

Barcelona, un mes 3 Ptas.	
Trimestre 7'50	
Portugal, » » 8'50	
América, » » 8'50	
Dem. países, 25	

Fin de verano

La caleta interior

El bote era muy pequeño y el mar era inmenso. Como una cáscara flotando sobre la soledad de las aguas, dejábamos que nuestra diminuta embarcación divagara al capricho del viento, que casi nunca era el mismo, y bajo la caricia del sol, siempre constante. Mas, al acercarse el mediodía, cuando todo el mar era un puro centelleo y la curva del horizonte parecía hincharse apasionadamente, como un seno adormecido que suspira en sueños, solíamos acercarnos a tierra y recogernos en la profunda quietud de una caleta hospitalaria. Era la hora suprema, la hora del baño.

Los hombres que ignoran lo que es bañarse en alguno de esos retiros encantados, de esas alcobas de sirenas, escondidos a lo largo de nuestra Costa Brava, desconocen uno de los más simples y más hondos placeres del mundo. El baño en casa, por refinado que sea, es siempre un mero baño higiénico y artificial. El baño de oleaje en un balneario público o en una playa concurrida, tiene siempre algo de exhibición, de ejercicio más o menos gimnástico ante una masa de espectadores más o menos interesada, indiferente o irónica. Pero el único baño perfecto es el baño en plena naturaleza, lo más a solas posible, y el mejor sitio para tomarlo es la natural soledad de las divinas caletas del Mediterráneo.

Si no recuerdo mal, en la Alhambra de Granada me enseñaron hace años una cámara deliciosa e íntima, con una piscina en el centro, unos cubículos o literas a los lados, y en la parte superior una galería corrediza donde debieron de situarse, audibles pero invisibles, los tañedores de arpas y cítaras. El nombre de esa estancia me llamó la atención. Los árabes, tan amigos del agua y de sus refinamientos, no se contentaron, como habríamos hecho seguramente nosotros, con llamarla la sala del baño. Ellos la llamaban la sala del reposo del baño, indicando con este matiz lo que hay de más esencial y perfecto, de gozo definitivo, en las abluciones corporales, esto es, el descanso, la paz, la profunda pereza, la exquisita modorra que comportan. Pues bien: el reposo de mi caleta era muy superior todavía al de la estancia de Granada. Los árabes inventaron la magia relativa de las cosas artificiales. Pero los griegos descubrieron la magia absoluta de las cosas naturales, y los hijos del Mediterráneo hemos heredado su descubrimiento. No vacilo en proclamarlo: la *Caleta del Moli*, de San Feliu de Guixols, es un cuarto de baño infinitamente superior al de la Alhambra. Su piscina es el mar; sus cubículos, las rocas bruñidas; sus almohadones, la arena finísima; sus pebeteros, los racimos de mariscos y algas que embriagan el aire, y sus músicos esos puros sonoros que, al menor soplo de la brisa, cantan largas y arrobadoras melodías.

Nos acercábamos a la caleta. El silencio de aquellos parajes era tan claro como el cielo. Nos metíamos por la angostura rocosa. Sorteábamos lentamente sus escollos, que asomaban a flor de ola, cubiertos de musgo, o cabrilleaban escondidos bajo la transparencia del agua. Y apenas atracábamos el bote, nos tendíamos a puerca suelta en la playa. A veces llegábamos ya en traje de baño, de suerte que no hacíamos más que saltar de la embarcación y echarnos sobre la arena. Era ese un gesto como de liberación definitiva. Parecía que arrojábamos de nuestras espaldas un lastre abrumador. Todo lo accesorio y postizo en nosotros quedaba fuera de la caleta. Nos sentíamos aligerados por una desnudez total, de cuerpo y alma. El cielo azul brillaba esplendorosamente. Nuestros ojos se cerraban poco a poco. Nuestros brazos se abrían en cruz. Nos anegábamos en el tiempo, como en el curso insensible de un río. Nuestra respiración acompañada se confundía con la del universo. Cierta día de esos, un compañero advenedizo descubrió, con mano sacrilega, un horrible Kodak, y se empeñó en sacarnos una fotografía. Aquí la tengo: tumbados en la playa, a la orilla del agua, entre las altas rocas coronadas de pinos, parecemos un grupo de beodos. Era que estábamos ébrios de felicidad.

He aquí lo que aparecía a nuestros ojos, cada vez que los desentornábamos levemente. Si estábais boca abajo, tomando el sol como un lagarto, veáis a dos palmos de distancia y al propio nivel de vuestra mirada, la tersa piscina de la caleta. Como en una copa maravillosa, que el ligero soplo de la brisa o el impulso de la resaca hicieran rebosar a intervalos, con un ritmo sonoro y adormecedor, el agua de aquel límpido remanso, al chocar contra los bordes del rompiente arenoso, se deshacía en festones de espuma que os salpicaban los labios. En la pro-

funda paz alestargada, el fondo del agua se reflejaba en su superficie. Grandes manchas verdosas y amarillentas, amarillas como el oro viejo, o azules como el cielo pálido del amanecer, salpicaban el espejo marino. Y por encima de esos tonos que le daban las algas, la arena y las rocas ocultas, el viento pasaba levemente su mano borrosa y rizada.

Si, por el contrario, os hallábais en posición supina, con los brazos abiertos y en éxtasis, como un mártir expuesto de cara a los deliciosos dardos del sol, el mar desaparecía de vuestra mirada, pero en cambio se os presentaban por todas partes gloriosas y vivas, las paredes de roca que ciñen la caleta, y sus penachos de pinos destacando intensamente contra el cielo azul. ¡Ah, esos pinos! Qué difícil es negarse a atribuirles un alma armoniosa. Así como las grandes estatuas griegas no eran retratos, sino condensaciones simbólicas de la máxima belleza corporal humana, también esos pinos de mi tierra no parecen meros árboles, sino vegetales divinizados, prototipos de ese orden de la naturaleza que vive con los pies arraigados en la oscuridad de la tierra y con la cabeza sumergida en la luz. Hay pinos de esos, con sus troncos esbeltos y sus copas graciosas, que a lo que más se parecen no es a los otros árboles, sino a las más bellas estatuas. Es insensato, contemplándoles, decirse que en su interior ya no mora, perfumada de resinas y relentes salobres, una divinidad amiga de los hombres que surcan el mar.

Pero lo más delicioso de la caleta es, quizás, el contraste entre el remanso que encierra y la lejanía que entreabre apenas. Hacia el fondo, los muros de roca se separan y dejan ver el ancho mar. Tendidos junto al rompiente, vuestros ojos abarcan, por esa abertura, una inmensa sábana de agua, larga como un río, desde el borde espumoso de la piscina hasta el dilatado horizonte. El sol centellea y deslumbra a lo lejos. Si miráis hacia allí, un islote inmóvil, como un ballenato dormido, se os aparece en el fondo, envuelto entre las brumas caliginosas y los resplandores del agua. El contraste entre el reposo de la caleta y el tumulto del mar exterior, entre vuestro recogimiento y el desasosiego de las olas, os invade el alma. Quedáis como anonadados de ventura, mirando hacia el espacio luminoso y sin fondo. Y de pronto, mientras permanecéis así, inmóviles, veis asomar, pasar y desaparecer en un instante, a lo lejos — como serenos fantasmas, como ilusiones fugitivas —, los navíos veleros, encendidos de sol, y los vapores, coronados de humo, que van navegando recortados sobre el horizonte.

Leves como ellos han pasado los días de verano. Llegó la hora de abandonar la caleta, con sus rocas bruñidas y sus pinos de eterno verdor. Sentimos impulsos de decirles adiós, uno a uno, porque los amamos profundamente, como a viejos y nobles amigos. Nosotros nos vamos. Ellos se quedarán aquí, a ver la gloria cristalina de las mañanas de invierno. Nosotros no tenemos más remedio que alejarnos de esta caleta hospitalaria. Pero su paz adorable nos deja en el alma, además de un recuerdo suavisimo, una buena lección. Abandonemos la caleta, ya que debemos hacerlo. Pero descubramos en el fondo de nosotros mismos, a imagen de ella, una caleta interior. Cuando el tumulto de la vida nos acose demasiado, que sepamos al menos refugiarnos en un retiro impenetrable, en un escondrijo de nuestra alma, donde los embates exteriores no repercutan jamás. El espíritu también necesita, como el cuerpo, de un reposo del baño. Tendidos en la arena de esa playa ideal, podremos reinos de los temporales y veremos pasar serenamente, a lo lejos — como navíos veleros, como vapores cargados de puentes —, nuestros ensueños más puros y nuestras ilusiones.

GAZIEL

Turismo

La Exposición de Grenoble

En toda Exposición, aunque sea nacional y especializada, y extranjero y profano el visitante, si éste se empeña en aprender, siempre aprende algo. Las exposiciones vienen a constituir una variedad de lecciones de cosas para personas mayores. La de Grenoble tiene importancia para nosotros por varios motivos.

En primer término, España es uno de los pocos países que han concurrido a ella, y lo que ha remitido, el cómo ha sido instalado y su comparación con las aportaciones de otros pueblos, son cosas que no pueden menos de interesarnos. Por otro lado,

la Exposición se refiere a dos aspectos de la actividad humana que podemos y debemos considerar trascendentes para nosotros en el orden económico: el de la utilización industrial de la llamada hulla blanca y el del turismo. Además realiza, en proporciones más modestas, lo que nosotros con la de Barcelona nos habíamos propuesto efectuar en grande por lo que atañe al derroche deslumbrante y combinación artística y maravillosa de la luz eléctrica.

La de Grenoble es una Exposición internacional; pero son en tan escaso número las naciones extranjeras en ella representadas y es tan insignificante lo que la mayor parte exhiben que, en rigor, se ha de considerar como nacional. Se me había asegurado que, como factor instructivo todo su interés dependía del material relativo a los aprovechamientos hidráulicos para la producción de electricidad. Esto dista mucho de ser exacto. Así por el espacio que ocupa, como por la cuantía, riqueza y variedad de sus instalaciones, la sección correspondiente al turismo es, al menos, de tanto relieve como aquélla. Sin el turismo, a pesar de las atracciones luminosas y de algunas otras que se salen del marco de los fines señalados a la Exposición, resultaría ésta mezquina y bien poco admirada por la mayoría de los visitantes, indoctos seguramente en una materia tan compleja, prosaica y de escasa amenidad como la fuerza hidroeléctrica.

Y debe advertirse que la sección del turismo carece hoy del agrupamiento que mayores y más intensas seducciones ofrecía, así por la cantidad como por la calidad de los objetos en él contenidos. El Palacio de los Transportes y de las Industrias turísticas, hoy está convertido en montones de cascote ennegrecido y de hierros retorcidos, entre los cuales todavía se pueden apreciar, por sus esqueletos, las formas de varios automóviles y aeroplanos. Hace cosa de un mes cayó sobre él una chispa eléctrica y le prendió fuego, y ardió todo su «hall» rectangular de 170 metros de largo por 40 de ancho, sin que los hombres pudiesen hacer otra cosa que aislarlo de una sala y unos pórticos, cuerpo avanzado de la edificación, cortando la galería por la que con él se comunican. Unos treinta millones de francos consumidos por el fuego en menos de dos horas.

Cierto que en la sección del turismo se ha usado más que en la de la hulla blanca — cierto también que se prestaba bastante más a ello, — de la libertad de las extensiones por derivación. Llamó así a los grupos de objetos no comprendidos rigurosamente en la especialidad atribuida a un certamen y que, sin embargo, por estar con ella relacionados, son admitidos, sea para darle mayores proporciones, sea para hacerlo más atractivo, sea por condescendencias bien explicables.

El procedimiento es sencillo, natural y lógico: sólo que puede conducir por sucesivas ampliaciones a la admisión de todos los productos naturales y artificiales en una Exposición fundamentalmente monográfica y que siempre será difícil determinar con exactitud la línea divisoria una vez que se haya relajado un poco el criterio que ha presidido a su concepción. El turismo ofrece, bajo este aspecto una elasticidad asombrosa. El turista, claro se viste; emplea para ella confecciones especiales; mientras no se admitan otras en el certamen responderá éste a la especialidad de su objeto; pero en cuanto los organizadores ensanchen su manga, ¿por qué no admitir ya todas las confecciones lujosas? ¿Es que en los balnearios y en las playas y en los hoteles alpinos no reina la moda como en las grandes ciudades? Y así, al incendiarse el Palacio de los Transportes y de las Industrias del Turismo ardió con él instalaciones suntuosas de sombreros y calzado, joyería y bisutería, magníficos vestidos, y tejidos de fantasía, y sederías de Lyon. El turista come y a veces enferma o se cae y se produce contusiones o heridas, cuando no rotura de huesos. Pues esto da margen a que sean admitidas en el certamen las industrias de la alimentación, la ortopedia y productos químicos y farmacéuticos. Y así todavía pueden contemplarse en la parte del Palacio que pudo salvarse del fuego, instalaciones no insignificantes de específicos y de substancias alimenticias. Para el turismo se edifican hoteles y también refugios en las altas montañas. Pues no hay que decir a cuantas extensiones se prestan las nobles artes de la construcción, del mobiliario y del decorado. Y así se podría, sobre la base del turismo, llegar a una Exposición de proporciones colosales.

El turismo tiene, además, su historia y nadie podrá negar que también su porvenir. Hay que alabar a los organizadores de la Exposición de Grenoble tanto por haber dedicado un palacio al turismo del pasado como por haber sabido sustraerse a la tentación de exhibir las fantasías y lindes de un turismo futurista. Únicamente

con los objetos históricos exhibibles de un aspecto tan interesante y fecundo de la vida humana se hubiera podido realizar una exposición. La parte de la de Grenoble a ellos consagrada es ya del mayor interés, no obstante su exigüidad. Pero también se han realizado aquí extensiones por derivación. Se exhiben en ella carrozas, cupés, calesas, diligencias, sillas de mano y de postas (una de que se sirvió Napoleón I); una colección de baúles antiguos más estéticos, ciertamente, que los modernos; grabados relativos a los balnearios, los cuales permiten apreciar las transformaciones de éstos; otros grabados concernientes a los primeros ferrocarriles, libros de viajes, (de estos grabados y libros hay una admirable y mucho más nutrida colección en la magnífica biblioteca de Grenoble) reproducciones; con figuras de cera, de un comedor y un cuarto dormitorio de las antiguas posadas; pero también botas de postillón muy notables, una colección de herraduras de los siglos XIV y XV, una hipodamía galo-romana, y, so pretexto de que es el «precursor del turismo», hasta un hombre de las cavernas con su hacha y su lanza de sílex.

El turismo propiamente dicho, contemporáneo y en acción, tiene en el certamen de Grenoble tres palacios, varios pabellones, una aldea alpina, un grupo forestal y otro de piscicultura fluvial.

De los tres palacios, uno, el más bello y suntuoso, se denomina simplemente Palacio del Turismo, y se distingue por su fachada, una atrevida «loggia», de 29 metros de altura cuya parte superior está velada por una tela de púrpura antigua, que de día armoniza de modo admirable con las líneas arquitectónicas y de noche sirve de fondo ideal a las embelesadoras combinaciones de la luz eléctrica. Las instalaciones que contiene, atañen unas a las numerosas y nutridas organizaciones turísticas de Francia, ocupando el lugar preferente el «Office National du Tourisme», y las otras a la reproducción en todas las formas usadas, y particularmente en grabados, fotografías y dioramas, de las bellezas naturales y artísticas y de las estaciones hidro-minerales, climáticas y turísticas de la misma nación.

Se dan a conocer en él los medios para fomentar el turismo empleados en varios ministerios y permite apreciar, de la manera más acabada, la labor de multiplicación, diversificación y federación de los numerosos organismos oficiales y particulares, locales y nacionales, que tienen en Francia aquella provechosa finalidad.

Al lado de este palacio se halla un pabellón destinado al «Touring Club» de Francia, donde esta poderosa y vasta sociedad da a conocer, por medio de cuadros estadísticos, mapas, maquetas, dioramas, etc., su organización y los esfuerzos que ha realizado para mejorar las vías de comunicación, evitar las tales de bosques, organizar excursiones, conservar las cosas típicas: en una palabra, favorecer el turismo en todas sus formas.

Uno de los palacios está destinado al turismo colonial y una de sus secciones, la de Marruecos, ofrece para nosotros, interés peculiar, como procuraremos poner de relieve otro día, pues bien merece otro artículo cuanto a nosotros más particularmente nos afecta. Figuran en este palacio Argelia, Túnez, Madagascar, algunas otras colonias africanas, Indochina, Anam, Tonkin, y el conjunto revela de la manera más elocuente, cuántas y cuán atractivas son las bellezas que atesora el imperio colonial francés, así como cuán grandes y fecundos son los esfuerzos que efectúa la metrópoli para dar a éste solidez, esplendor y popularidad.

Junto al Palacio de las Colonias se halla un hermoso pabellón donde las grandes compañías de los ferrocarriles de Francia, especialmente la de P. L. M., exponen, mediante una colección de excelentes dioramas y de carteles de propaganda, lo que han hecho para el fomento del turismo.

La aldea alpina, no hay que decirlo, constituye uno de los lugares más pintorescos, más curiosos y más concurridos de la Exposición de Grenoble.

Como atractivo, casi se puede decir que rivaliza con las fuentes mágicas, con las deslumbrantes y maravillosas iluminaciones eléctricas y con la torre de orientación, que tiene ochenta metros de altura y de la cual se ha dicho que es la más atrevida y también la más convincente de las aplicaciones del cemento armado llevadas a cabo hasta hoy.

