado patrimonio artístico; todo lo enajenable ha sido requisado por el anticuario. Esta temible langosta arqueologista ha subido sierras, ha bajado hasta los abismos, ha bordeado precipicios, ha sufrido incomodidades y dolores sin fin por el placer de escamotear un retablo, un mueble, una piedra o una cualquier quisicosa coleccionable. El anticuario goza tanto con el producto, siempre remunerador, de su actividad, como con la simple adquisición del objeto: es un explorador siempre afortunado y un descubridor siempre recompensado. Cristóbal Colón, o Magallanes, fueron sin duda más grandes, pero ¡cuánto más limitados también!

No hay manera de luchar directamente con el anticuario; es un bicho admirablemente dotado por la naturaleza para su peculiar modo de vivir y para su desarrollo. Sus antenas son sensibilísimas; sus tarsos, tenaces, como las ventosas; sus élitros, ágiles, como el pensamiento; su apetito, inacabable; su astucia, verdaderamente ulísea. Sólo se podía combatir indirectamente al anticuario no atacándole directamente, sino protegiendo el objeto de sus afanes, reduciendo cuando menos su campo de devastación, la cantidad de lo enajenable. Y como esto cuenta señaladamente como arte litúrgico objetos de arte aplicados al culto católico, ya relegados, ya en plena actividad ritual, pero generalmente propiedad de la Iglesia, ésta fué la que atajó el paso a la plaga de anticuarios y de agentes de anticuarios que tan impropiamente trabajaban en Cataluña, como por toda la Península, por el mayor esplendor de nuestra exportación arqueológico-artística.

Gracias a esta decisión del Episcopado catalán podemos afirmar hoy que el patrimonio artístico está mejor protegido en Cataluña que en otra región española cualquiera. El golpe fué certero y sabiamente dado. Además, las consecuencias han sido heroicamente aceptadas y coordinadas, y, a no tardar, si nuestras esperanzas no fallan—como todo hace suponer que no han de fallar—, próximamente podrán ser hasta explotadas de manera favorable, convergiendo hacia una eficiencia insospechada.

El obispo Morgades fué el que inició esta noble cruzada defensiva. Desde su sede de Vich se impuso de una vez, y con el más sano despotismo. Ordenó, prohibió, requisó inapelablemente, de tal manera, que no sólo logró reunir inmediatamente con que fundar un admirable Museo arqueológico-artístico, sino que todas las iglesias de su diócesis se hallaron con la nueva responsabilidad del simple usufructo de los objetos de arte que hasta entonces fueran de su propiedad parroquial. Hay que advertir que la energía y buenos deseos del prelado hubieran sido casi estériles sin la cooperación de mossén José Gudiol, el docto arqueólogo, conocido en todo el mundo, quien actuó desde un principio como instrumento inteligente de aquella dictadura.

El ejemplo del obispo de Vich fué felizmente imitado por el de Tarragona, e inmediatamente por el de Solsona. En seguida el de Barcelona, después el de Lérida, hicieron otro tanto; más tardíamente el de Mallorca, y, por fin, en la Seo de Urgel se ha iniciado, gracias a la iniciativa del Sr. Puig y Cadafalch, una acción idéntica. Aparte las diócesis de Tortosa y Gerona, hoy día está ya todo el episcopado catalano-balear organizado contra la devastación anticuarista. La langosta ar-

queologista no tiene ya qué roer otra cosa que las herencias, liquidaciones y demás colecciones de carácter familiar; es decir, circunscrita su alimentación a las antigüedades del arte tardío y profano.

Hoy funcionan los Museos diocesanos de Vich, Tarragona, Barcelona, Mallorca, Solsona, Lérida y Seo de Urgel, aparte los Museos capitulares de las catedrales de Barcelona y Gerona, de las colegiadas de Manresa y Cardona, de la abadía montserratina y alguna otra que no recordamos, y los casi Museos de algunas iglesias, como, por ejemplo, el notable conjunto de retablos góticos de la parroquia de San Miguel, en Tarrasa.