B. AMENGUAL

ADVERTIMOS A CUANTOS ESPONTANEAMENTE NOS ENVIAN ARTICULOS, QUE NO DEVOLVEMOS LOS ORIGINALES NI SOSTENEMOS CORRESPONDENCIA ACERCA DE LOS MISMOS.

LA SITUACION AL DIA

Del Gobierno civil

El gobernador dijo ayer tarde a los periodistas que el mitin de afirmación de Unión Patriótica, celebrado en Calella, estuvo muy concurrido.

Terminó diciendo que pasado mañana irá con el capitán general a Suria y Cardona, con objeto de visitar las minas de potasa y las salinas, respectivamente, y concurrir a los festejos que en dichos pueblos se celebran con motivo de la fiesta mayor.

Desfalco

Juan Barguet Pastor y Juan Castany Montaner, presidente y secretario, respectivamente, de la sección de socorro de los obreros de la fábrica de los sobrinos de don Juan Batlló denunciaron a la policía que el secretario de dicha sección, Daniel Roig Moya, ha desaparecido, llevándose 4.500 pesetas de la caja.

La fuga de un preso

El juez de Atarazanas señor López y Avilés que instruye expediente administrativo para depurar las responsabilidades en que hayan podido incurrir los funcionarios de la cárcel con motivo de la fuga del recluso Agustín Camps Guitart, ha sacado testimonio de tanto de culpa de determinadas declaraciones, cuyo testimonio ha enviado al juzgado de la Universidad.

Tiene por objeto dicha providencia aclarar y precisar determinadas manifestaciones por las que se acusa de complicidad en la fuga a dos presos.

El timo de la colocación

Nota facilitada ayer por la jefatura de policía:

«Cumpliendo órdenes del jefe superior, el comisario general, ordenó a los funcionarios afectos a la comisaría general don Salvador Estivill y don Francisco de la Guardia, la práctica de las averiguaciones oportunas para el descubrimiento de varias agencias que de algún tiempo vienen funcionando en esta capital, y que bajo el pretexto de facilitar colocaciones exigen cantidades sin que los que acuden logren obtener colocación de clase alguna; fruto de dichos trabajos ha sido la detención en el día de hoy de Antonio María Tafanell Mestres en un despacho de la indole citada que tiene establecido en la calle de Fernando, 27, pral. Por la documentación ocupada se ha venido en conocimiento de que el número de personas víctimas de tal engaño asciende a unas quinientas, las cuales entregaron diferentes cantidades al Tafanell como pago de las gestiones que él decía verificar para el logro de las aspiraciones de aquéllos. El detenido quedó en los calabozos de esta jefatura a disposición del jefe superior.»

Falsead de un documento

En la jefatura de policía facilitaron la nota siguiente:

«Por los funcionarios afectos a la comisaría general de vigilancia don Salvador Estivill y don Francisco de la Guardia, ha sido detenido Daniel Farrés y Dimas, en el momento en que en un bar de la calle de España...

EL CRIMEN DE AYER

Una mujer muerta

Ayer a las diez y media de la mañana, las personas que pasaban por el paseo de la Industria, vieron a un hombre y una mujer que discutían acaloradamente y el hombre, esgrimiendo una navaja de afeitar se abalanzó sobre la mujer, dándole varios cortes en el cuello y en la cara.

El criminal en cuanto vio caer a su víctima, emprendió veloz carrera perseguido por varios transeúntes y una pareja del Cuerpo de Seguridad montada.

Los guardias consiguieron dar alcance al fugitivo y éste se entregó sin resistencia. Vestía traje de mecánico, en buen estado, calzaba alpargatas y tocaba su cabeza con una gorra.

Todavía esgrimía la navaja con que acababa de cometer el crimen, de la cual se incautaron los guardias.

Pedro Serrano Enamorado y Julián Herrador Rodríguez, que tienen los números 247 y 1273, respectivamente, son los guardias que llevaron a cabo la detención del agresor.

La indignación que produjo el suceso entre los que lo presenciaron fue tal que de no haber acudido la referida pareja montada, el agresor hubiera sido lynchado, pues varias personas se disponían a detenerle violentamente y un soldado le perseguía también machete en mano.

El detenido tenía la cara y las manos llenas de sangre de la víctima y llevaba la mano izquierda vendada a consecuencia, según dijo, de una leve herida que se produjo hace días, con una escama de besugo.

Mientras los guardias llevaban a cabo la detención del agresor, varias personas que presenciaron el crimen condujeron a la víctima a la casa de socorro, a la que llegó sin vida.

Los médicos de guardia sólo pudieron certificar la defunción a consecuencia de las heridas que presentaba.

Llamábase la víctima, María Martínez Asensio, de 38 años, soltera, natural de Cebegín (Murcia), habitante en la plaza de los Arrieros, núm. 2, segundo piso. Se dedicaba a la venta ambulante de pescado. El agresor es Francisco López García, de 40 años, natural del mismo pueblo, y tiene análogo oficio y su domicilio en la calle de Caldes, núm. 20. Francisco ha estado procesado por contrabando. No sabe leer ni escribir.

Después de cometido el crimen daba muestras de gran abatimiento, aunque trataba de sobreponerse y contener las lágrimas que asomaban a sus ojos.

María y Francisco se conocieron hace 17 años en el pueblo de su naturaleza.

dería, entregaba mediante cien pesetas, una cartera de identidad de emigración en la que se consignaba edad falsa, a Miguel Amiel Colls el cual trataba de embarcar para Cuba, no pudiendo desembarcar en dicha República como tal emigrante por tener 65 años, manifestando que el detenido se comprometió a facilitar dicho documento con la falsedad anotada por el precio de las cien pesetas referidas, las cuales le fueron ocupadas a aquél al ser detenido, así como la mención nada cartera de identidad, instruyéndose las oportunas diligencias que junto con el detenido pasaron al juzgado de guardia.»

El complot de las Gostas de Garraf :: Los procesados designan a sus defensores

Ayer mañana, en la biblioteca de la Capitanía general, se puso a la vista de los letrados defensores, por el término de diez días, al objeto de que formulen sus informes provisionales, la causa instruida por el teniente coronel de infantería don Cristóbal Fernández Valdés, contra los acusados del delito de lesa majestad con motivo del complot descubierto a fines de mayo último para cometer un atentado contra los Reyes.

En aquella fecha, como dijimos, se practicaron muchas detenciones de supuestos complicados en el asunto y se ocupó el artefacto que debía estallar al paso del tren real por uno de los túneles de las costas de Garraf.

Los procesados, cuya detención se mantuvo, son: Jaime Compte Calellas, Ramón Fabregat y Arrufat, José Garriga Aleu, Marcelino Perelló Domingo, Emilio Granier Barreña, Miguel Badía Capell, Jaime Juliá Pedrol, Francisco Ferrer Torrents, Deogracias Civit Vallverdú y Antonio Gelabert Cadafalch.

El primero de dichos acusados no ha elegido todavía defensor, habiendo sido designados por los restantes, respectivamente, los letrados don Fernando de Sagarra, don Joaquín Degollada, don Cándido Cervera, don Rafael Closas, don Francisco Giron, don Juan Moles, don José Bordas y Gebhart, don Federico Roda Ventosa y don Santiago de Riba y España.

Del pleito teatral :: Asamblea de artistas

El Sindicato de Artistas Teatrales de España, celebrará Asamblea general extraordinaria, en el teatro Apolo, hoy día 25, a la hora de la terminación de los espectáculos, para exponer las conclusiones realizadas por las dos ponencias.

Madrinas de guerra

Solicitan madrina de guerra: Juan Pereira Villalobos, de zapadores, en Tazot (Larache); Antonio Romero Muñoz, Mariano Martín Sánchez y Francisco Guirao Rodríguez, del batallón de Luchana, destacamento de Alcántara, (Larache); Florencio de la Torre, depósito de intendencia, en Dar-Drius, Melilla; Cándido Herrera, de regulares de Alhucemas, primer tabo, en Tafersit, Melilla; Lorenzo Martín Ferré y Pascual Cosculluela, del batallón de Jaén, en Beni-Salech, Tetuán; José Pérez Herranz y Antonio Alego García, cabos del batallón de Alava, en Dar Quebdani, Melilla.

El era carretero y ella servía en el pueblo de Caravaca.

Tuvieron relaciones amorosas, y a los dos años, decidieron trasladarse a Barcelona para buscarse otros medios de vida.

Las relaciones que fueron al principio normales, conforme iba pasando el tiempo, iban pesando en el ánimo de ambos, y sostenían frecuentes disputas, hasta el extremo de haber intentado varias veces la separación.

Tenían su domicilio los amantes en la calle de Caldes, número 4 y el día 8 de febrero último salió de él María, con motivo de la muerte de su madre y con el consentimiento de Francisco y no volvió a la calle de Caldes. Fue a vivir a casa de sus parientes, en la plaza de los Arrieros, número 2.

Diariamente se veían en el mercado Central, y en dicho mercado ayer se encontraron María y Francisco, pero apenas si cruzaron la palabra.

Poco después un individuo llamado Tomás (a) el «Malágo» reclamó a Francisco, de parte de María, unas ropas.

El le preguntó qué ropas eran las que le reclamaba y con este motivo entablaron conversación, haciéndose mutuamente reconveniones.

La discusión se agrió hasta el extremo, según algunas referencias, de insultarle ella, intentado darle en la cara con un saco que llevaba, al tiempo que le decía que otro hombre le podría cuenta de ciertos actos.

La cólera cegó a Francisco y sacando una navaja de afeitar que llevaba en un bolsillo de la americana cometió el crimen en la forma que hemos reseñado al principio.

Como dejamos referido, cuando ingresó María en la casa de socorro era ya cadáver.

Presentaba una herida en la región cervical lateral derecha interesando todos los vasos, músculos y demás partes blandas, y otra herida en el brazo izquierdo en su cara interna inferior.

María vestía bat y medias negras y alpargatas blancas.

En la casa de socorro presentaba Juana Martínez Asensio, hermana de María, la cual reconoció el cadáver desarrollándose una escena tristísima.

El juez señor Márquez Caballero y el oficial habilitado señor Bruguera en funciones de guardia se trasladaron a la casa de socorro, recibiendo declaración a la hermana de la víctima, que confirmó los datos apuntados anteriormente respecto a la vida de María y a las relaciones que tuvo con Francisco López.

Francisco López García, manifestó ante la policía que después de separarse de María Martínez, ésta le insultaba con frecuencia y que ayer mañana le dirigió ciertas palabras injuriosas.

Fue trasladado al palacio de Justicia, donde continúa incomunicado.

NOTAS LOCALES

NOTA DEL TIEMPO:

Observatorio meteorológico de la Universidad de Barcelona.

Día 24 de septiembre de 1925.

Horas de observación: 7 h., 13 h., 19 h.

Barómetro a cero y al nivel del mar: milímetros. 759.3, 760.2, 761.2; milibares, 1012.3, 1013.5, 1014.9.

Termómetro a la sombra: seco, 14.7, 19.2, 17.5; húmedo, 10.8, 14.3, 14.0.

Humedad (centésimas de saturación): 59, 61, 65.

Viento: dirección, O., SSO., SE.; velocidad, 3, 5, 5.

Estado del cielo: descubierto, casi cubierto.

Clase de nubes: Cu-St. Cu. Fr-Cu, Al-Cu.

Temperaturas extremas a la sombra: máxima, 22.4; mínima, 12.0; ídem cerca del suelo, 11.5.

Oscilación termométrica: 10.4.

Temperatura media: 17.2.

Precipitación acuosa desde las siete horas del día anterior a las siete horas de la fecha: mm. de espesor, o sea litros por metro cuadrado: 0.8.

Recorrido del viento en igual período: 118 kilómetros.

El Director: E. Alcóbé.

-Pidan PERFUMES NANCY

—ROLLOS PARA PIANOLA, el mayor surtido. I Z A B A L—Rollos al CONTADO, PLAZOS, CONCURSOS y POR ABONO. Paseo de Gracia, 35, y Buensuceso, 5.

Ayer, a las once de la mañana, se celebró en la capilla del Palacio de la Generalidad la anunciada misa en honor de Nuestra Señora de las Mercedes.

El acto se vió muy concurrido.

Sangrá Pelayo, 11 Calentadores

—SEÑORAS la moda es pelo corto pero bien cortado. Consulte Vd. la Peluquería Dalmay, Rambla Flores, 24. Telef. 934 A.

-Peluqueria Victor

Nuevo Local, Lauria, 81. Peluquería de señoras. Original y alegre salón de niños. Especialistas para cortar el pelo.

En la tienda de la casa núm. 8 de la calle de San Gabriel declaróse fuego ayer a media en una cuadra en que había una cantidad de alfalfa almacenada.

El fuego fué extinguido, al iniciarse, por el inquilino de la casa y varios vecinos, careciendo de importancia.

-Compañía Trasatlántica Viajes Marsans

Viajes extraordinarios a Roma por vía marítima con motivo del Jubileo del Año Santo, comprendiendo viajes, alojamiento y manutención por mar y tierra, tranvías, autos, propinas, entradas y guías, etc., etc.

Para informes dirigirse a las Agencias de la Compañía Trasatlántica, Agencias Marsans y otras Agencias de viajes.

AUTOS para bodas y bautizos

Los mejores los encontraréis en Garage García, Cortes, 737. Tel. 1790 S. P. Precio por hora: 10 pesetas. Excursiones desde 0'60 kilómetro.

Frente a su domicilio, Parlamento, 46, la niña de nueve años Teresa Grau Santoro fué mordida por un mono, propiedad de un vecino de dicha calle. El animal le produjo una herida de pronóstico reservado en el muslo derecho, que le fué curada en el dispensario de Santa Madrona.

-JABON NANCY

—Abandone usted el jabón y la brocha y afeítese con la acreditada crema FAVORITE.

Vajillas y cristalerías riquísimas a precios baratísimos. Cristalería M. ESTEVA. Rbla. Cataluña, 95.

Por un automóvil, que se dió a la fuga, fué atropellado en la carretera de Sarriá, frente a la casa núm. 10, Juan Sánchez Juan, de 38 años. Sufrió lesiones en la pierna izquierda, que le fueron curadas en el dispensario de la calle de Sepúlveda.

(FERIDURA) APOPLEJIA, NERVIOSAS, ARTERIO-ESCLEROSIS. CURA Y VALERIO - SEÑORES EVITA - MEDICOS. MUESTRAS LIBRO. J. BADOSA-DUQUE VICTORIA, 10.

¿Quieres ver como un cerdo al chiquito ALIMENTO MELLIN.

A Antonio Manresa, mientras trabajaba, le sustrajeron en la calle de la Verneda, la cartera con 425 pesetas.

Academia Ainaud Canuda, 31 Solfeo. Piano, Violín, Violoncelo, Armonía, Guitarra. Educación del oído Método Gedalgé.

-Patentes - Marcas

Agencia General J. DURAN, Pelayo, 34.

Se avisa a los que tengan alhajas empeñadas en la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, sucursal número 1 (Padró), cuyas fe-

chas de renuevo o empeño sean anteriores al 31 de diciembre último inclusive, que en la subasta pública que se celebrará en el Monte de Piedad el día 29 de octubre, se procederá a la venta de las prendas de los préstamos números 35.000 al 10.114 que no hayan sido prorrogados, desempeñados o vendidos anteriormente.

—Apoplejía (feridura), parálisis. Tome Ruol.

-Ventajosa adquisición de grandes partidas en

Camisetas, Toreras, Cubrecorsés, Culotte, Pantalones, Calcetines, Medias, Petos, Trajes punto inglés y Trajes punto ruso, para señora, caballero y niños.

EL BARATO

ha puesto estas partidas a la venta para que el público pueda adquirir durante unos días, este artículo

a precios de verdadera excepción

-Pianos Cussó Sfha

Verticales, cola y autopianos. Canuda, 31.

El juzgado de la Universidad, secretaria del señor Clavería, instruyó en las horas que estuvo de guardia 23 diligencias, ingresando en los calabozos 12 detenidos.

A las once de la mañana de ayer le sustituyó el de la Barceloneta, secretaria del señor Simarro, al que hoy a la misma hora relevará el del Oeste, secretaria del señor Alemany.

—Cuello SIMPLEX sin forro use V. Es ideal.

—SERA ELEGANTE VISTIENDOLE

PERALTA. Puerta del Angel, 15. Escaparates abiertos hasta 10 noche.

-Colonias NANCY

La policía detuvo a José Vidal Suria que está reclamado por hurto por el juzgado de la Audiencia, por lesiones por el de la Universidad y por corrupción de menores por el de Atarazanas.

-JOIES VERITABLE OCASIO

Objectes usats de totes classes. 41, Tallers, 41.

—Use lámpara «MICRO-IZABAL», Pts. 7'95. Paseo de Gracia, 35.—Buensuceso, 5.

Artesonados

Nuevo sistema Avila. Paseo S. Juan, 73.

En la calle de Picalqués, fué detenido Miguel Santasusana porque del domicilio de Enriqueta Martí, sustrajo un reloj despertador cuyo timbre tocó al salir a la calle llamando la atención de los transeúntes que detuvieron al ladrón.

-Liceo Garcigoy

El primer COLEGIO particular de Barcelona, clases también a señoritas. Valencia, 244.

-Locales del "Real Circulo Artístico"

Rbla. Estudios 6 (frente «El Siglo») PARA ALQUILAR.

Locales espléndidamente decorados propios para Sociedades, Circulos, Modas, etc. Informes en la Administración del Real Circulo Artístico, calle Cortes, 842.

Don José Pons, presentó una denuncia en el juzgado contra J. Sagrera Madico, al que acusa de haber vendido muebles que tenía embargados, por el juzgado de la Barceloneta, para responder de una deuda.

GELABERT

Termo-sifón patentado. facilita folletos gratis a quien le interesen y los solicite. MUNTANER, 107.

PATENTES MARCAS

P. PUJOL - ARAGON - 222 (frente Alameda)

-ESTUDIANTES

COMPRAD LOS LIBROS EN LA LIBRERIA CASTELLS. RONDA UNIVERSIDAD, 17.

En la Agrupación Fotográfica de Cataluña (Duque de la Victoria, 14, principal), tendrá efecto esta noche, a las diez, la anunciada conferencia a cargo de don Palmiro Grinó, quien disertará sobre el tema «La luz».

-Jabón "La cruz blanca"

El mejor para lavar la ropa. De venta en todas partes.

-Jabón NANCY

En el corral de la casa núm. 173 de la calle

SUSCRIPCION

Barcelona, un mes 2 Ptas.
Fuera, trimestre 7'50
Portugal, » » 8'50
América, » » 8'50
Demás países, 25 »

LA VANGUARDIA

OFICINAS: Calle Pelayo, 28.-Teléfono 899 A.

Dirección telegráfica
VANGUARDIA-BARCELONA

Anuncios, esquilas, remitidos
y reclamos
E precios según tarifa

No se devuelven los originales

Un frágil navio

La "Biblioteca de Catalunya"

Con un laconismo excesivo, hace pocos días, nuestros periódicos dieron la noticia de que la Diputación Provincial de Barcelona se había incautado de la «Biblioteca de Catalunya». Si yo hubiese sido el gacetero encargado de redactar la nota, le hubiera por lo menos añadido este breve comentario: «Con ello la Diputación de Barcelona acaba de contraer, ante Cataluña entera, una grave responsabilidad».

¿Qué es la «Biblioteca de Catalunya»? Ahora, en su situación actual, separada de otros organismos que dependían de ella o la sobrecargaban, sola, casi podríamos decir aislada por el régimen imperante, se nos aparece quizás como nunca, en toda su noble y alada grandeza. Yo la veo destacar como una nave del espíritu sobre la inmensidad de un mar revuelto. Es un tesoro de idealismo. Es una cosa tan indispensable, en su esfera, como el agua y el pan en el orden de nuestro sustento corporal. Es el único sitio donde nuestras generaciones de estudiosos — especialmente los jóvenes — pueden hallar el pasto necesario a su avidez insaciable. Es la única biblioteca general verdaderamente moderna de nuestra tierra.

La creó Prat de la Riba, que fué un gran patriota. Pero aunque la hubiese creado el diablo, tendríamos que agradecerle y hacer todo lo posible por conservar y acrecentar su obra. Prat de la Riba cometió el grave error — que algunos le señalamos a tiempo — de vincular demasiado las instituciones culturales en los organismos políticos, de establecer entre ellos una dependencia y una trabazón excesivas, de suerte que, tarde o temprano, fatalmente, las primeras habían de sufrir las vicisitudes inherentes a los segundos. El error de Prat de la Riba, sin embargo, es despreciable comparado con el acierto que tuvo al fundar la «Biblioteca de Catalunya». Sólo quien haga más de lo que él hizo por la cultura catalana, tendrá derecho a echarle en cara su equivocación.

Hay que recordar cómo estaban las cosas. En toda Barcelona, y por lo tanto en toda Cataluña, hace veinte años — ¡veinte años nada más! — los estudiosos no tenían otro recurso, si querían estudiar de veras, que procurarse ellos mismos los libros que necesitaban. No había en nuestra tierra ni una sola biblioteca general puesta al día. La de la Universidad de Barcelona, constituida en su mejor parte por fondos procedentes de antiguas bibliotecas conventuales, estaba poco menos que estancada en el siglo XVIII, tal como la dejaron los frailes desposeídos. La del Ateneo Barcelonés, salvo su riqueza en bibliografía catalana, es una biblioteca de puros *diletanti*, con mucha novelaría y escasa sustancia. La del Seminario, la del Colegio de Abogados, la de la Asociación de Ingenieros, la de la Academia de Buenas Letras, las de las Facultades universitarias, la del Fomento, y otras semejantes, eran todas, o especializadas excesivamente para ser útiles a la generalidad, o deslabazadas y harlo pintorescas. La Biblioteca Arús y las demás populares, cumplían buenamente su fin de enseñar al ignorante, pero nada podían enseñar a quien ya no lo era. Y así estábamos en Cataluña.

Los jóvenes de hoy, esos millares de estudiantes que desfilan anualmente por la «Biblioteca de Catalunya», no saben ni podrán jamás hacerse cargo de las torturas que sufrió, por ejemplo, el autor de estas líneas, cuando en sus años mozos fué un aprendiz modesto, pero entusiasta, de filosofía. Innumerables veces llegué a dudar de si realmente — como me decían en mi casa y en todas partes — estaría yo loco, al empeñarme en estudiar una materia tan inestudiable que ni siquiera había en Barcelona libros para hacerlo. No se podía leer a Platón más que en la versión francesa, excesivamente literaria y elástica, de Victor Cousin. La *Histoire de la Philosophie Scolastique*, de Hauréau, y la *Philosophie der Griechen*, de Zeller, me fué imposible manejarlas cómodamente hasta que las compré con mis pobres ahorros estudiantiles. Si para lograr una de las obras fundamentales que más falta me hacían, me arriesgaba a pedir que la adquiriese alguna de las bibliotecas que yo frecuentaba, me miraban torvamente, como si solicitase algo monstruoso o absurdo, un libro pornográfico o la luna. Y aun recuerdo que una de las causas que más contribuyeron a cierta escapada a París, echa a los diez y ocho años, fué esa obra admirable, clásica ya, *Les sceptiques grecs*, de Victor Brochard, y el insupportable afán que me causaba el saber que en Barcelona era imposible leerla. Todo esto, y muchas cosas más, se lo contaba yo un día a Prat de la Riba, precisamente a raíz de la fun-

dación de la «Biblioteca de Catalunya». Y al oírme recordar mis peripecias, las lágrimas se le saltaban de los ojos. Eran lágrimas de risa, evidentemente; pero en el fondo debían de tener un amargo sabor de miseria y vergüenza.

Para evitarnos una y otra, a los catalanes todos, a los que viven en Barcelona e incluso a los extranjeros que vienen a visitarla, Prat de la Riba creó la «Biblioteca de Catalunya». Y para que la miseria y la vergüenza no vuelvan, viene obligada a proseguir esa obra la nueva Diputación de Barcelona, que acaba de incautarse de ella. De ahí su grave responsabilidad. La «Biblioteca de Catalunya» presta entre nosotros un servicio público tan elemental y tan indispensable como los hospitales y las casas de maternidad, como los hospicios y los asilos. Ese es el único asilo verdadero de nuestras jóvenes inteligencias. Sin la «Biblioteca de Catalunya» pasarían hambre, porque sólo allí pueden satisfacer cumplidamente su apetito de conocimiento mediante los libros. La Diputación se ha incautado de ese organismo capital. Pero ahora debe seguir dotándolo amorosamente, no limitándose a conservarlo, sino haciendo cuanto pueda para engrandecerlo.

En todos los países civilizados la cultura popular, que es una suerte de beneficencia del espíritu, corre parejas con la beneficencia corporal, quiero decir que están una y otra completamente al margen de las fluctuaciones políticas. Son ambos servicios tan urgentes y tan imprescindibles, que parecería monstruoso encadenarlos al vaivén de las luchas entre opiniones. Sólo sería concebible en un país de opereta, que la comida de los pobres y la curación de los enfermos dependiesen de si suben los blancos o si caen los negros. E igualmente estrambótico resultaría que la cultura o la barbarie de un pueblo fuesen consecuencia arbitraria de sus partidismos. Sería irritante y fatal que los jóvenes estudiosos, al ver pasar el gobierno de unas manos a otras, debiesen apretarse idealmente el cinturón de su inteligencia y decirse con un amargo bostezo: «¡Adiós! Ya empezó la cuaresma».

Nuestra tierra no se distingue, desgraciadamente, por sus grandes afanes culturales. Ha vivido largos siglos sumida en una semibarbarie densísima, y aun hoy se hace difícil dar a entender a muchas gentes que no sólo de pan vive el hombre. Por encima de nuestro mar de mercantilismo, de materialismo y de politiquerías, la renaciente cultura catalana es todavía una nave muy pequeña y muy frágil. Ha perdido ya varios mástiles en varias tormentas. Pero también va ganando trofeos en no pocas batallas. Y su casco, que es la «Biblioteca de Catalunya», todavía está intacto y ya empieza a ser glorioso.

Yo le pondría por divisa, momentáneamente, aquel *Noli me tangeri*, «¡No me toquéis!», que, según el evangelista San Juan, dijo Jesús a la Magdalena. No lo toquemos. Pongámoslo por encima de todas nuestras querellas. Es el navio en donde va embarcada la simiente de mañana, la bella flor de nuestra juventud. Que el día de su primer centenario, todavía lejano, cuando ya no viva ninguno de los que asistimos a su botadura, nuestros hijos puedan cambiarle el nombre, en testimonio del respeto con que le tratamos nosotros, y le pongan por divisa aquella misma del prodigioso bajel de París: *Fluctuat nec mergitur*, esto es, «Las olas lo combaten, pero no zozobra».

GAZIEL

Nuestro tiempo

Una aventura imperial

Los historiadores suelen ser inflexibles en sus juicios porque se consideran poco menos que infalibles. Los que han juzgado el efímero Imperio de Méjico que costó la vida a Maximiliano de Austria — fusilado en Querétaro por los revolucionarios triunfantes — se muestran duros con aquellos soberanos de un día que en la trágica aventura el uno perdió la existencia y la otra la razón.

Es lo curioso que, aunque los juicios de los historiadores son unánimemente condenatorios para Maximiliano, los motivos en que los fundan no sólo son diversos sino también antagónicos. Por ejemplo, Emilio Ollivier reprocha a Maximiliano no haberse apoyado decididamente en los elementos conservadores mejicanos, que le hubieran asegurado la corona. En cambio, los más lo acusan de ciego por no haber advertido que los tiempos en el mundo eran y son de franco liberalismo, y que el único medio de contener la revolución mejicana, ya en marcha, era el de afrontar las más audaces reformas políticas inspiradas en un sentido ampliamente radical.

Quede el contrasentido apuntado y vamos a otro aspecto de la aventura que resultó a la postre una tragedia imperial.

Si Maximiliano no tiene defensores, menos los ha tenido la ex emperatriz Carlota, hoy, como loca, encerrada, en una villa en Bélgica.

Se ha repetido hasta la saciedad que fué ella la que, por un exceso de ambición y de vanagloria, empujó a su marido a que abandonasen el tranquilo retiro de Miramar, frente al Adriático azul, para emprender el viaje trasatlántico e ir a ceñir la corona en el antiguo imperio de los aztecas. Es posible. El propio hermano de Carlota, el entonces conde de Flandes, declaraba que «su excesivo deseo de ser la soberana de algo y en cualquier parte, la empujó a la aventura mejicana».

También se le ha reprochado que las intervenciones y las intrigas de Carlota, forzando la prudencia de Maximiliano, fueron el explosivo que produjo la inmensa catástrofe. Y se aportan pruebas para justificar la afirmación.

Pero he aquí que a la defensa de la ex emperatriz Carlota sale algún espíritu generoso o acaso justiciero. En la ocasión presente es la condesa de Reinach Foussemagne. No lo hace con largas disertaciones, ni trayendo a la publicidad esos documentos que se conservan en los archivos y que es el material que utilizan los historiadores. El empeño de la condesa de Reinach es más modesto y tal vez de una eficacia más segura. Quiere presentar a la infortunada emperatriz en su intimidad, tal cual era cuando regia los destinos mejicanos y después, cuando conoció las amarguras del destronamiento y la repulsa de los que confió serían sus auxiliares en la hora crítica.

Al efecto, del centenar de cartas privadas que tiene a su disposición, cartas escritas a la reina María Amelia, a la condesa de Hulst y a la condesa de Grunne, selecciona aquellas que pueden mostrar a la de «los tristes destinos» en plena espontaneidad de su pensamiento y al desnudo su corazón. Hay que advertir que la condesa de Hulst fué la que guió la educación de Carlota de Bélgica y que la condesa de Grunne fué la compañera bien amada de su niñez en días venturosos.

Su actuación en Méjico, ¿es la obra de intrigas que se la reprocha? Más bien que intrigante, parece padecer de una excesiva confianza.

«El pueblo — escribe en junio de 1864 — es aquí dócil y bueno por naturaleza; los que creen que aquí se está sobre un volcán se engañan. Con tropas seguras, se tiene a toda esta gente en el bolsillo, porque nunca ha hecho una revolución».

Pues bien, aun cuando ya se habían producido movimientos insurreccionales, todavía Carlota muestra igual confianza inquebrantable.

El 10 de agosto del mismo año escribía lo siguiente:

«Max ha emprendido hoy un viaje al interior y yo espero que no será demasiado largo y a la vez que no dejará de ser fecundo en grandes y felices resultados. Las operaciones militares van muy avanzadas. Una expedición ha partido para Monterrey, otra para Oajaca. Y más que todo eso, los progresos en la opinión pública son inmensos. Max, estimado y respetado desde el primer día, es hoy adorado. Los republicanos dicen que aunque todavía no son monárquicos, son ya *maximilianistas*. Cuando yo pienso que estamos aquí nada más que desde el 28 de mayo, encuentro que no hemos perdido el tiempo».

Eran vanas ilusiones que se hacía la emperatriz Carlota, llevada de una excesiva confianza. Creía sinceramente que el pueblo mejicano estaba con sus soberanos advenedizos.

Sólo cuando los sucesos se fueron precipitando y ya se vió al imperio en inminente peligro de derrumbamiento, entonces fué cuando Carlota, confiante siempre, creyó que era indispensable buscar, y que lo encontraría, un apoyo decisivo en Europa. Y con plena confianza en la ayuda y en el éxito, embarcó, dejando solo a Maximiliano, que ya no volvería a ver.

La entrevista con Napoleón III y Eugenia de Montijo, en Saint Cloud, mató en ella todas las esperanzas. Así escribía: «Rogad por mí y por Méjico... Por lo menos, yo he cumplido mi deber». La última ilusión se desvaneció en la entrevista con Pío IX y ahí, en el mismo Vaticano, se revelaron los primeros síntomas de su locura.

Lo demás es sabido. Hoy, ochentona, la razón perdida y sólo con algunos breves momentos de lucidez, acaba sus días en el castillo de Laeken.

La historia de la ex emperatriz Carlota ha sido narrada con un marcado espíritu de hostilidad hacia ella, como haciéndola responsable de la tragedia imperial mejicana. No hay que olvidar que también los historiadores franceses, tocados de jacobinismo intransigente, también se despachan

con acritud respecto a la emperatriz Eugenia de Francia, haciéndola poco menos que responsable de la caída del Imperio y de la derrota francesa del Sedán.

Pero, ni en uno ni en otro caso son justos. Sobre todo los historiadores contemporáneos, acuciados por la viva pasión del momento.

Tal vez, pensando en esas injusticias, en algunos instantes se le ha oído decir a Carlota de Méjico... *Miserere mei, Deus!*

JOSÉ BETANCORT

Fiestas del calendario

San Cayetano

(7 DE AGOSTO)

Un siglo atrás, con ocasión de la festividad de San Cayetano se establecía a lo largo de la plaza de Santa Ana una feria de las diversas frutas del tiempo. Ello quiere decir que los buenos barceloneses iban a dorar al Santo en su convento allí establecido y de paso se procuraban las frutas que traían acá los hortelanos de los suburbios de la metrópoli en mayor cantidad que los restantes días. Pero quiere decir, sobre todo, que San Cayetano recibía muy rendido culto en esta ciudad cuando se señalaba su fiesta entre otras muchas.

En efecto. Fundada la congregación de los clérigos regulares o teatinos, así llamados por Juan Pedro Caraffa, obispo de Teati, uno de los compañeros que se asociaron a San Cayetano de Tienne, no había de pasar mucho tiempo sin que Barcelona contara con una institución tan simpática como esta, que tenía por programa la restauración de la pureza en las costumbres, el amor al estudio, la circunspección y el porte arreglado en el cuerpo de la clerecía, ennoblecendo su manera de ser y amoldándola al espíritu y a la perfección evangélica, amén de restituir la decencia en los templos y en la magnificencia debida, no menos que el evitar toda suerte de abusos y relajaciones que se cometían desde la sagrada cátedra, combatiendo en consecuencia, todas cuantas herejías se oponían al desarrollo de la Iglesia.

Esta singular y denodada falange de religiosos que tenía un precepto en su regla que les impedía pedir limosna alguna para su sustentación, estaba como antes diimos acaudillada por un santo varón que era un dechado de virtudes. *San Cayetano, Padre de providencia*, es una frase que ha venido a incorporarse a nuestras frases proverbiales, y, efectivamente, leyendo la relación de su vida bien a las claras se ve, que la hombría de bien, la caridad, el amor al prójimo, su castidad, su humildad y las muchas otras virtudes que adornaban su alma, eran una garantía de que mientras él y sus clérigos estaban consagrados a su ministerio, una Providencia velaba por el instituto.