En estos Museos halló cobijo contra goteras y protección contra la incultura rural y contra la rapacidad una cantidad enorme de obras de arte, la mayoría de ellas verdaderos monumentos. El Museo de Vich, dirigido por mossén Gudiol, continúa a la cabeza de todos sus congéneres, por la riqueza y por la infinita variedad de sus instalaciones. Cerámica, fierros y otros metales; tejidos, miniaturas, impresos, grabados, vidrios, esmaltes, escultura, muebles y, especialmente, pintura gótica y románica; todo esto está profusamente expuesto y perfectamente ordenado en el espacioso y ya insuficiente Museo. Tiene además esta institución un grueso y estimable catálogo ilustrado; tiene ediciones bellísimas de tarjetas postales; tiene un archivo de documentación arqueológica formidable, y ha llegado incluso a tener legados y rentas propias, cada día crecientes.

El de Tarragona le sigue en importancia. Su fundador y actual director, mossén Jaume Bofarull, ha hecho, como mossén Gudiol, verdaderos milagros para llevar al Museo al esplendor actual. El difunto prelado doctor Antón López Peláez secundó admirablemente el entusiasmo de mossén Bofarull. Este Museo es rico, fabulosamente rico en tapices. También vale mucho por sus esculturas en piedra y madera, por sus retablos góticos y renacentistas, y por varias otras instalaciones. También se ensancha continuamente.

El de Mallorca, dirigido por su fundador, mossén Alcover, refundido con el Museo arqueológico mallorquín, tiene una fortuna en pintura gótica. Es particularmente admirable un grande retablo italiano, de la escuela de Ducio o de Cimabue. Posee también infinidad de objetos diversos en cerámica, piedra, vidrios, metales, etc. El de Barcelona es rico en pintura gótica y barroca y en tallas y tejidos. Posee un laboratorio de restauraciones. Todo en él es incipiente, pero va a ser uno de los más famosos. Su director, mossén Trenchs, ha puesto en la obra de su Museo una grande cultura y mucho fervor.

El de Solsona, regido también por su fundador, el erudito arqueólogo de prehistoria y de arte cristiano, mossén Serra y Vilaró, se está colocando en primera línea; sus ejemplares de pintura románica y gótica son estupefactores. Guarda también cuantiosos objetos de arte diversos.

El de Lérida es ya célebre por sus tablas románicas y góticas, sus formidables tablas románicas, únicas, rarísimas, casi prerrománicas; también, y muy especialmente por su extraordinaria colección de tallas románicas policromadas, su preciosa iconografía románica de la Virgen, amén de otros tesoros de arte. Su director, mossén Fuster, es uno de los más esforzados; lucha con más obstáculos que los demás, y también vence.

LO QUE DICE LA PRENSA

Las cartas del general.—Las elecciones del domingo.

La gravedad del incidente de las cartas del capitán general de Cataluña no estriba en que el conde de Limpias las haya podido leer, sino en que las tenga en su poder, porque, según «La Correspondencia de España», los funcionarios públicos no tienen derecho a guardarse copia de los documentos oficiales, que por ser exclusivamente propiedad del Estado no se puede en ningún caso hacer uso de ellos sin autorización de aquél.

Y termina «Juan de Aragón» con estos párrafos:

«En eso estriba la gravedad del incidente planteado por la ligereza del señor conde de Limpias. ¡Tener unas cartas! Si los periodistas publicasen los centenares que a sus manos han llegado y si yo ahora mismo seleccionase unas cuantas para leerlas en público... ¿qué sucedería? ¡Menuda marimorena se armaría!

Es preciso acabar con esa mala costumbre. Y también con otra: con la de salir de la cámara regia y vocear a los cuatro vientos, a veces con fiado de criados, que en ocasiones no saben oír bien, todo cuanto se acaba de hablar con S. M. el Rey.

¡Mientras los ministros crean que los papeles de Estado son para coleccionarlos en los archivos particulares juntos con las cartas en que se habla mal de los adversarios políticos, y que las conversaciones oficiales con S. M. el Rey son para pregonadas en la tertulia, el mal no tendrá remedio! Ayer fueron unas cartas. ¿Quién impedirá que mañana sean otras?»

El tema de las elecciones del domingo es el que «Diario Universal» desarrolla en su artículo de fondo.