Ningún hecho de la vida de San Cayetano sobresale sobre los demás, por la sencilla razón de que todos son excelentes: su actividad, su mortificación, su celo, su prudencia, su amor a la Virgen, su amor a la Santa Eucaristía, todo provenía de un temple de alma grande, augusto, extraordinario. Por esta razón no pueden contarse aquí los hechos providenciales de que era autor o paciente; así resulta que los consuelos de su palabra cávida se experimentaban en lo espiritual y en lo temporal. La fama de su saber y de sus virtudes pasmaba a los herejes, consolaba y santificaba a los devotos, por manera que bien pudo decir San Pedro de Alcántara al morir San Cayetano: «Hoy ha caído una de las principales columnas de la Santa Iglesia.»

No es extraño, pues, que Barcelona ansease albergar un convento de Teatinos. Había llegado aquí la noticia de que San Cayetano mereció recibir en sus brazos al Niño Jesús, preciado don de la Virgen Santísima hacia su constante devoto, y deseaba oír la palabra y recibir los consuelos de sus hijos de religión. Se sabía aquí que cual otro San Bernardo «reçoit dans sa bouche entre'ouverte un et de lait que la Vierge, l'Enfant Jesus dans le bras, fait jaillir».

Llegaba acá el eco de los favores alcanzados por el Escapulario azul celeste, símbolo de la Inmaculada Concepción de María, que, revelado a la teatina Ursula Benincasa, ha pasado luego la facultad de bendecirlos y propagarlos a patrimonio de los clérigos de San Cayetano.

En su virtud, el *conseller* de Barcelona, don Matías Vilar, en documento firmado

el año 1630, pedía al general del instituto que se dignase establecer una casa en esta ciudad. Accedióse a ello el año siguiente, y la comunidad teatina se instaló en la calle de Montalegre, ensanchando más tarde la fundación a medida que las necesidades del culto lo demandaban, para lo cual pasaron a ocupar una casa sita en la plaza de la Cucurulla, hasta que, finalmente, arraigada totalmente la institución teatina en Barcelona, levantó un convento de planta en la plaza de Santa Ana, aplicando a su construcción todos los bienes que a su muerte legó a la comunidad el citado *conseller* Matías Vilar.

De cuanto entusiasmo despertara la devoción a San Cayetano en Barcelona, tenemos una prueba bien elocuente. Dispersa la congregación de Regulares después del año 1835, las imágenes de aquella, como de tantas iglesias que hubieron de cerrarse al culto, fueron guardadas avaramente por los devotos, y uno de ellos no tardó en depositarla en la iglesia de los Dolores, del Buensuceso, hoy a cargo de los PP. Mercedarios, quienes avivan, encauzan y fomentan la fuerte devoción que se profesa a nuestro Santo. Díganlo sino los solemnes cultos con que anualmente se le festeja; díganlo las celebraciones que se efectúan en su altar; díganlo, por fin, los

innúmeros devotos que se postran ante aquella adorable figura del dichoso Santo que ostenta al Niño Jesús en brazos.

Pruébase el culto constante que se ha rendido en Barcelona a San Cayetano, por las prácticas piadosas de que hay recuerdo: el aceite de la lámpara del altar de nuestro Santo y los tallos o brotes de jazmín que se repartían en su festividad, eran buscados para remedio de dolencias corporales. No digamos de las hojas de gozos populares que se editaron en su alabanza, ni los grabados y estampas que andan por ahí recordándonos el amor profesado al primero entre los teatinos.

Con tanto ahínco se ha venido sosteniendo ese culto, que sus devotos, no contentos con venerarle en una iglesia en segundo término, se disponen a coadyuvar a la iniciativa de devolverle al santuario que en otro tiempo tuvo en esta ciudad, a cuyo efecto se han iniciado ya los trabajos para recabar la cesión del que fué un día templo y convento de Religiosos regulares teatinos, para devolvérselo a los hijos de San Cayetano. La idea va cundiendo y a cada paso se suman más adeptos, desde el momento que altas personalidades de la política y linajudas damas de nuestra alta sociedad se han convertido en adalides de la iniciativa.

VALERIO SERRA y BORDO

LA SITUACIÓN AL DÍA

Regreso del capitán general

De regreso de su excursión al valle de Arán, hoy es esperado en esta ciudad el capitán general señor Barrera.

El general Barrera ha permanecido dos días en el balneario de Caldas de Bohí y anoche, ya en viaje de regreso, pernoctó en Tremp de donde ha debido salir esta mañana a primera hora, en automóvil, con dirección a Barcelona.

Rumor desmentido

El gobernador, contestando a preguntas de los periodistas, desmintió ayer el rumor de que hubiera dimitido el presidente de la Diputación provincial.

Por mi parte—dijo el señor Milans del Bosch—estoy muy satisfecho y muy conforme con la actuación del señor Marfá, y no creo que haya motivo alguno para tal dimisión.

Una aclaración

Manifestó ayer el gobernador civil, hablando con los periodistas que por error de copia en las instrucciones que había recibido, referentes a la llegada de la comisión de Higiene de la Sociedad de las Naciones, se fijó el día de hoy para tal llegada, cuando debió entenderse el 7 de septiembre próximo.

Al tener ayer la amabilidad de avisarme por teléfono el doctor Pittaluga—prosiguió el señor Milans del Bosch—pedí aclaraciones al ministerio de la Gobernación, y quedaron en telegrafiarle haciendo la oportuna rectificación.

La junta provincial de Sanidad

Al recibir anoche a los periodistas el gobernador civil general Milans del Bosch, manifestó que acababa de reunirse bajo su presidencia, en sesión extraordinaria, la junta provincial de Sanidad para que, con arreglo al reglamento, le informara sobre la propuesta del tribunal del concurso-oposición para la provisión de las plazas de numerarios y supernumerarios de delegados de medicina provincial.

Dijo que había sido propuesto en primer término el doctor don Rafael Roig Ortembach para la plaza de numerario, cuya designación había sido hecha por unanimidad y en segundo término, quedando por tanto como supernumerario, el doctor Simón, que también queda adscrito al servicio de Higiene provincial, cuya designación había sido aprobada con dos votos en contra.

Añadió el gobernador que a la junta habían asistido 19 vocales excusando su asistencia los doctores Martínez Vargas, Acosta y Roig Ortembach.

Finalmente dijo el general Milans del Bosch que, conformándose con tal propuesta, se extenderían los oportunos nombramientos a favor de los agraciados.

El subsecretario de la Gobernación

A preguntas de los periodistas, manifestó anoche el gobernador civil que esta tarde era esperado el subsecretario de la gobernación general Martínez Anido, aunque ignoraba en aquel momento la hora de su llegada.

Agrupación obrera de la Unión Patriótica
La agrupación obrera de la Unión Patriótica ha publicado un manifiesto dirigido a la opinión en general y a la clase obrera en particular, en el que se traza el siguiente programa:

Primero.—Defender los intereses morales y materiales de las clases productoras con el objeto de cooperar a la prosperidad de Barcelona, al engrandecimiento de Cataluña y a la grandeza de nuestra legendaria nación.
Segundo.—Intervenir en la vida pública solicitando representación en el Ayuntamiento, Diputación y demás centros públicos, con el fin de ejercer con alteza una censura noble y razonada en todos los órdenes y desde todos los puntos de vista en favor de nuestros compañeros, tanto manuales como intelectuales.

Tercero.—Acoger con cariño a nuestros hermanos técnicos que vengan a nuestras filas, para poner de manifiesto que la armonía, respeto y fraternidad, es el origen, base y actuación de esta agrupación obrera.

Cuarto.—Apoyar con tesón y desinterés a los afiliados en todas las ocasiones, siempre que les asista la razón y la justicia.

Quinto.—Iniciar y crear agrupaciones filiales en todos los distritos, con el fin de re-

coger el unánime sentir de la colectividad agrícola fabril y social.

Sexto.—Laborar con las autoridades por el mantenimiento del orden y el respeto a la propiedad, siempre que a su vez se proteja y defienda la libertad del trabajo y se conceda el respeto y consideración que se merezca la clase trabajadora, condición indispensable para que desaparezca la eterna dualidad que existe entre el capital y el trabajo, anulando odios y rencillas que engendraron trágicos resquemores entre el patrono y el obrero.

Séptimo.—Establecer relaciones de sincera confraternidad con todas las agrupaciones hermanas, tanto nacionales como americanas, formando un lazo de verdadera Unión Patriótica.

Declaraciones del alcalde

El alcalde accidental, señor Ponsá al recibir ayer a mediodía a los periodistas, les manifestó que, según nota oficial del teniente de alcalde encargado de la sección de Hacienda, el último presupuesto municipal ha sido cerrado con un importante superávit en relación al anterior, que alcanza a la suma de 1.419.691'45 pesetas.

Añadió que la recaudación obtenida durante el pasado mes, con relación al mismo mes del año pasado, ha aumentado en pesetas 1.022.648.

Festival benéfico

Se nos dice que los elementos de la Unión Patriótica de San Andrés organizan activamente un grandioso festival en homenaje y beneficio de los mutilados de África, al que han prometido su colaboración prestigiosos elementos artísticos.

Del suceso de la plaza Real

El juez militar señor Pérez Garbery, que instruye el sumario que se sigue contra el ex carabinierno José Romero, autor de la muerte del capitán Alonso, tenía ayer tan adelantadas las actuaciones que es de esperar que de un momento a otro sean elevadas a plenario.

El consejo de guerra no podrá celebrarse, por consiguiente, hasta mañana por la tarde, cuando menos, pues antes es preciso pasar el sumario a estudio del fiscal y del defensor que designe José Romero.

El procesado prestó ayer nuevamente declaración, estando el juez en la celda del preso, unos veinte minutos.

José Romero se halla muy tranquilo y la herida que se hizo al intentar suicidarse, mejora notablemente.

Del concurso de médicos municipales

El presidente interino del Directorio a consecuencia del telegrama de protesta que recibió de los médicos preteridos, se ha dirigido al gobernador civil, pidiéndole detalles acerca de la forma en que se realizó el concurso para la provisión de las plazas de supernumerarios del Cuerpo médico municipal.

Los obreros panaderos

El Sindicato de obreros panaderos de Barcelona «La Aurora» convoca a sus compañeros a la asamblea que celebrará el domingo, a las diez y media de la mañana, en la calle de Guardia, 14, principal, para continuar la discusión del nuevo periódico obrero en proyecto, que presenta la junta y nombrar el cuerpo de redacción y tratar de la crisis del trabajo.

Servicio Meteorológico de Cataluña

Situación general atmosférica de Europa a las 7 horas del día 6 de agosto de 1925.

Mejora notablemente el tiempo en el occidente de Europa, debido a que las bajas presiones de los últimos días, pierden intensidad y avanzan ligeramente hacia Escandinavia.

En la península Ibérica desaparecen las nubes, estableciéndose nuevamente el régimen de temperaturas elevadas.

Estado del tiempo en Cataluña a las 8 horas:

El buen tiempo es general en Cataluña, dominando cielo despejado y vientos débiles de dirección variable.

La temperatura máxima ha sido de 32 grados en Tortosa y Flix y la mínima de 8 grados en el lago Estangento.

NOTAS LOCALES

De D. J. C. recibimos 5 pesetas para el hospital de la Santa Cruz (Pabellón del Cáncer), que entregaremos mediante recibo a favor de esta administración.

NOTA DEL TIEMPO:

Observatorio meteorológico de la Universidad de Barcelona.

Día 6 de agosto de 1925.

Horas de observación: 7 h., 13 h., 18 h.

Barómetro a cero y al nivel del mar: milímetros, 760.2, 759.8, 760.8; milibares, 1013.5, 1013.0, 1014.3.

Termómetro a la sombra: seco, 24.1, 26.3, 25.0; húmedo, 20.6, 22.5, 22.9.

Humedad (centésimas de saturación): 72, 71, 83.

Viento: dirección, SO., SSO., ESE.; velocidad, 1, 2, 6.

Estado del cielo: descubierto, nuboso.

Clase de nubes: Fr-Cu Al-Cu. Ci-Cu. Cu-Nb y Ci.

Temperaturas extremas a la sombra: máxima, 28.3; mínima, 18.8; ídem cerca del suelo, 18.0.

Oscilación termométrica: 7.5.

Temperatura media: 23.5.

Precipitación acuosa desde las siete horas del día anterior a las siete horas de la fecha: mm. de espesor, o sea litros por metro cuadrado: 0.0.

Recorrido del viento en igual período: 36 kilómetros.

PASAPORTES AL DÍA. EL CONSULTORIO MILITAR Y CIVIL. PELAYO, 12, pral. 1.º

Cédulas

-KUB

Es el mejor caldo 1 cubito para 1/2 litro 10 céntimos

Pedido en todos los colmados y droguerías

Depósito: E. Salobart, Layetana, 15, principal. Teléfonos 2210 A y 4515 A.

La Delegación de Hacienda no ha señalado para hoy ningún nuevo pago.

-Patentes - Marcas

Agente oficial: J. DURAN, Pelayo, 34

-Marcos, estampas, imágenes. CANUDA, 33

SIN REGIMEN comiendo y bebiendo lo que se quiera, puede usted curar su BLENORRAGIA en cinco o seis días con el GONOCIL, remedio heroico radical e infalible. Pídanse prospectos en CASA S. GALA y principales farmacias.

Gracias a las gestiones y esfuerzos realizados por un núcleo de propietarios y vecinos de la «Floresta Pearson» es una magnífica realidad el proyecto tanto tiempo acariciado de contar con estación de la línea de los Ferrocarriles de Cataluña. Dicha estación, que es ciertamente ejemplar se halla emplazada a la salida del túnel número 5 y equidistante de las de Las Planas y San Cugat del Vallés. Será abierto al servicio público el próximo domingo, día 9 del corriente, desde primeras horas de la madrugada y será servida por todos los trenes que hacen el trayecto de Barcelona a Tarrasa.

—Cuello SIMPLEX sin forro use V. Es idea

-Sangrá Pelayo, 11 **Calentadores**

Durante el pasado mes de julio se han manipulado en el negociado de valores de la administración de Correos de esta capital 13.588 pliegos con un valor de pesetas 25.212.746'10.

—¿Quieres ver como un cerdo al chiquitín? Dale ALIMENTO MELLIN.

-Propietarios

La S. A. Construcciones y Pavimentos, Paseo de Gracia, 80, da facilidad a los dueños de solares, para la edificación de casas.

Presidida por el teniente de alcalde señor del Río y con asistencia del teniente de alcalde doctor Navarro se ha celebrado la subasta para la construcción de un kiosco con marquesina para paradas de tranvías que deberá emplazarse en la calle de Cortes, junto al paseo de San Juan, habiéndose adjudicado provisionalmente a don Pedro Labiás, por la cantidad de 29.600 pesetas. El tipo de subasta era el de 35.590'18 pesetas.

—Sea Vd. elegante. Use suello SIMPLEX.

-AUTOS para Bodas y Bautizos

los mejores los encontraréis en Garage García, Cortes, 737. Tel. 1790 S. P. PRECIO POR HORA: 10 Ptas. Excursiones: desde 0'60 Ptas. kilómetro

Solicitan madrina de guerra los siguientes soldados del ejército de África:

José María Molina y Carlos Pérez, del escuadrón de lanceros del tercio, en Dar Rifien; José Vila González, sargento de aviación, hidroes del Atalayón, Melilla; Lorenzo Martí, del batallón de Jaén, primera compañía, en Beni-Salach, Tetuán; Andrés Moreno López, batallón de Barcelona—segunda compañía, en Larache; Edmundo Hacha y Alberto de Céspedes, batallón de África, en Larache, y Anselmo Cobos, despacho de ingenieros, en Alcázarquivir; Manuel Durá Rodríguez y Vicente López López, comandancia de artillería, tercera batería, Melilla; José Colomer, batallón de Cantabria, tercera compañía, en Tetuán; Manuel Navarro Sellar y Rafael García Juraño, cabos, y los soldados José Navarro Ferré,

Ramón Romero García, Juan Pérez Gómez, Salvador Galcerán Teixidó, Juan Camprobí, Casals, José García Campillo, Luis Valero Sepulcre, José Díaz Donat, Constanancio López Martínez, Rafael Parrilla Vázquez y Federico Tapiz, del batallón de Luchana, en Larache; Modesto Alvarez González, cabo, y Basilio Atance Martínez, de la comandancia de artillería, segunda batería de posición, en Larache Pedro Juan Climent y Onofre Perelló Oliver, del batallón de Palma, segunda compañía, en el Fondak, Tetuán; Joaquín Torró, primer regimiento de artillería de montaña, cuarta batería, en Alcázarquivir; Paulino Arias de Castro, Antonio Román del Castillo, Emiliano Gómez Rosa, Miguel Gol Jordana y Miguel Serrano Salisburri, cabos, y José Anglada, soldado, del batallón de Jaén, primera compañía, en Tetuán.

-Cola'Oxina' natura al temple, sin rival

Artesonados Nuevo sistema Avila Paseo S. Juan, 73

—Sardañola. Urbanización jardín Antolí, venta solares. Domingos, Bar estación.

El empleado de Teléfonos Joaquín Pujol Cañellas, de 22 años, al colocar una escalera de mano en el terrado de una fábrica que hay en la calle del Dos de Mayo, 195, se cayó, causándose diversas heridas que calificaron de pronóstico reservado al auxiliarle en el dispensario de San Martín.