«A nuestro juicio—dice «Diario Universal»—, el fenómeno que ahora se da es exactamente el mismo que se dio antes cuando triunfaban al aparecer arrolladoramente las candidaturas republicanas: «la masa» vota a los que ofrecen las reformas a que aspira, y así votó antes a los republicanos y vota a los socialistas; pero votaría mejor a quien haga algo más que ofrecer esas satisfacciones, a quien desde el Poder las satisfaga.

Quizás porque es así los representantes del partido liberal, los amigos del señor conde de Romanones, obtuvieron ayer los primeros lugares en distritos como el del Hospital y el de Chamberí, de carácter muy popular; la labor del Gobierno que presidió nuestro ilustre amigo no fué, pues, pérdida para la conciencia nacional, y estamos seguros de que si esa política hubiese podido ser realizada perdurablemente el resultado de la votación hubiera sido aún mucho más favorable a los partidos monárquicos y, consiguientemente, más apropiada para desvanecer el equívoco acerca de cuál es la orientación de las «masas» madrileñas.»

ESPECTACULOS

REAL.—A las nueve y media, prólogo, primer acto de *Meisostóles y Payasos*.

ESLAVA.—A las seis, *Las grandes fortunas* y *Eslava Concert*.—A las diez y media, *La rosa del mar*.

Mañana, a las seis, cuarta «matinée» aristocrática de abono, la preciosa comedia, en tres actos, «Adiós, juventud!», éxito personal extraordinario de Catalina Bárcena, y «Eslava Concert», con varias interesantísimas creaciones de la Argentina.

Todos los días, la comedia, en cuatro actos, de gran éxito, original de Felipe Sasone, «La rosa del mar».

INFANTA ISABEL.—A las seis y cuarto, ¡Qué amigas tienes, Benita!—A las diez y media, ¡Qué amigas tienes, Benita!

FUENCARRAL.—(Compañía de dramas policíacos.—A las seis, El fantasma gris (primera serie de Los misterios de Nueva York).—A las diez, El genio del crimen (reestreno, segunda serie de Los misterios de Nueva York).

MARTIN.—A las seis, La Chicharra.—A las siete y cuarto, Los cadetes de la Reina.—A las diez y cuarto (doble), La exposición de la gloria y Las corsarias.

CENTRO.—A las diez, Petit café.

REINA VICTORIA.—A las seis (especial), Los molinos cantan.—A la diez y cuarto (extraordinaria), El as.

LARA.—(Compañía de comedia de Ernesto Vilches).—A las seis, La muchacha que todo lo tiene.—A las diez, Kit.

CIRCO DE PRICE.—(Moda).—A las cinco y tres cuartos y diez y media, extraordinaria función. Bella Emilia, la Preciosilla, Sarah Hilden, Matilde Aragón, The Daroli Ways, hermanos Carpi, Les Oloff, Margarita Götter y Pippo y Suffert.

COLISEO IMPERIAL.—A las seis y media (ordinaria), Pipiolo.—A las diez y media (ordinaria), El genio alegre.

SALON DORE.—El guante rojo (novena jornada, final), Houdini (13 y 14 episodios) y Amor y odio (extraordinaria).

LA CURACION RAPIDA Y SEGURA

de los Resfriados, Afecciones o Dolores de Garganta, Ronquera, Catarros cerebrales, Bronquitis agudas o crónicas, Catarros pulmonares, Grippes, Influenza, Asma, Enfisema o Pulmonías, es un hecho para todos aquellos que emplean las

PASTILLAS VALDA

Antisépticas

Pero es preciso, al perdirlas en la farmacia, insistir hasta obtener

LAS VERDADERAS PASTILLAS VALDA

que se venden sólo en cajas a Ptas 1.50

con el nombre VALDA en la tapa

y la dirección del único inventor

y propietario H. Canonne.

Laboratorio: Diagonal, 418, Barcelona,

bajo la dirección del farmacéutico

Don Antonio Pena Deo.

Se venden en todas las farmacias

y droguerías.

La Caja Ptas 1.50

Agentes Generales:

V. FERRER y C^a

BARCELONA.

Régimen: 0.002
Exposición: 0.005
Auténtico Coma.

ULTIMA HORA

EL DIA EN BARCELONA

El general Miláns del Bosch dimite la Capitanía general de Cataluña.—Telegrama del Sr. Aliendesalazar a la Federación Patronal.—La Unión Monárquica pide no sea aceptada la dimisión.—Se progresa en el restablecimiento de la normalidad

LA DIMISION DE MILANS DEL BOSCH.—UNA NOTA DE CAPITANIA GENERAL

BARCELONA 10 (2.45 t.).—En la Capitanía general nos ha sido facilitada la siguiente nota oficiosa:

«Acercos de la contestación dada por el capitán general al ministro de la Guerra, ha querido éste conferenciar con dicha autoridad en nombre del Gobierno; llamándole al efecto a Madrid, y como el general Miláns del Bosch se encuentra delicado de salud, y los doctores Cardenal y Brezosa, que le asisten, le manifestaron terminantemente que no puede emprender un viaje largo, y menos hacia el interior, se ha visto con tal motivo precisado a presentar su dimisión, que seguramente le será aceptada.»

TELEGRAMA DEL JEFE DEL GOBIERNO

La Federación Patronal ha recibido del presidente del Consejo de ministros el siguiente telegrama, en contestación al que aquella entidad le envió:

«Presidente Consejo ministros a presidente Federación Patronal.—Gobierno no se somete a exigencias extremistas ni de ninguna especie y viene demostrándolo. Por esto tiene derecho a reclamar de todos los elementos de orden que no se dejen arrebatar por impresiones ligeras ni confundir el sentido de los hechos, que se producen en la vida pública.»

QUE NO SE ACEPTÉ LA DIMISION

La Unión Monárquica Nacional ha enviado un telegrama al Gobierno pidiendo que no sea aceptada la dimisión del general Miláns del Bosch.

SOBRE LA VUELTA AL TRABAJO

Las autoridades han adoptado esta mañana las mismas precauciones de días anteriores.

El número de obreros que han reanudado el trabajo es casi el normal.

Los obreros de algunas fábricas se han quejado de que son coaccionados a la salida del trabajo por algunos individuos, que pre-

tenden cobrarles cuotas de los Sindicatos.

En una fábrica de la calle del Consejo de Ciento han tenido que suspender esta mañana los trabajos 65 obreros, porque se retiró el fogonero de la misma, debido a que otro fogonero que ha estado allí le amenazó.

Las fábricas de vidrios continúan hoy paradas, porque siguen fríos los hornos; e igualmente tampoco se trabaja en aquellas fábricas donde ayer no se pudo empezar las tareas por falta de primeras materias.

Según las referencias oficiales, hoy han entrado al trabajo en esta capital 2.208 obreros más que ayer.

De la provincia se reciben también noticias satisfactorias.

En Manresa, los obreros han reanudado el trabajo.

Está normalizada la situación en Vich, Tarrega, Marlleu, Capelladas y Premiá de Mar, y casi normalizada en Villanueva y Olesa de Montserrat.

En Sabadell han entrado hoy al trabajo 2.037 obreros más que ayer; en Vilafranca, 39, y en Masnou, 300.

El alcalde de Mataró ha visitado al gobernador civil para estudiar el modo de solucionar los diversos conflictos sociales planteados en aquella población.

DIPUTACION

En la sesión celebrada ayer se presentó al presidente el tercer voto de censura que estaba anunciado, y que, según ya hemos dicho, no obedece mas que a un régimen de politiquerías, como lo demostró ayer un diputado que formuló varios cargos contra el Sr. Núñez Matorana, verdaderamente ingenuos, como desconocimiento del reglamento de la Corporación por no saber distinguir la Inclusa de la Casa de Maternidad (!) y otras cosas del mismo jaez.

Las minorías socialista y romanonista, en vista de lo que decimos, por no prestarse a secundar movimientos políticos de régimen interior, o, mejor dicho, individual, abandonaron el salón, absteniéndose de votar.

En la votación tomaron parte 20 diputados, diciendo que si 17 y tres que no. Y nada más.

EXITO DE LA POLICIA

Una vez más la sagacidad y la inteligencia de nuestra Policía, en colaboración con su incansable actividad, ha descubierto, uno de los delitos que más dañan al pueblo en general. Hace algunos meses el agente de la primera brigada Sr. Pérez Caja descubrió una importante falsificación de moneda que se llevaba a cabo en una casa de la calle de las Fuentes. Como seguramente recordarán nuestros lectores, en aquella casa se encontraron numerosas máquinas y troqueles que se utilizaban en la falsificación.