-Peluquería Victor

Nuevo local: Lauria, 31
Peluquería de señoras y niñas. Masaje. Postizos, Ondulación Permanente, Perfumería

-JOIES VERITABLE OCASIO

Objetos usats de totes classes. 41, Tallers, 41

A consecuencia de un falso viraje el auto que conducía José Hernández subió sobre una de las aceras de la calle de Salmerón, chocando violentamente con la puerta de la tienda instalada en la casa núm. 127 de dicha vía. Auto y puerta quedaron completamente destrozados, no registrándose por fortuna ninguna desgracia personal.

-Pianos Cussó Sflha

Verticales, cola y autopianos. Canuda, 31

—SEÑORAS la moda es pelo corto pero bien cortado. Consulte Vd. la Peluquería Dalmau, Rambla Flores, 24. Teléf. 934 A.

Benigno Rodrigo Largo, de 27 años, se cayó de una escalera portátil mientras estaba pintando en la calle de Aragón, 123. Se produjo la fractura grave del cubito y radio izquierdos. Ingresó en el hospital Clínico.

-Vendo o arriendo

Restaurant. Esc. núm. 38. R. Flores, 13, 1.º 1.º

-Jabón "La cruz blanca"

El mejor para lavar la ropa
De venta en todas partes

En la espléndida morada que el doctor don Angel Sirvent posee en Horta se celebró el domingo por la noche una agradable fiesta con motivo de celebrar el santo su bella hija Angelita.

Hubo un animado baile y un notable concierto en el que tomaron parte los señores Rabassa, Rourrás, López, Vila Blasi, don Francisco Rife, la niña Anita Sáinz, don Francisco Torres, el maestro Castells, las señoritas Cusó y la señora Canalda, siendo todos ellos muy aplaudidos.

Los señores Sirvent obsequiaron a sus numerosos invitados con un espléndido lunch, haciendo con sus bellas hijas Carmen y Angelita los honores de la casa con la amabilidad y exquisitez que les caracteriza.

Tan agradable fiesta terminó cerca de las cuatro de la madrugada.

—Apoplejía (feridura), parálisis. Tome Ruol.

COLOR SAND HUESOS FUERTES

SANGRE PURA

SOLUCIÓN DE LOS HH. MARISTAS

a base de Bifosfato de Cal

Reparador insuperable del organismo débil.

Facilita el crecimiento y desarrollo de los niños.

Frasco de un litro: Ptas. 6

En la sesión celebrada últimamente por la comisión municipal permanente, a propuesta del teniente de alcalde delegado de Obras públicas, señor Nebot, se acordó la construcción de cloacas y otras obras accesorias, con cargo al presupuesto de la décima, en las calles siguientes:

Conde del Asalto, Guardia, Este, Santa Mónica, Wifredo, Coll y Vehí, Ruiz de Padrón, Ripollés, Besalú, Rambla de Volart, Villar, Guinardó, Renacimiento, Doctor Sampons, Concepción Arenal, Farré, Andalucía, Canalejas, Rosendo Arús, Olzinelas, Manzanares y Noguera Pallaresa.

Asimismo y a propuesta de la propia delegación se acordó que se proceda al asfaltado de la calle de Verdader y Callis, y a la instalación de diez focos eléctricos de 100 bujías cada uno en la barriada que la Cooperativa

SUSCRIPCION

Barcelona, un mes 2 Ptas.
Fuera, trimestre 750
Portugal, 3 850
América, 3 850
Demás países, 25

LA VANGUARDIA

OFICINAS: Calle Pelayo, 28.-Teléfono 899 A.

Dirección telegráfica
VANGUARDIA-BARCELONA

Anuncios, esquelas, remitidos
y reclamos
a precios según tarifa

No se devuelven los originales

Un partido innumerable

Los amigos de la verdad

Hace exactamente ocho días, aquí mismo, hablando de un exquisito y solitario poeta de mi tierra natal, hube de referirme a la tiranía que las peñas y capillitas literarias barcelonesas ejercen sobre el movimiento cultural de Cataluña entera. Yo no pensaba decir nada nuevo, ya que todos estamos perfectamente enterados de ciertas pequeñeces lamentables. Pero, no sé: bastó que yo dijese, en alta voz y en estas columnas, lo mismo que todo el mundo se dice en privado y en otras partes, para que al instante un periódico local, bajo la cómoda careta del anonimato, se me echase encima con una destemplanza, con una latitud, con un rencor personalista tan desahogado, que me hicieron sonreír. Era, evidentemente, la menuda, la inevitable venganza de las peñas y las capillitas.

Su anónimo representante me decía, con un agravio supremo, que soy un amargado a causa de la horrenda soledad en que me encuentro. Mientras tanto, yo iba recibiendo cartas, la mayoría escritas en catalán, cuyos firmantes me hacían el honor de compartir mi criterio. Seguramente me decía a mí mismo—, muchas de estas cartas deben de ser de asiduos lectores e incluso correligionarios de mi enfurecido y misterioso atacante. Y he aquí que, al día siguiente, entre las muestras de adhesión que seguía trayéndome el correo, me encontré con una, decisiva, cuyo espíritu es sencillamente admirable. La voy a copiar textualmente. Dice así:

Sr. D. Agustí Calvet,
Director de LA VANGUARDIA.

Sr. Director:

Un humil, un desconegut, un que és aficinat a la literatura catalana, el felicita coralment pel seu admirable article de LA VANGUARDIA en defensa del gran poeta català Salvador Albert.

Te voste tota la raó, La Publicitat, de qui soc subscriptor, sembla que s'ha sentit ferida en lo més viu i contesta amb un editorial que treu foc pels caixals.

Pero és que els senyors de La Publicitat no es veuen el mal. En el recull de poesies Els poemes d'ara, el senyor Garcés diu del senyor Sagarra que és un cas de poeta genial i que la seva poesia és una superació del esforç d'en Verdaguer. Em sembla que és un gra massa. Per mi el Sr. Sagarra és un poeta fecund molt estimable i que fins té algunes coses admirables; mes també té versos deficientes. Però per ara no es pot comparar amb Verdaguer i menys dir que el supera.

Quan el Sr. Sagarra va anar a Mallorca pel centenari Aguiló, va compondre uns versos en honor d'aquest. El cronista de La Publicitat diu que no hi ha a Catalunya avui dia ningú que els sapigués fer tan bé. Quan En Pla publicà el seu llibre Coses vistes, el Sr. Sagarra va dir que era lo millor que s'havia publicat a Catalunya, de molts anys ençà. I així se l'elogien entre ells, donant un espectacle escandalós que fa tornar vermell a qui el contempla.

Les crítiques del Sr. Garcés son crítiques eixutes, fredes, d'una falsa imparcialitat, que respiren agor. Hi ha que reconeixen-li que té un ull viu per descobrir els defectes retòrics, però és un crític petit, d'escassa profunditat i volada. S'endevina desseguida qui és el seu amic i qui no ho és.

El director de La Publicitat (ast llama mi comunicante al portavoz de las peñas) li ha contestat en representació de la capelleta. Diuen que voste té la boca agria. Ells se veu que hi tenen tel. Están exasperats. Ells mateixos s'han descobert.

Jo, que (aquí una confesión tan cruda de sentimientos políticos tan radicados, que es materialmente imposible reproducirlos) me he suscrit a La Publicitat i admiro i estimo als seus escriptors i el seu esperit catalanista, sento que t'assin aquesta papers. No cregui per això que sigui un admirador de LA VANGUARDIA. Si soc un admirador de voste, que és... (aquí la carta termina con unos elogios que yo no debo transcribir)

(Aquí la firma.)

¿Qué os parece?... Pido mil perdones a los señores Sagarra y Garcés, por haberme visto en la dura necesidad de reproducir esta carta. Pero en cuanto a mi anónimo atacante, al hombre que me imagina reducido a una soledad horrenda, es evidente que ese inesperado documento de un correligionario suyo, de un suscriptor y admirador de su periódico, le hará el efecto de una ridícula ducha de agua fría. Sin embargo, estas impresiones molestas suelen ser beneficiosas, si consiguen devolver a la calma y a la realidad.

Lo más delicioso, lo inapreciable del documento transcrito es su llaneza, su franqueza, su sana y perfecta sinceridad. Ese hombre desconocido dice lo que pienso. No admira a LA VANGUARDIA. ¿Qué vamos a hacer! Dadas sus ideas extremistas, es natural que no la admire. En cambio, me admira a mí. Es favor que me hace, y a un hombre tan tímido me da mucho valor. Un obs-

tante, es indudable que a quienes admira más es a los escritores de La Publicitat. Son los suyos, los preferidos. Su alma entera se va con ellos y con los ideales que sustentan. Lo dice clarísimamente en su carta. Sin embargo, yo que se equivoca o se excede, no tiene pelos en la lengua y se lo dice también, con dolor, pero con todas las letras. Este hombre no será nunca lo peor que hay en el mundo, esto es, ni un esclavo, ni un fanático. Este hombre humilde, desconocido, es un puro y noble idealista. Este hombre ama entrañablemente, locamente, a Cataluña. Pero hay una cosa que ama más todavía: la justicia y la verdad. Este hombre hace honor a su raza.

Pues bien: de hombres como ese en Cataluña los hay a millares, a docenas de millares. Los hay monárquicos y republicanos, catalanistas y antiscatalanistas, clérigos y seglares, creyentes y librepensadores, ricos y pobres, viejos y jóvenes. Y a esos es a quienes yo me dirijo. Se me está echando constantemente en cara el que escriba en LA VANGUARDIA. Pero los que tal dicen, se guardan muy bien de añadir que alguno de ellos (según documentos autógrafos que puedo publicar cuando me plazca) ha hecho todo lo posible para entrar en LA VANGUARDIA, sin lograrlo jamás. Me echan en cara, como si fuese una falta, el que yo esté con entera libertad profesional en un periódico enteramente libre. Y en cambio a muchos de ellos les parece magnífico vivir de un empleo que les concede ese Estado español, su enemigo irreconciliable, a quien en secreto desearían hundir y arruinar al mismo tiempo que les paga y le sirven. LA VANGUARDIA, quieras que no, es actualmente la única tribuna catalana desde la cual es posible hacerse oír de aquella honesta muchedumbre de que habla antes, tanto de los blancos, como de los negros, como de los rojos; de ese inmenso «partido global» que está formado por gente de todos los demás «partidos parciales», y se compone no solamente de lectores de LA VANGUARDIA, sino también (como lo demuestra la carta transcrita) de partidarios acérrimos de La Publicitat: de esos hombres, en fin, cada uno de los cuales tiene sus convicciones particulares, pero que son capaces de dar la razón a un moro, si el moro tiene razón. Esos son los que forman el innumerable partido de los amigos de la verdad, y esos son los que me hacen el honor de leerme. ¡Y luego dicen que estoy solo! Ningún publicista catalán me aventaja en auditorio. No tengo votos, ni los quiero. Pero tengo una inmensidad de lectores reclutados entre los votantes y los no votantes de todos los colores y clases sociales. Y esto es, precisamente, lo que duele: que yo abarque tanto, que mi voz vaya tan lejos. Por eso me combaten con tanta furia y con tanto aparato. Si nadie me escuchase, como ellos pretenden, ni se fijarían en mí. Su ensañamiento equivale a un reconocimiento. Al quererme anular, lo que hacen, bien a pesar suyo, es rendirme unos honores extraordinarios.

Se me quiere presentar como un destructor de la renacimiento espiritualidad de Cataluña. Es absolutamente falso. No hay en toda mi vida ni en toda mi obra, que ya no son cortas, un solo acto ni una sola palabra contrarios al espíritu de mi tierra. Y en cambio, todos mis lectores recordarán innumerables páginas mías henchidas de catalanidad. He combatido a hombres, tendencias, egoísmos, intereses y vicios. Pero a Cataluña no la he combatido ni la combatiré jamás. Los mismos golpes que a veces asesto a algunos de sus hijos, a algunos hermanos míos, me los inspira el puro e intrasigente amor que siento por nuestra madre común. Yo no sé si sería capaz de dar por ella mi sangre y sacrificarle todo lo mío. Es de muy mal gusto hablar de estas cosas antes del momento de hacerlas. Pero sí tengo la más absoluta seguridad de que soy capaz de hacer por Cataluña algo más de lo que han hecho ciertos adheridos a «Acció Catalana» (no quiero citar sus nombres), colaboradores de La Publicitat, que desde sus columnas me han llamado a mí escéptico y mal patriota, y que aún no hace mucho tiempo tuvieron la desfachatez de asistir a cierta manifestación resonante que estaba en pugna con sus más profundas convicciones, prefiriendo arrastrarlas cínicamente, en público, por las calles de Barcelona, antes que renunciar a un cargo y a los cómodos emolumentos que les reportaba.

Aunque les duela a muchos, yo represento hoy día en Cataluña al escritor independiente, desligado de todos los partidos y todas las peñas, que dice la verdad a unos y otros, y que la dice honradamente. Esta representación no me reporta ni el más pequeño lucro, ni honores, ni cargos, ni adulaciones, ni nada. Todo lo más, me acarrea acometidas injustas y odios feroces. Pero hay una enorme muchedumbre que me escucha, no por mi buena cara ni para votarme luego, sino

Consideraciones

Los hombres nexos

Una de las fiestas con que de tarde en tarde nos es dado regalar al espíritu es la conversación con uno de esos hombres en quienes el saber, el talento y la serenidad de la vida se unen para formar el varón óptimo.

El trato frecuente engendrará la intimidad y con ella se disipará tal vez el hechizo, ganando, esto sí, la amistad lo que perdiera la admiración. Y estas fiestas y estas mieles espirituales son tan escasas que cuando una vez llegan es conveniente celebrárlas, ya que no con una libación o un sacrificio, con un mojón plantado en la larga vía de nuestros recuerdos.

Esto es lo que me acontece a mí las pocas veces (no llegan a una por año) en que mis escasos días de vagar y las ocasiones se combinan para visitar al que podría yo llamar mi venerable amigo, don Antonio Rubió y Lluch, si la tez tersa y rubicunda, a pesar de la recortada barba encanecida, no le diera un aspecto de inmarcesible juventud.

En su casa le hallé y en su biblioteca fui recibido hace unos días. El motivo inmediato de mi visita era la celebración del cuarentenario de su cátedra de literatura en nuestra Universidad. Cuarenta años regentó esa misma cátedra otro varón óptimo y grande: don Manuel Milá y Fontanals, y cuarenta años hace que desempeña la herencia temible y formidable su discípulo Rubió y Lluch. Ochenta gloriosos años para nuestra Universidad. ¿Quién no haría votos para que esos ochenta años se convirtieran en un siglo, tanto más cuanto que la contextura física e intelectual de Rubió y Lluch auguran esos otros veinte años, por lo menos, de feliz actividad? Pero el Estado, que tiene una medida para hacer catedráticos—para unos muy ancha, para otros tan exigua—tiene también un límite de vida profesional igual para todos y la jubilación vendrá, desgraciadamente dentro de poco, a cortar la gloriosa cadena. Dios nos depare, aunque difícil parezca, un continuador digno de añadirle el eslabón de otro cuarentenario tan ilustre como los dos transcurridos.

¿De qué hablamos con Rubió y Lluch? Yo creo que de lo mismo que cada vez. Un poco de sus cosas, otro poco de las mías y lo demás, hasta las dos horas—que me supieron a minutos—fué dedicado a la memoria de los grandes maestros—Menéndez y Pelayo—sobre todos—y al elogio de los grandes vivientes. De Menéndez y Pelayo, su grande amigo, su discípulo tan querido, su compañero tan admirado, Rubió y Lluch no se cansa de hablar. Parece como si tuviera un escondido remordimiento de no haberle querido más, como nos ocurre al perder un hermano.

Precisamente yo tenía fresca la lectura de la Introducción a la Historia de las ideas estéticas en España. Es imposible haber leído a Menéndez y Pelayo y no saber algo de varias cosas. Pero Rubió y Lluch sabe de aquel gran crítico más de lo que él vertió en sus libros; sabe más del hombre y de su alma, y como habla de él con el entusiasmo que preside a la vez la admiración y el cariño, parece que al oírle a Rubió y Lluch contar cosas de Menéndez y Pelayo está uno en la presencia de aquel que fué luminar mayor de nuestras letras.

Y pude tener ante mis ojos, primorosamente encuadrado, el manuscrito del discurso que leyó Menéndez y Pelayo en el Ateneo Barcelonés. Con veneración lo sostuve en mis manos, como a una reliquia y con emoción lo hojeé. Escrito de puño y letra del gran polígrafo, vi sus borrones, sus tachaduras y correcciones y fui recordando algunas cosas de la memorable pieza oratoria, sobre todo aquella admirable lanza rota por la literatura y la lengua catalanas.

Habíamos hablado con mi ilustre interlocutor de hombres nexos, de los hombres que unen a España y además la hacen una con Europa. ¡Qué nexo más fuerte y más generoso que aquel que amó a Cataluña tanto, y sobre Cataluña y sobre todas las cosas amó a la verdad y a España en su conjunto glorioso y en sus gloriosas regiones! El amor y la admiración de Menéndez Pelayo por su Castilla y por la lengua y literatura castellanas no le privó de amar a las demás regiones y lenguas y literaturas españolas, y todas las conoció y las consideró como propias, porque todas eran parte de España.

De esta altura son los hombres que saben mirar desde lo alto las cosas, no los que miran desde los cerros nativos y no saben elevarse a las cordilleras. Estos empuñan la patria, aquellos la engrandecen, que ésta es la condición de la generosidad y aquella es la del egoísmo.

En estas cosas pensaba yo cuando, relamiéndome el espíritu, salí de la casa del sabio polígrafo, una de las más puras glorias literarias que todavía nos quedan; estas cosas pensaba entre otras muchas, que podrían servir de tema para muchos y largos artículos, si esas cosas pudieran escribirse.

ANGEL RUIZ Y PABLO

por mi sola palabra y por el acuerdo que experimenta entre lo que le digo y lo que ella siente y observa. Y estoy tan convencido de que mi actuación de publicista es la más pura, noble y desinteresada, que continuaría en ella aun en el caso de quedarme realmente solo. Nunca está solo quien va de camino con la verdad. Pese a quien pese, yo con mi pluma presto un humilísimo, pero un positivo servicio a Cataluña.

GABRIEL

Fiestas del calendario

Santa Cristina

(24 DE JULIO)

Figura simpática, si las hay, es ésta de Santa Cristina, hija de Urbano, gobernador de Tiro, en Toscana.

Nacida en el paganismo, abrió los ojos a la fe en el cubil de la fiera. Allí a los diez años empezó a darse cuenta de que su padre perseguía, acosaba, y atormentaba cruelmente a unos semejantes suyos a quienes se apodaba cristianos.

Llegó a interesarse tanto por ellos, que su tierno corazón contrariamente al parecer de su padre, no encontró nada pecaminoso las enseñanzas de Cristo, antes bien buscó con ahínco quien la instruyera en los misterios de nuestra santa fe. Ya en posesión de que Dios es uno, por quien morían tranquilos los cristianos, deseó ardientemente librar batalla contra los falsos dioses adorados por su padre, y para presentarle batalla hizo añicos cuantos ídolos halló en el palacio.

Grande contrariedad experimentó Urbano al enterarse de que la autora de tamaño lance era su adorada hija, y, ocultando su cólera trató de inducir a hacer algún acto de arrepentimiento, pero la niña, en quien la gracia había triunfado, no solamente no dió el brazo a torcer, sino que mantuvo con serenidad impropia de sus años, la integridad de sus creencias.

Fuera de sí, la amenazó el autor de sus días con castigarla atrozmente, pero ella en lugar de amedrentarse, se creció en la contienda, con lo cual, puso mayormente fuera de sí al tirano de su padre, que bien merece llamarse tal quien, prevaleciéndose de su autoridad hizo azotar a Cristina ante su presencia, hasta ordenar que la desgarrasen las carnes con garfios y uñas de acero.

Así lo cuenta el Martirologio y tal lo repiten sus Gozos:

Neda en sang, sense figura
sa hermosa,
i al cel els ulls clava atenta;
recull sos ossos contenta,
i amb ternura,
sembla que al Pare els presenta
i que sa crueltat minora...

Continúan los tormentos, es encerrada en lóbrega cárcel, de donde sale fortalecida y sana, confesando a Jesucristo con más ardor, en su vista manda el padre atarla a una rueda untada de aceite y ponerla sobre el fuego, pero ella se sale en bien del suplicio; manda luego echarla en un lago con una piedra al cuello, pero salva prontamente la orilla causando tal furor y rabia a su verdugo y padre, que muere de la violencia del disgusto.

Era cosa que iba resultando en desdoro del poder de todo un gobernador, el que una niña de diez años fuera burlando todas las maldades que se ideaban para reducirla, y cuando Dion sucedió a Urbano en el cargo, mandó encender un estanque de fuego y echarla dentro; pero Cristina, ayudada por el favor de Dios salió igualmente ileso, como así aconteció después de haberla metido por espacio de cinco días en un horno encendido, como ocurrió igualmente después de haber permanecido en una cueva oscura en medio de víboras dañinas, no logrando las diabólicas arides de magos y hechiceros dar con un suplicio que la venciera, y sobre todo que la obligara a abjurar de sus creencias, antes al contrario:

Altre prodigi notable,
i admirable
obra, quan amb sa garganta
sens llengua predica i canta,
la inefable
la Trinitat sacrosanta
dels falsos deus venjadora...

Apuirados todos los medios mandó el gobernador que la asactearan, y de este modo una flecha concedió a Cristina la palma del martirio que a grandes voces demandaba ante la exasperación de sus verdugos.

En Cataluña recibe ardiente culto esta intrépida mártir de Cristo. La villa de Lloret de Mar, admirable por su playa, por su campiña y por sus edificaciones urbanas, rinde culto muy especial a Santa Cristina y en ella tiene puesta su confianza ya que es depositaria de preciadas reliquias:

Lloret que amb fe verdadera
té, i venera
vostre cap costella i cama,
en lo mar quan furios brama
prompte espera
una estrella, si a Vos clama,
i en terra una valedora
protectora,
en tots los mals peregrina
Màrtir de Tiro, Cristina.

El palacio de esta santa, dista una hora de la villa y cual corresponde a una población marítima, tal día como hoy los lloretenses van a visitar a su patrona en especialísima procesión, recorriendo el trayecto mitad por mar, mitad por tierra.

A las seis de la madrugada sale una procesión de la iglesia parroquial que se encamina a la playa. Años atrás se ordenaba de este modo: la Cruz, con sus acólitos, «los gonfarrons», la bandera de Santa Cristina y la de San Telmo, llevadas por dos marineros en mangas de camisa, los músicos, los obreros, obreros, dos niños vestidos de ángel, el clero parroquial, la imagen de Santa Cristina llevada en andas por cuatro hombres vistiendo «gramalla vermella» y finalmente las autoridades civiles.

En la playa aguardan sendas barcas para toda esta concurrencia, ostentando las insignias de almirante la barca que conduce a la clerecía y obreros de la capilla, amén de la urna con las reliquias de Santa Cristina, rodeada de «gonfanes» y bandera.

Estas barcas van escoltadas de innumerables embarcaciones de toda suerte de cabida y una vez puesta en marcha la comitiva, el cuadro que se ofrece a los ojos del espectador es por demás interesante.

Hasta tanto que se llega ante la ermita de Nuestra Señora de Gracia, el coquetón santuario que entre alcornoques se ofrece a la vista del devoto en delicioso paraje, nada ocurre de particular, pero al llegar allí se para toda la comitiva: los barqueros levantan en alto sus remos, todo el mundo se descubre y la clerecía en medio del mayor recogimiento entona una «Salve Regina», modulada por los devotos. Finalizando el canto litúrgico, se acabó la apacibilidad de aquella reverente comitiva. Cabe prestarse para creer que los remeros demuestran las condiciones marinerías de aquellos botes, balanderos y canoas. Precedido de un toque de atención por un cornetín de la banda, el alcalde, puesto de pie, exclama ceremoniosamente: «Un... dos... tres... en marcha».

El cuadro entonces cambia por completo. Los barqueros no dan tregua a sus brazos y los demás tripulantes les animan, ruegan, claman, gritan, ansiosos de ser los primeros en llegar al pie del santuario y recibir una aclamación fervida que se tributa siempre al triunfo de la destreza y de la fuerza.

Ya luego, actos obligados del viaje son el oficio que se canta en la ermita y el almuerzo al aire libre acomodándose la concurrencia por las arboledas vecinas.

El regreso de la procesión, también mitad por mar y mitad por tierra, se verifica con sujeción al programa de la ida, esto es, guardando compostura hasta llegar al santuario de la Virgen de Gracia, en cuyo momento después de cantada la «Salve» empiezan otra vez el torneo para ver quién llega primero a Lloret y recibir los aplausos de los que no madrugaron, pero que en modo alguno dejan de llegarse a la playa para presenciar el bullicioso arribo y aplaudir y vitorear al vencedor.

Este acto matutinal de las fiestas en honor de Santa Cristina, de Lloret de Mar, es esperado con ansia por cuantos saben su encanto.

VALERIO SERRA Y BOLDÓ

LA SITUACIÓN AL DÍA

El traslado de las vaquerías

Ayer tarde el gobernador al recibir a los periodistas les manifestó que había dirigido una comunicación al presidente de la Sociedad de patronos vaqueros, de la que había remitido nota al Ayuntamiento, haciéndole saber que, como a pesar de los plazos concedidos para la constitución de una sociedad que construya establos en las afueras para trasladar las vaquerías, dicha sociedad no se ha constituido, deben, en 1.º de octubre próximo estar ya instaladas en el extrarradio, la tercera parte de las vaquerías existentes en el casco de la población, empezando por las que peores condiciones reúnan; el 1.º de noviembre deben ser trasladadas la otra tercera parte y las restantes el 1.º de diciembre.

Esto, añadió, sin que se concedan nuevos plazos.

Detención de dos atracadores

Desde hace tiempo los agentes de la brigada de servicios especiales, siguiendo las instrucciones del jefe de la misma señor Pineda, seguían la pista de dos individuos a los que se suponía complicados en el robo a mano armada de 3.000 pesetas al dueño de una ebistería instalada en la calle de Riera Alta. Hecho ocurrido el día 2 de mayo último y en el que resultaron heridos un guardia de seguridad, un urbano y un paisano que estaba leyendo a la puerta de una fonda de la calle de Ferlandina.

A pesar de la activa vigilancia y de las incesantes pesquisas de los agentes, los aludidos sujetos no pudieron ser detenidos hasta antes de ayer, en sus propios domicilios.

Se llaman los detenidos Francisco Cercós Torres (a) «Tort» y Ramón Villanueva (a) «El Largo».

El primero, aunque en el registro practicado en su casa no se le encontraron armas, le fueron ocupadas muchas cápsulas y una hoja con los acuerdos adoptados por un grupo de anarquistas en reciente reunión celebrada en Madrid.

Además, le fué ocupada una gabardina y un sombrero de color claro, ambas prendas las llevaba puestas el día que se intentó perpetrar un robo a mano armada en un colmado de la calle de Mallorca, en cuyo suceso resultaron heridos un dependiente y el dueño de dicho establecimiento y uno de los atracadores que está detenido.

Un dependiente del mencionado colmado ha reconocido en el Cercós al individuo que, pistola en mano se quedó en la puerta para proteger la huida de los otros ladrones.

Uno de los guardias que intervino en el tiroteo que siguió al robo de la calle de Riera Alta, ha manifestado que Francisco Cercós fué uno de los autores del robo y de los disparos que al huir hicieron los ladrones.

El otro detenido, Ramón Villanueva, se supone que estaba apostado en una de las calles adyacentes a la de Riera Alta para proteger la huida de los atracadores.

Han sido llamados a la jefatura de policía los guardias de seguridad y algunas otras personas que intervinieron o fueron víctimas de los últimos atracos registrados en Barcelona, para que digan si conocen al «Largo» que es sujeto conocido por la policía como de malos antecedentes.

Ambos detenidos serán puestos a disposición del juez militar señor Pérez Garberí que instruye el sumario por el robo mencionado.

Obreros despedidos

Han sido despedidos todos los obreros que trabajaban en la fábrica de vidrio de los señores Pujol Nogués y Compañía.

Dichos obreros han pedido al delegado regio del Trabajo que intervenga en el conflicto para hallar una solución que remedie la situación en que quedan los despedidos.

Huelga

Por haber pretendido los patronos reducir los jornales, se han declarado en huelga 39 hombres, 18 mujeres y siete aprendices de la fábrica de hilados y tejidos «Compañía General Industrial».

Conferencia

El gerente de la Compañía Transmediterránea señor Tintoré celebró ayer una detenida conferencia con el delegado regio del Trabajo.

Se concede importancia a la misma por creerse está relacionada con la actitud en que nuevamente han adoptado los socios

Los empleados de espectáculos

En la Delegación Regia del Trabajo se han reunido los empleados de cines y otros espectáculos con objeto de recabar de las empresas la implantación del descanso semanal.

Las empresas están dispuestas a conceder a sus empleados lo que solicitan.

Comités paritarios

Los patronos y obreros menuderos han acordado constituir el Comité paritario del oficio.

—Los obreros yeseros adornistas se han reunido con objeto de proceder a la elección de vocales del Comité paritario.

También se reunirán para designar a los vocales para sus comités los patronos vaqueros y los dueños de hoteles y restaurantes.

Del Gobierno civil

Ayer noche el gobernador, dijo a los periodistas que le había visitado una comisión de dueños de casas de cambio para pedirle apoyo la solicitud que tienen hecha al Directorio, de que se les exima del cumplimiento de la semana inglesa, porque les perjudicaría en sus intereses.

Terminó manifestando el señor Miláns del Bosch que había recibido infinidad de visitas.

Comparecencias

Fueron conducidos a la jefatura de Policía algunos jóvenes, entre ellos el presidente del Fomento de la Sardana, los cuales quedaron en libertad después de ser sometidos a un interrogatorio sobre sus ideas políticas. Igualmente fué conducida a la jefatura una señorita, hermana de un conocido catalanista residente en Perpignan.

La referida señorita fué detenida al descender del tren, cuando regresaba de aquella población francesa.

Después de declarar fué puesta en libertad. En su domicilio la policía practicó un registro.

La Biblioteca de Cataluña

El consejero ponente de Cultura, de la Diputación provincial, señor Robert, se ha incautado, en nombre de la corporación, de la Biblioteca de Cataluña, oficina de Servicios lexicográficos, de excavaciones y de conservación y catalogación de monumentos.

Otras noticias

En el Gobierno civil se ha recibido una comunicación del director general de Administración local, señor Calvo Sotelo, participando que ha sido confirmada, por la junta creada al efecto, la destitución de don Rafael Font Torralba del cargo de secretario del ayuntamiento de Sitges, acordada por dicha corporación.

—Se ha concedido permiso para proceder a su disolución al «Centre Excursionista Avant», de Manresa, el cual está clausurado desde el 31 de agosto de 1934.

—La semana próxima se reunirá el Consejo de guerra ordinario de plaza que ha de ver y fallar la causa instruida por el comandante de infantería don Vicente Seril contra el mozo de escuadra Salvador Montserrat Domingo, procesado por el supuesto delito de amenaza y coacción.

Un telegrama

Se ha cursado el siguiente telegrama al presidente del Directorio militar:

«La prensa internacional se ocupa de la devolución de Gibraltar, dolorosa espina clavada en el alma nacional. Ruega vuestreca cristalicen intenciones gran reivindicación histórica. No cambio de Ceuta. Nuestras columnas Hércules sino Tángen zona internacional. Razones estratégicas favorecen mejor esa guardia estrecho. Pueblo inglés daría mundo sensación justicia, transformando amigo en aliado fiel. Porvenir europeo despejado otra incógnita futura paz universal. Demolador de un pasado sea vuestreca reconstructor del porvenir.—Por la Juventud Nacionalista Española: Suñén, presidente.—Sana, secretario».

Retiros obreros

Al celebrarse el cuarto aniversario de la instauración del régimen oficial de Retiros obreros, la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, que colabora en las regiones de

Cataluña y Baleares a la obra meritoria de los seguros sociales que por delegación del Estado realiza el Instituto Nacional de Previsión, cree oportuno divulgar varios importantes datos relacionados con dicho régimen.

Las cifras de 15.000 patronos que han inscrito a sus obreros, 500.000 obreros afiliados, demuestran explícitamente la extensión de aplicación que el régimen de retiros obreros ha obtenido en Cataluña y Baleares en estos cuatro años de actuación que acaban de transcurrir, patentizándose la eficacia de esta obra por el hecho de exceder ya actualmente de 1.500 los obreros que han percibido y perciben, por haber ya cumplido 65 años, los fondos de capitalización acumulados a su favor, que serán ahora aumentados, merced a haberse logrado la inmediata efectividad del reparto del recargo sobre las herencias, en 365 pesetas por cada anciano, efectuando el Instituto Nacional de Previsión y todas las cajas colaboradoras activas gestiones para obtener, mediante el aumento de las bonificaciones del Estado, sea una realidad la aspiración de poder dar carácter permanente a las actuales pensiones transitorias que perciben los ancianos que, por su edad, al implantarse el régimen, en el año 1921, no fué posible asegurárselos técnicamente.

La obra de las inversiones sociales realizadas con los fondos recaudados para el retiro obrero, ha conseguido dar eficaz auxilio a numerosas iniciativas de entidades sociales y de los municipios de Cataluña y Baleares en favor de las colectividades obreras y de la clase media, siendo la casi totalidad de cooperativas de casas baratas, de esta región, apoyadas en su actuación mediante préstamos hipotecarios por la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros y habiéndose otorgado importantes créditos hipotecarios a diversos ayuntamientos para la construcción de espléndidos e higiénicos edificios escolares; revela la importancia de la obra de las inversiones sociales de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros el hecho de que ascendiendo a 9.487.476,33 pesetas, el total de inversiones de finalidad social realizadas en toda España por el Instituto Nacional de Previsión y todas las Cajas colaboradoras, figura el importe de las realizadas por la citada Caja con la cifra de 3.226.136,73 pesetas.

La Diputación provincial recibe la Bendición Apostólica

El presidente de la Diputación provincial ha recibido el siguiente oficio del cardinal Gasparri:

«Ilmo. señor: No habéis querido que pasara la sagrada solemnidad del Jubileo máximo sin poner de manifiesto vuestra ferviente devoción al vicario de Jesucristo y sin patentizar vuestros sentimientos de obediencia y amor hacia El».