En la casa número ocho de la calle de Bustamante, se encuentran troqueles y moneda falsa.—Un cartero que no lo es.—D. tención de dos falsificadores

El jefe de la brigada de Investigación criminal encargó al Sr. Pérez Caja que continuase este servicio hasta averiguar si aquella falsificación tenía ramificaciones en Madrid.

Desde entonces acá el Sr. Pérez Caja no ha dejado ni un momento de hacer gestiones hasta que descubrió dos nuevos centros de falsificación y detuvo a los falsificadores.

La Policía tenía sospechas de que un matrimonio que habitaba en el entresuelo de la casa núm. 8 de la calle de Bustamante se dedicaba a la fabricación de moneda falsa. El citado matrimonio lo componen Manuel Mellado Brihuega, de cincuenta y ocho años, y Juana Soler Pardo, de cincuenta, que eran vigilados muy de cerca por los agentes de la autoridad, que esperaban confirmar sus sospechas.

Los agentes requirieron un mandamiento judicial con objeto de entrar en la casa sospechosa y sorprender a los supuestos delincuentes; pero comprendiendo que la presencia de la autoridad hiciera a los supuestos falsificadores esconder las pruebas de su delito, uno de los agentes se disfrazó de cartero con objeto de que confiadamente les fuera abierta la puerta y poder verdaderamente sorprender a los autores de la supuesta falsificación, pues tenían noticias de que el citado matrimonio esperaba con mucho interés una carta que habían de enviarle de Toledo.

En efecto, el policía disfrazado llamó a la puerta y ésta le fué abierta inmediatamente. Entonces dos agentes más, que se hallaban ocultos en el descansillo de la escalera, penetraron en la casa y detuvieron al matrimonio que infundía sospechas.

Después de hecho esto, un agente quedó vigilando a Manuel y a Juana en el vestíbulo en tanto que los otros dos practicaban un minucioso registro en la casa.

En la cocina de ésta encontraron varios troqueles en escayola de monedas de cinco y dos pesetas, diferentes útiles de falsificación y 27 monedas de dos pesetas, seis de cinco y 79 de una.

Manuel y Juana fueron puestos a la disposición judicial, así como los utensilios que empleaban en la falsificación.

Las monedas falsas cogidas por la Policía tienen un parecido verdaderamente extraordinario con la moneda del Estado.

Otra pequeña fábrica de moneda falsa.—¿Hay cómplices?

En el cuarto núm. 5 del piso tercero de la casa números 1 y 3 de la calle del Sombretre vivían maritalmente Clemente Alfonso Limón y Rosa Álvarez Puente, en compañía de una hija de ambos, que se llama como su madre y que cuenta trece años de edad.

Los mismos agentes que habían descubierto la otra falsificación esperaron en el portal a que salieran del piso Clemente y su hija y cuando Rosa quedó sola subieron. Los agentes encontraron, además de varias herramientas dedicadas a la fabricación clandestina de moneda, cuatro troqueles y 35 monedas falsas de dos pesetas y 51 de una.

No contentos los policías con haber encontrado las pruebas inequívocas del delito, continuaron sus registros por si encontraban documentos que pudieran orientarles hacia el descubrimiento de otros centros de falsificación o ayudarles a descubrir posibles cómplices.

Fueron encontradas numerosas cartas procedentes de Puertollano, en las que se anunciaba envío de giros de cantidades importantes.

Los agentes preguntaron a Rosa quién enviaba las cartas y los giros y ésta contestó que era Araceli Puente, mujer de Angel Cámara, que es propietario de un bar en el pueblo del cual proceden las cartas y los giros, y que es ahijada suya.

Cuando los agentes se disponían a abandonar la casa donde se había descubierto el delito llegó una mujer de aspecto puerilino, que llevaba una maleta. Esta mujer preguntó por Clemente.

Los tres agentes la interrogaron, contestando ella que se llamaba Lorenza Sánchez García, que vivía en Puertollano y que siempre que venía a Madrid por unos días se hospedaba en casa de Rosa.