El Augusto Pontífice ha quedado sumamente complacido de vuestros respetos y os agradece de todo corazón el gran consuelo que le habéis proporcionado con vuestras letras, por las cuales poneis de manifiesto que seguís prácticamente el estandarte de aquella fe, que es el emblema de vuestros padres, fe que permanece incólume a través de los tiempos.

Su Santidad os felicita, por tanto, con todo el afecto, y os exhorta con alma paternal a seguir las huellas de vuestros antepasados y a no desistir de procurar proveer el bien común de la Religión y de la Patria.

Al objeto de que a vosotros, que ejercéis cargos civiles, no os falten los auxilios y las luces celestiales, el Santo Padre, respondiendo con voluntad paternal a vuestros deseos, os da fervorosamente la «Apostólica bendición», como prenda de gracias divinas y de su especial predilección.

Al comunicaros estas cosas, aprovecho gustoso esta oportunidad para expresar los sentimientos de mi mayor consideración hacia Vos, teniendo a gran honor permanecer vuestro adictísimo V. C. Gasparri.

Al Excmo. señor presidente del Consejo de los diputados de la provincia de Barcelona».

Consejo de guerra

Ayer, por la mañana, se constituyó en la sala de justicia de Roger de Lauria, el consejo de guerra que debía ver y fallar la causa instruida contra el paisano Manuel Vila Escudé, acusado del delito de ultraje a la bandera nacional.

Presidió el consejo el teniente coronel del primer regimiento artillería de montaña don Amaro Alufre, siendo vocales los capitanes don Sebastián Pozas Perea, don José Sánchez Gómez, don Juan Cortezar, don Enrique López y don Manuel Escudero; vocal ponente el teniente auditor de segunda don Francisco de Ansaldo; suplentes los capitanes don Carlos Capdevila y don Joaquín de la Vega; fiscal el jurídico militar, y defensor el capitán del regimiento de reserva número 32 don Enrique Puche.

El capitán, juez instructor, señor Caturla, dió lectura del apuntamiento, del cual se deduce que el día 11 de julio del año pasado al pasar dos niños frente al bar «Mascota», sito en la calle de Plateria, llevando uno de ellos una banderita con los colores nacionales en la solapa, dos individuos que se hallaban dentro del establecimiento, arrebataron al niño la banderita, rompiéndola.

El referido niño protestó y entonces uno de los autores del hecho le dijo que si no se callaba le iba a dar un puntapié, lo mismo a su padre s. se presentaba.

El padre del niño es guardia de Seguridad y al enterarse del hecho fué al bar, donde le dijeron algunos parroquianos que los dos individuos que habían arrebatado a su hijo la banderita se llamaban Pedro Caballé y Manuel Vilá. El primero quitó la banderita del ojal al niño y el segundo la arrojó al retrete.

Los dos fueron detenidos, ingresando en la cárcel, obteniendo después de algún tiempo la libertad provisional.

El procesado Caballé, a poco de ser puesto en libertad se marchó al extranjero, por lo que se le ha declarado en rebeldía.

El fiscal, don Mrcelino Coll, pidió para el procesado Vila la pena de dos años y cuatro meses de prisión correccional; y el defensor, en un brillante informe abogó por la absolución de su defendido.

A continuación el consejo se reunió en sesión secreta para dictar sentencia, la cual no se hará pública hasta que la apruebe el capitán general.

Los peleteros

El Sindicato Libr. Profesional de Peleteros celebrará reunión general extraordinaria, que presidirá el presidente de la Confederación Regional, hoy, viernes, a las 7 y media de la tarde, en su local social de la Rambla de los Estudios, 11, segundo, para tratar de la siguiente orden del día:

Aprobación de cuentas; nombramiento de cargos vacantes o de renovación reglamentaria; acuerdo de crear las secciones de seguros sociales por enfermedad, vejez, invalidez y defunción; nombramiento de la penencia para establecer el seguro de paro forzoso.

El comité directivo encarece la asistencia de todos los peleteros.

Notas militares

CULTURA MILITAR

Conferencia del señor Otero-Cosío

Ayer a las doce, en la nave principal de la Maestranza de Arillería, se dió la anunciada conferencia relacionada con el cuerpo de ingenieros, siendo presidida por el capitán general, a quien acompañaban los generales Saborido, Monrabá, Jiménez y López, y el jefe de Estado Mayor, coronel don Fernando Alvarez de la Campa.

Al acto asistieron todos los coroneles, jefes de cuerpos y los jefes y oficiales francos de servicio de la guarnición.

El teniente coronel don Anselmo Otero-Cosío fué el encargado de disertar sobre el tema: «Los servicios de los ingenieros militares en España».

El conferenciante lavó un concienzudo trabajo respecto al tema que antes citamos. Hizo un detenido estudio del cuerpo en su doble cometido técnico y en combate. Trató de la organización de los regimientos de zapadores y minadores, su gran utilidad en campaña para la construcción de fortificaciones rápidas, minas y contraminas, etc.

Se ocupó después de las transmisiones, dedicando párrafos a la organización de las unidades de telégrafos, ferrocarriles, automovilismo, etc.

Pasó a tratar a continuación del regimiento de pontoneros, unidad de iluminación y otras especialidades de este cuerpo, y por último detalló su actuación en campaña, considerando que sus soldados son verdaderos auxiliares de la infantería.

Acto seguido el general de la brigada de cazadores, organizador de estas conferencias, señor Rodríguez del Barrio, reasumió la conferencia leída por el señor Otero-Cosío, y se extendió en amplias consideraciones respecto a los servicios del cuerpo de ingenieros y su enlace con las demás armas.

Tanto el teniente coronel Otero-Cosío como el general Rodríguez del Barrio fueron felicitados y aplaudidos con entusiasmo por la numerosa concurrencia que escuchó sus interesantes disertaciones.

Entre otras personas, cumplieron ayer al capitán general las siguientes: teniente de alcalde don José María Nebot; comisión de la Cámara de la Propiedad; intendente general; rector de la Universidad, doctor Martínez Vargas; coronel del octavo ligero de artillería, señor Gay; teniente coronel jefe de los Mozos de Escudra, señor Oller, y general de brigada de cazadores, señor Rodríguez del Barrio.

Por el juzgado militar se interesa la presencia de los soldados del Tercio, Langer Wengeller (Otto), de 28 años, de nacionalidad alemana; Sonrader Herbit (Hans) de 25, natural de Costa Rica, y de Eekery Stegeman (Carlos), de 23 años, de nacionalidad alemana, para que comparezcan y depongan en el expediente que se les sigue para su ingreso en inválidos.

—Los cuerpos de caballería de esta guarnición se limitarán este año a celebrar la fiesta de su excelso patrón Santiago Apóstol con misas que se rezarán en los respectivos cuarteles, dándose a la tropa, como de costumbre, una comida extraordinaria.

El lunes próximo, también en sus cuarteles, se rezarán misas de *Requiem* en sufragio de los difuntos del arma.

—Ha sido aprobado el nombramiento de mayor del cuadro regimiento de Sanidad militar hecho a favor del comandante médico don Antonio López Castro.

—Ha llegado a esta plaza, en uso de licencia de baños, el capitán de infantería don José Torrecilla.

—El capitán general de la tercera región ha concedido dos meses de licencia por enfermo, para Onteniente y Martorellas, al archivero tercero don Manuel Velasco.

—Se ha prevenido que los cuerpos que presenten tiradores al concurso de tiro que ha de celebrarse los días 27 y 28 del actual, caso de que algunos hubiesen obtenido un primer premio en concursos anteriores, se sirvan manifestarlo inmediatamente a este Gobierno militar.

—Ha sido aprobada la cuenta de material del regimiento dragones de Numancia, correspondiente al tercer cuatrimestre del ejercicio de 1934-1935.

—El comandante general de Melilla ha concedido dos meses de licencia para Caldas de Montbu y Mahón al capitán de infantería don Luis Gómez de Tejada, y permiso para esta plaza al alférez de la misma arma don Eugenio Velasco Jiménez.

—Por este Gobierno militar (sección tercera) se interesa la presentación de doña Isaura Monrille, viuda del teniente coronel don Antonio de la Rubia, doña Dolores Jarillo Reguera, viuda del comandante don Mariano Ramis, y del soldado que fué de Cuba, Miguel Real Simó.

SERVICIO DE LA PLAZA PARA HOY

Jefe de día, el señor coronel de Numancia don Ramón de Ciria.—Imaginaria, el señor coronel de Santiago don Ildefonso Sánchez Antuña.—Parada, los cuerpos de la guarnición.—Visita de hospital y provisiones, tercer capitán de Jaén.—Oficial médico don Ramón Torres, de Jaén.

El general gobernador, Correa.

Este número
ha sido revisado
por la censura
gubernativa

SUSCRIPCION

Barcelona, un mes 2 Ptas.
Fuera, trimestre 7'50
Portugal, " " 8'50
América, " " 8'50
Demás países, 25

LA VANGUARDIA

OFICINAS: Calle Pelayo, 28.-Teléfono 899 A.

Dirección telegráfica
VANGUARDIA-BARCELONA
Anuncios, esquelas, remitidos
y reclamos
E precios según tarifa
No se devuelven los originales

Pláticas literarias

En busca de las gallinas

Si el ruido que entre todos estamos haciendo estos días, en torno al problema de la novela catalana, a la postre, debiese desvanecerse vanamente, entre polvareda y cansancio, como los truenos y colorines de los fuegos artificiales, hasta cierto punto me sabría mal haber contribuido tanto a producir un tan inútil como aparatoso estruendo.

Pero, si no me engaño, esta vez es posible que entre todos saquemos algo de provecho. Ha habido varios descuidos y falsas interpretaciones en la discusión. No podían evitarse. Cuando uno se siente aludido, llamado a la escena, al salir de entre bastidores y presentarse precipitadamente ante el público es natural que piense más en su propia actitud y en que ésta sea agradable, que en averiguar con toda exactitud la de sus compañeros en las tablas y respetarla escrupulosamente. Lo humano, en estos casos, es tender por instinto a destacar la figura propia, aunque sea a costa de la del vecino. De ahí se originan siempre, cuando se está en escena, algunos pisotones involuntarios entre los comediantes. Pero todo esto es lo inevitable y anecdótico. Lo esencial, en la interesante polémica que acabamos de representar, radica en la innegable buena fe, en el desinterés y, sobre todo, en la comunidad de anhelos, de cuantos hemos salido a declamar por puro amor al arte, esto es, por la novela catalana. Por eso decía que será fácil entenderlos. ¿Vamos a ver, pues, si llegamos, más que a una conclusión, a la creación de algo provechoso, que sea hijo de nuestro noble esfuerzo?

Uno de esos pisotones a que me refería, que me tocó a mí recibir y que desde ahora perdono con toda el alma, fué el injusto reproche de que mis conclusiones sobre el problema de la novelística catalana eran francamente pesimistas. Se me atribuyó el haber dicho que, si no tenemos novela en Cataluña, es porque no podemos tenerla, así, ni más ni menos, como las moscas no pueden tener rabo, y que, por lo tanto, no había nada que hacer ante una imposibilidad ontológica tan abrumadora. Jamás he dicho ni pensado cosa semejante. Al atribuirme eso, de buena fe, mi amigo y compañero de representación no se daba cuenta de que lo único cierto en aquellos momentos es que él procuraba apartarme con el codo, arrinconarme ante su público, para ponerse ventajosamente en escena. Mas ya he dicho que esto no tiene la menor importancia. En cambio, la tiene muy grande la necesidad de que se escriban novelas catalanas y de que sean buenas. Y, ya que no aparecen con espontaneidad, ¿por qué no provocarlas? Mas esto hay que hacerlo, en todo caso, con tino y cautela. Volviendo a emplear el lenguaje pintoresco de que eché mano el otro día: si queremos tortillas, faltan huevos de gallina; y puesto que las gallinas no vienen a ponernos en las manos, ¿por qué no salir en busca de las gallinas (de las gallinas exclusivamente) y estimularlas en su producción.

El estímulo mejor para la gallina vulgar, es un puñado de maíz. El acicate material más vivo para esas gallinas de los huevos de oro, que son los futuros novelistas catalanes, sólo puede consistir en que su esfuerzo sea capaz de reportarles un montón de pesetas. Y ahora digo: ¿por qué no buscamos ese montón? En esta tierra repleta de dinero en que ya comienza a haber ricos que son algo más, protectores de la cultura y mecenas artísticos, ¿no se hallarían quince mil miserables pesetas para premiar una buena novela catalana, una novela de verdad?

He aquí mi proyecto: un premio anual de quince mil pesetas — que yo llamaría Premio Narciso Oller, en homenaje al venerable escritor que es el más genuino temperamento novelístico que ha producido la Cataluña moderna, y el implantador decisivo de un género en nuestro renacimiento literario — para recompensar al autor de la mejor novela inédita, entre las que fuesen presentadas a un jurado compuesto de tres o cinco miembros (mejor tres que cinco), fallando por unanimidad o por mayoría. Para los libros publicados existe ya el premio Fastenrath, que es una especie de sanción académica. En cambio, lo que yo quisiera para la novela inédita, para la que todos soñamos, es un premio vivo, un descubrimiento, una consagración inesperada y llena de sorpresas, algo que despertase anualmente en Cataluña — por ejemplo, el día de San Jorge (primavera galana, rosas y novela nuevas) — la curiosidad explosiva y triunfal que el premio Goncourt produce en Francia, que producían aquí mismo, hace años, cuando aún no se habían maleado, los veredictos de los

Juegos Florales. El novelista premiado podría pasar, en un abrir y cerrar de ojos — como el atleta de unas olimpiadas espirituales —, de la obscuridad a la gloria, y su nombre penetraría, con su obra, hasta el más apartado rincón de Cataluña.

Yo lanzo la centella. Pero, mi buen amigo Estelrich, me parece que es usted el más indicado para encargarse de que prenda y palpite la hoguera. En esta admirable tarea, creo yo, podrían emplearse plenamente sus mejores cualidades, que son las activas y organizadoras. ¿No habrá en Cataluña, donde ya existen la gloriosa *Fundació Bernat Metge*, las fundaciones Patxot y tantas otras obras culturales hijas de una nobilísima liberalidad patricia: no habrá quien asegure quince mil pesetas de premio a un buen novelista futuro? Si no se encuentra un hombre solo que quiera honrarse para siempre con su munificencia, ¿será imposible hallar cinco, diez, quince, veinte, que creen el premio colectivamente? Si también esos fallasen, ¿no se reunirían las quince mil pesetas entre particulares, ateneos, círculos de lectura, editores, fabricantes de papel, libreros, bibliófilos, y cuantos viven de las artes del libro o se deleitan con su producción? Y aun en el caso de que todo llamamiento selecto resultase inútil, todavía quedaría el recurso de predicar con el ejemplo: yo mismo estoy dispuesto, y me sentiría honradísimo con ello, a encabezarlo modestamente una lista abierta a todos los hombres de buena voluntad. Estoy seguro de que reuniríamos lo necesario para crear el premio.

Se habrá notado que, al fijar su monta, he usado esta expresión: «quince mil miserables pesetas». Y he dicho *miserables* deliberadamente. El importe del premio sería, en realidad, una verdadera miseria, comparado con el inmenso beneficio que reportaría a nuestra cultura, en su aspecto más amplio y más popular. Porque, ¿os habéis dado cuenta de la trascendencia que puede tener una novela? ¿Sabéis todos lo que es el dinamismo fulminante, invasor, de una novela que obtiene un gran éxito? Una novela puede hacer más que un poema, más que una tragedia, más que un libro de filosofía o de historia, más, mucho más, incluso, que un orfeón. Una novela es un proyectil irresistible, silencioso, omnipotente, que llega a todas partes y se filtra en todo sin meter ruido. Es como un gas sutilísimo, que puede ser asfixiante, pero que es también regenerador. El ochenta por ciento de las sensibilidades francesas, inglesas o alemanas contemporáneas, por ejemplo, está formado de lecturas novelescas. La novela es un arma cultural decisiva. ¿Y no os parecen, pues, miserables las quince mil pesetas que se necesitan para premiar al constructor de un arma semejante?

Pero, una vez obtenidas, o mejor, antes ya de lograrlas, vendría fijar otro punto capital: el jurado. ¿Cómo debería ser el jurado del Premio Narciso Oller? Esto es lo más importante de todo, más que las pesetas. Ese jurado, creo yo, debería ser recto, severo y, por encima de todo, inflexible. Habría de estar compuesto a prueba de todas las intrigas y todas las presiones y conculpas. En una palabra: habría de ser capaz de permanecer veinte años, si fuese preciso, sin otorgar el premio, antes que concederlo, por debilidad, por compromiso o por cualquiera otra forma de corrupción, a una obra a la que en conciencia le faltase algo, aunque tan sólo fuese una milésima de milímetro, para llegar a la talla deseada. Los Juegos Florales, especialmente los veraniegos y foráneos, llegaron a convertirse en escandalosas meriendas de negros, en las que los poetas del jurado y el jurado de los poetas se ponían de acuerdo para tomar a los catalanes comarcales, admirables de buena fe, el pelo y además unas cuantas pesetas. Esto era intolerable, y por eso acabó como todos sabemos. Lo mismo ocurriría con el premio novelístico que hoy propugno, si se llevase tan mal como los famosos juegos (más de manos, que florales) de antaño. Al publicarse el fallo y la obra premiada, yo mismo quizás me vería en el deber de decir la verdad, una triste verdad. Y lo peor sería — como ya me ha ocurrido demasiadas veces — que entonces los del jurado me llamarían, como de costumbre, pesimista, derrotista y escéptico. Pero, cambiemos de rumbo. Y de este párrafo no quede obra cosa sino la necesidad absoluta de garantizarles a los futuros aspirantes a un premio que todavía no existe, un jurado ejemplar.