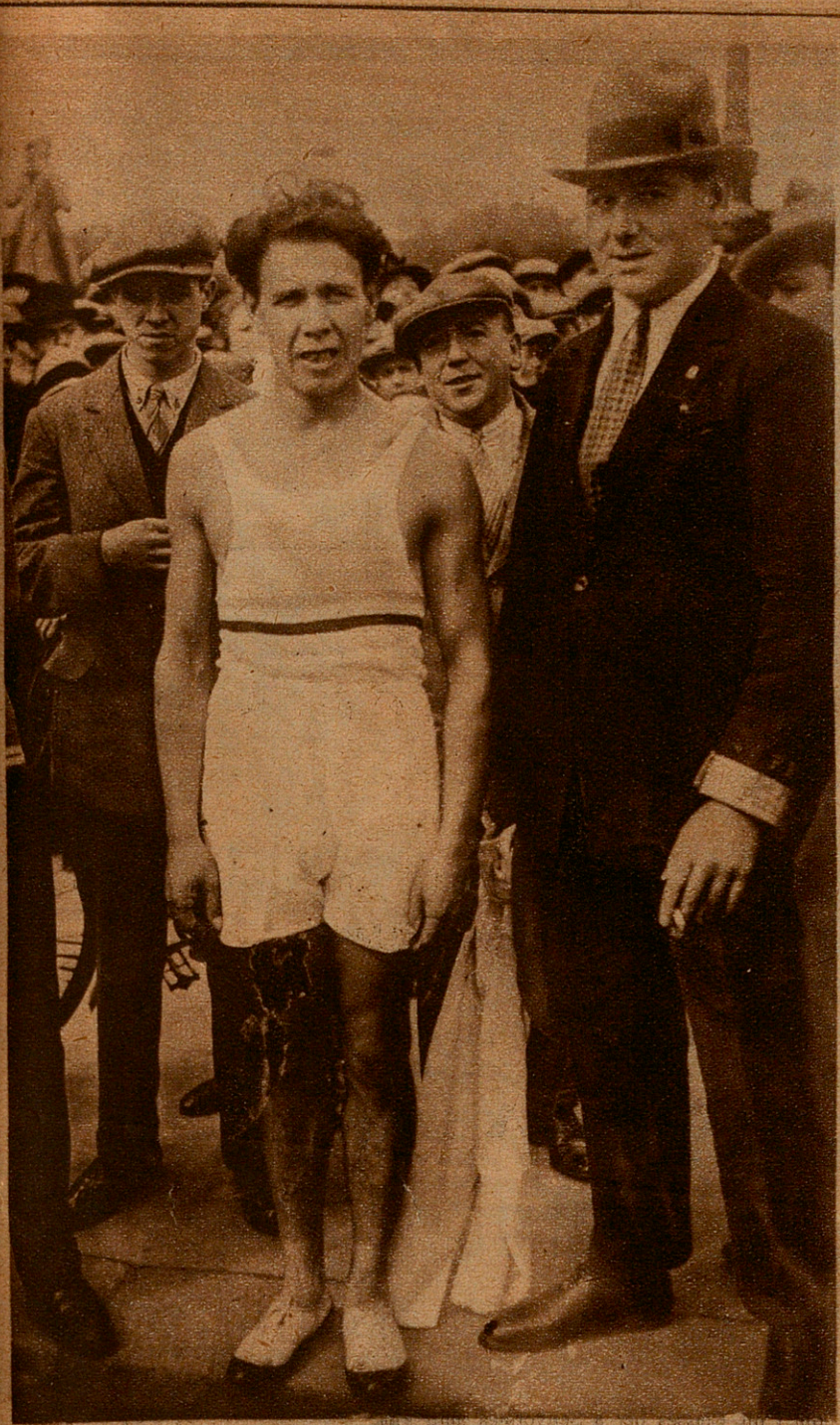
Varios detalles que los policías observaron durante el interrogatorio les hicieron sospechar y registraron la maleta, sin encontrar nada que pudiera confirmar sus sospechas. No obstante, la visitante de la maleta fué conducida, en unión de la familia de falsificadores, al Juzgado de guardia.



En una romería de automóviles y taxis se dirigen por la Avenida de Alfonso XIII, centenares de espectadores al campo de Las Corts, para presenciar el partido inaugural de la temporada (Foto. de Gaspar tomada desde un avión)



LONDRES.—Los corredores de la prueba anual Londres-Brighon, al pasar por el puente de Westminster (Fot. Keystone)



PARIS.—Dacquay, ganador del Gran Premio de Paris en la prueba atlética (Fot. Consorcio)

PARIS.—Marcillac, ganador del «Criterium» de los Ases (Fot. Consorcio)



celebrado el concurso de natación. Un buen salto (Fot. Keystone)



OLTENBURG (Alemania).—Triehner, el famoso paracaidista que acaba de matarse en un accidente. En el grabado le acompaña su esposa (Fot. Keystone)



Pelleas and Melisande—At the Fountain—Willowlike Shapes—Design by R. E. Jones.

cerning herself with making New York's night life a safe place for study. She is merely tracking the young man to his lair after he disappeared from the dance floor. And this is where she has found him in unbelievable numbers. Does "gentle reader" by any chance recall an attractive youngster, described in these very columns just a week ago, who had been much chagrined to find that his salary did not make him available material for an affair with a New York flapper? This same young man spends three evenings a week studying the mysteries of international currency depressions. Personally, I find a young man more useful while toddling.

One young man has been seeing that full-page advertisement in the back pages of our magazines—has been visualizing himself in a mature mustache sitting in the boss's chair at the boss's desk (specific details found in the circular-shaped little picture, registering day dream, in the left-hand corner of the picture proper). So young men once visualized themselves doing deeds of valor on the high seas or on a South Sea island before our current literature of adventure came in. Our old boys may have got wilder till our night life reels, but there is a city-wide tendency for our young boys to be spending their evenings studying. New York University alone is siphoning off 7,000 of our young men's evenings.

"And remember that we are only one of many institutions," says Dean A. Wellington Taylor, who conducts the Wall Street branch of New York University. And the tale that he then unfolds will make every separate hair on the bobbed head of New York to stand on end—for it outlines a wholesale plot

to a private dance on West Seventy-second Street. Ten short years—and night schooling has grown so smart that they'll soon have to introduce the fraternity rush season. What the night school (and the correspondence school, too, for that matter) once did was to fill up gaps in a self-made man's education. What the night school and the correspondence school do now is to give highly specialized technical training to supplement the day by day's experience of the commercial world and to superimpose practicality on a B. A. degree. The courses which the night schools now offer are arranged by a conspiracy between the departmental heads of New York's banks and shipping companies and the Deans of universities.

For ten years now the thing has been brewing—ever since the Standard Oil Company began giving language lessons to its young men—and ever since the National City Bank began its experiment of offering night classes to teach its employees the art of world finance. But, according to Dean Taylor, it took the war finally to "sell" the night school idea to Young America—the Officers' Training Camp and the classes for non-com officers. Since then the idea has been spreading like our oil bug up at Ashokan, until Chicago, with the aid of Chicago University, is almost as thoroughly sold to the night school idea as is New York. Boston and Philadelphia are following. And though the backbone of the country still holds that night was ordained for sleep and the movies—who knows what a force has been let loose by the Success brand of literature. Just at random, I asked the young man who was mending my telephone today what New York men did with their evenings. He answered, "Educate and dissipate."

language, "given the air." Big Business—which means banks, brokerage offices and shipping companies, and such vast concerns as American Telephone and Telegraph and Westinghouse Electric—vary their encouragement. It ranges from giving tuition scholarships or refunding half of all tuition after the course is completed to requiring night work of employees and paying for it.

On goes the dread plot to rid New York's night life of young men, as the struggle for existence grows sterner under our changing economic conditions. Somewhat the same, it must have seemed to the Cro-Magnon Man when Europe was changing back and forth from tropical growth to tag ends of a glacial period, and Man having constantly to acquire the new manner of hunting or perish. Again, it is a survival of the fittest. No cave records reveal to us the details of that earlier struggle. But the records of the National City Bank tell us that the young men who have gained promotion have been the young men who have done night study.

"Whether because the kind of young man who would succeed anyway is the kind who studies, or whether he succeeds because he studies, can of course, not be decided," comments an official of the bank.

Howbeit, this same organization reports a much decreased staff of employees this year over last year and a much larger number of students—which corroborates Dean Taylor's testimony that a lean year for the country is a fat year for the night school. Somehow the rumor seems to have got round that, in this year of unemployment, there's no use flirting with their luck. And the young men are conducting them-