¿Se realizará el proyecto esbozado? No sé, pero es realizable. Aquí lo dejo, por si alguien quiere recogerlo. En él quedan perfectamente armonizadas las principales diferencias que nos separaban, porque a ese premio todos podrían aspirar libremente: tanto los poetas y poétiles que José M.ª de Sagarra deseaba movilizar, como la innumerable falange plumifera de Estelrich, como los cuatro o cinco es-

Lo que enseña la experiencia

Francia y Marruecos

En marzo cumplió un año que la prensa francesa de Orán, de Tángier y de algunos países europeos lanzó al mundo aquellas estupendas fantasías según las cuales Melilla ardia por los cuatro costados, España había sufrido una derrota espantosa y los rebeldes rifeños parecían próximos a desembarcar en las costas españolas. Que cuando la prensa colonista o al servicio de los colonistas abre los grifos de su imaginación, suelta copiosos chorros de las creaciones estupefactas.

Yo estaba en Melilla a la sazón, y recuerdo la indignación que en todas las esferas alzaron aquellas desbordadas invenciones que, esparcidas por el mundo a tambor batiente, llegaron a ser causa de que numerosas casas extranjeras telegrafaran a sus corresponsales en aquella plaza preguntando qué pasaba y anunciando la suspensión de envíos hasta enterarse de la realidad.

Pronto se supo que todo era pura invención de elementos interesados en producir determinados efectos y en perjudicar a España, cuya misión se desenvolvía en plena normalidad. Cuando en marzo de 1924 nuestro gobierno mandó a Melilla una nutrida brigada, se quiso prevenir la posibilidad de cierta presión rifeña, que pretendía impedir el aprovisionamiento de las posiciones del saliente de Izen Lasen, Azib de Midar, etc.; esta presión obedecía a manejos bursátiles sobre cierta moneda extranjera bastante depreciada. Afortunadamente, antes de que llegase a Melilla la brigada de refuerzo, que en 48 horas puso el gobierno a disposición del comandante general, las fuerzas del territorio habían resuelto por sí mismas la situación y desbaratado el plan iniciado en el extranjero.

Pero, a los que intervenían en el proyecto frustrado les quedaron clavadas dos espinas: la indignación por su fracaso y los sueltos que tenían ya redactados para darlos a la estampa en cuanto su-
cumbamos el mejor descalabro. Y ya que no había ocurrido la catástrofe prevista, por lo menos quisieron darse el gusto de que no quedase inédita la literatura en que se daban precisos detalles de lo que se supuso podría acontecer... y un poco más.

Por esto la prensa pagada por los colonistas esparció por el mundo unos cuantos absurdos que luego, desvanecidos por su propio calibre, no rectificó, naturalmente.

En Tángier y en otros varios puntos del norte de África, ha habido y hay focos de ese partido colonista que no representa, — claro está, — oficialmente a su país, pero al amparo de él y de su influencia desenvuelve sus maniobras, sus negocios, sus propagandas tendenciosas. La difusión interesada de leyendas negras, de falsedades y fantasías, publicadas a tanto la línea, no ha obtenido por nuestra parte la debida repulsa; nuestros gobernantes no se han preocupado de crear agencias y órganos adecuados de divulgación en el extranjero de nuestros intereses, ni ha habido una dirección encargada de herir a los enemigos con las mismas armas para hacerlos cesar en sus procedimientos insidiosos.

Somos demasiado nobles, hasta pecar de cándidos. Hubiera bastado para hacer cesar las campañas de injurias e invenciones contra nosotros, con publicar relatos verídicos y pruebas fotográficas de sucesos que han ocurrido en otros territorios africanos, menos sonados que los nuestros, tamizados por una diplomacia babil y encubiertos por una prensa políticamente dirigida.

A no haber sido por ese desaforado colonismo, no habríamos hallado tantas dificultades en Marruecos. En muchas ocasiones la acción de España ha tropezado con obstáculos materiales y morales que tenían su origen en las extralimitaciones e intromisiones del colonismo tentacular. Si alentar o disculpar rebeldías, si al minar el prestigio de la nación protectora, si al achicar sus éxitos y exagerar sus trances difíciles se hubiese pensado que esas armas podían volverse contra

casos que, a mi juicio, son los únicos capaces de merecerlo y ganarlo.

Y, sobre todo, sería un signo muy halagüeño, muy fausto, que se llevara a cabo ese fundación. Sería un síntoma de que la selección de Cataluña quiere verdaderamente novelas, y por lo tanto, nos hallaríamos en el mejor camino para llegar a tenerlas. Sería, en fin — ¡oh milagro! —, la primera vez que de una discusión entre cuatro intelectuales catalanes, habría salido algo bueno, algo útil, algo beneficioso para Cataluña.

GAZIEL

quien las empleaba, a buen seguro que no se hubieran usado. Hoy es Francia quien se encuentra en una situación pareja a la en que nosotros nos hemos hallado recientemente. Y no seremos nosotros quienes empleemos los mismos procedimientos que antaño se blandieron contra España.

Libres de esos celos y esa ambición ilimitada que domina a los colonistas, nosotros deseamos a Francia capacidad y fortuna para que salga triunfadora del choque con los bandidos del Rif; tenemos la seguridad de que lo conseguirá, y lo celebraremos sinceramente, porque al ceder en los problemas planteados en Marruecos, tenemos la convicción de que a ninguna de las potencias protectoras conviene que mengüe ni se eclipse la fuerza material ni la autoridad moral de la otra.

Si así se hubiese entendido siempre por cuantos en funciones oficiales o privadas han intervenido en la vida de los protectores, ni hubieran brotado antipatías, que nunca debió haber entre pueblos ligados por la misma misión, ni hubieran tomado vuelo ciertas pretensiones indígenas, avivadas por la malicia colonista.

Los sucesos actuales han venido a demostrar que la rebeldía no respeta a nadie y que la xenofobia rifeña abre sus fauces contra una y otra de las naciones protectoras.

Desde el momento que Inglaterra tuvo que contener el ímpetu francés para que nuestros derechos en el norte de África no fuesen arrollados ya pudimos suponer que se nos habían de oponer dificultades. La prensa colonista, fundándose en la integridad de Marruecos, consignada en los tratados fundamentales (Declaración de Bayona de octubre de 1904 y tratado de Algeciras de 1906), ha intentado varias veces, particularmente cuando se discutía el estatuto de Tángier, hacer prevalecer la teoría de que nuestra influencia había de estar totalmente sometida a la suya. La inusitada dardayiza en el nombramiento de jefes para nuestra zona parece indicar claramente la oposición a que nuestros asuntos se resolvieran favorablemente.

Según una nota oficial publicada por Francia en 1906, «la gran extensión de las costas francesas y españolas, tanto en el Mediterráneo como en la parte del Atlántico que baña a Europa y África; la importancia de las posesiones insulares de España en estas regiones y la de nuestros dominios africanos, ha conducido a los gobiernos francés y español a considerar la evidente utilidad de un acuerdo acerca de los intereses comunes que resultan de esta situación».

Es de lamentar que esta comunidad de intereses, citada en documentos diplomáticos, no haya tenido luego una perfecta comprensión y una ejecución leal en la práctica, porque tal vez hubiera evitado a España dispendios considerables y a Francia los que le cause la actual campaña, precisamente en el momento en que es más delicada la situación económica del país vecino y en que más quebranto ha de producirle una empresa costosa y ruda.

Si el colonismo no estuviese cegado por un desmesurado espíritu comercial, por un avariento egoísmo, com rendiera en estas instantes que su exceso de celo ha perjudicado a España, pero no ha favorecido a Francia.

L. ALFUENTE VANRELL

Miniaturas

Oposición

La fuerza del espíritu parece que se transmite a la carne y la fortifica y sostiene. En las catástrofes mineras, en los naufragios, no son los trabajadores del mar y de la tierra quienes mejor resisten el hambre y la fatiga: son los ingenieros de las minas y los oficiales de los barcos.

Pueblos viejos y pobres suelen ser pueblos de espíritu, si han conseguido, en alguna manera, mantener la unidad de su carácter. En realidad esta adjuvación de vejez, aplicada a los pueblos, es arbitraria porque es impropia y suscita inevitablemente el paralelo con la vejez humana. Puede un pueblo ser nuevo sin ser joven, puede no ser nuevo sin ser viejo. Lo que parece indudable es que un pueblo tiene más espíritu cuanto menos nuevo es.

Stendhal, que tenía motivos para saberlo, habla de España como del único pueblo que supo resistir a Napoleón. El único. Rusia no supo resistir al emperador enfermo y se dejó vencer en Borodino, decidiendo esta victoria del gran ejército, inválido ya, el empuje de un regimiento español. Pero España ha perdido, como na-

NOTAS LOCALES

ción, la unidad de su carácter cuyo exponente material era su unidad física. España no resiste ya. Se entrega.

Porque es posible que España, la España histórica, haya dejado de existir como cosa viva. Hay algo nuevo que avanza bajo su nombre. Hay también algo grande y bueno que huve de nosotros, con toda la caterva legendaria de nuestros ideales realizados y nuestros sueños fallidos. Es curioso: evocaciones nacionales de un pasado próximo aún, como las memorias que escribe Baroja para sus hombres de acción, las venas pasar de largo, con atención desinteresada, igual que si fueran ficciones llenas de sabor exótico, ajenas en absoluto a nuestro carácter.

A lo que nosotros solemos llamar guerra europea, llaman los alemanes, con más exactitud guerra mundial. Porque lo maravilloso de la época gesta de 1914, no está tanto en sus efectos, más hondos que aparentes, dentro de los propios países belige-

rantes, como en la tremenda sacudida que puso en danza la economía mundial. Sus consecuencias influyen hoy de tal manera en nuestra vida, que nos han creado nuevos hábitos y mantienen, insensiblemente, sobre nosotros, una tutela radical.

Estos hábitos nuevos han hecho los nuevos monjes de nuestra comunidad. La «trinchera» llena de lamparones, el «box», el «american bar» y la lectura de «L'Auto» serán algo feo y grosero y anodino, pero así se vive hoy: de una manera fea y grosera y anodina. Y así ha de ser la poesía nueva.

D'Annunzio, caballero del aire, cantando a las alas en vez de hablar del fuselaje y encerrándose después en villa ajena para poner a sus perros collares de oro constelados de brillantes y esmeraldas, hace cosas impropias, gestos caducos. Y es que no basta el propósito de cambiar, de adaptarse a las cosas que surgen en torno nuestro.

Por eso una fuerte personalidad en arte, como en todo, acaba por ser anacrónica.

CONCHA ESPINA

LA SITUACIÓN AL DÍA

Del Gobierno civil

Cuando ayer tarde los periodistas se retiraban del Gobierno civil, se cruzaron en la escalera con el gobernador, quien les dijo que había asistido a la bendición de la bandera de la Unión Patriótica del distrito séptimo.

El acto se celebró en la finca del conde de Cuyas, siendo madrina la esposa de dicho señor.

Bendijo la bandera el doctor Portolés, quien pronunció una elocuente plática.

Añadió el señor Milans del Bosch que el alcalde y él pronunciaron breves frases alusivas al acto.

Por la noche el gobernador manifestó que había asistido a la fiesta que se celebró por la tarde en las Escuelas Pías de Sarriá, acto que resultó muy brillante.

Dijo también que había suspendido la corrida de toros anunciada para ayer tarde, porque los veterinarios no quisieron certificar por escrito que los toros de Albaserrada llegados por la mañana estaban en buenas condiciones de lidia y el matador Marcial Lalande se negó a torrear los de Villamarta, que la empresa propuso lidiar en sustitución de aquellos.

Del viaje de los Reyes

El gobernador civil manifestó anoche a los periodistas que se había introducido una ligera modificación en el programa de los actos que se realizarán durante la estancia de los Reyes en esta capital, pues en lugar del te que se debía dar en la finca de Torre Blanca, que la condesa de Alcañiz posee en San Feliu de Llobregat, el día 27, por la tarde, se celebrará, en aquella espléndida posesión un almuerzo.

—Asegúrase que el día 4 de junio próximo, y en ocasión de visitar el Rey el monasterio de Poblet, se detendrá en la propiedad que el marqués de Grigny posee en Sabadell.

—De acuerdo la empresa del Liceo, la Junta de Gobierno de la Sociedad del Liceo, y las autoridades de Barcelona, ha quedado organizada para el próximo viernes, día 29, una función extraordinaria a beneficio del Mutilado de Africa, acto que honrarán con sus asistencia SS. MM. los Reyes Don Alfonso y Doña Victoria Eugenia.

Se pondrá en escena la ópera cómica, en dos actos, «La Fera de Sorotchinsky», por los principales artistas que estrenaron la obra con tan gran éxito en la pasada temporada de invierno. Antes de la representación de esa obra, la orquesta, bajo la dirección del célebre maestro Valentín Morsky, interpretará escogidas obras del repertorio ruso.

Por todos conceptos promete revestir caracteres de solemnidad la función del viernes en el Gran Teatro del Liceo, ya tal extremo, que ayer apenas quedaban localidades y entradas para la venta.

—El día 27, a las once de la mañana, celebrará el Colegio de Doctores de este distrito

universitario, en el Paraninfo de la Universidad, bajo la presidencia del Rey, su sesión reglamentaria del corriente año.

En este acto pronunciará el discurso de fomento el doctor don Ignacio Bauer, y el reglamentario el doctor Feres Casañas, leyendo la memoria anual el doctor Benavent.

—Con SS. MM. vendrán a Barcelona las infantas Cristina y Beatriz. Hasta última, como ya hemos dicho repetidamente, será madrina

en la bendición de la bandera de los Mozos de la Escuadra.

—Ha llegado de Madrid un funcionario de la real casa encargado de instalar en el palacio de Pedralbes muchos valiosos tapices que han sido conducidos en dos vagones desde la corte.

—Ha salido para Madrid el diputado provincial don José Millá y Camps, quien ha debido entregar al general Primo de Rivera el programa de los actos a que probablemente concurrirán SS. MM. y que fué acordado en la reunión que celebraron el capitán general don Emilio Barrera, el gobernador civil don Joaquín Milans del Bosch y el alcalde barón de Viver.

—De diversas capitales de España llegaron ayer, treinta agentes de vigilancia que prestarán servicio de su clase durante la estancia de los Reyes en Barcelona.

Varias noticias

Ha sido nombrado gobernador civil de La Coruña, como dijimos en nuestra edición anterior, don Pedro Llosas Badia, ex presidente de la Diputación de Gerona y ex consejero de la Mancomunidad de Cataluña, últimamente dimisionario de dichos cargos.

—Ha presentado su dimisión del cargo de alcalde de Villanueva y Geltrú y también de concejal, don Nicolás Barquet Randé, habiéndose encargado de la alcaldía accidentalmente don Jaime Puig y Benasch.

—El Ayuntamiento de San Feliu de Guixols ha acordado solicitar del Rey, durante su estancia en Barcelona, que sea concedida una especial distinción al capitán general de Cataluña, don Emilio Barrera, en gracias a la labor realizada en dicho cargo.

Los ferroviarios

El Sindicato Regional Ferroviario (Región Catalana) convoca a todos los ferroviarios, socios y no socios a la asamblea que en el local social (paseo de San Benito, 8) se celebrará esta noche, a las 9 en punto, con objeto de tratar de las elecciones para vocales al Tribunal Regional de Trabajo Ferroviario.

Convocatoria

La Junta directiva de la Sociedad «La Solidaridad», de trabajadores del carbón vegetal de Barcelona, ha convocado a todos los compañeros de la misma profesión a la reunión que se celebrará el próximo domingo, a las diez de la mañana, en su local social, calle de Rosal, 31, para tratar de un asunto de interés.

Madrinas de guerra

Solicitan madrina de guerra: Pedro Dávila y José Alvarez Gómez, quintarios, en Ceuta; Agustín Cristiano Inigo, legionario de la séptima bandera, en Dar Rifien (Ceuta); Esteban Vilar y Ramón Tarras, del batallón de Cantabria, en Rgáin; Jaime Montserrat, de la compañía mixta de sanidad en Ceuta; Miguel Ruiz Rodríguez, batallón de cazadores de Africa, en Tetuán; Justo González Rodríguez y Juan Guitart Roca, de la comandancia de artillería, parque móvil, en Ceuta; Sebastián Millán, Emiliano Pérez, Pedro Arnús, Mariano Guier, Pedro Asensio y Manuel Gómez, del batallón de Valladolid, en Melilla; Joaquín Guier, Vicente Martínez, Pedro Alberola, Vicente Mira y Vicente Lloréns, pertenecientes al batallón de Guadalajara, el primero adscrito al botiquín y los restantes a ametralladoras, en Tetuán; Juan Gili Canales, de zapadores, en Larache.

A continuación hizo uso de la palabra don Luis Via, en lugar del señor Massó y Torrents como se había anunciado. Consideró la obra de bibliófilo realizada por Aguiló con notabilísima tenacidad e imprimiendo al libro un tal carácter de buen gusto tipográfico. Señaló la importancia de la «Bibliografía Catalana» tan abundante en portadas y grabados, verdadero catálogo de obras; de la «Bibliografía Catalana» y de toda la labor de recopilación de manuscritos e incunables. Finalmente se refirió al Diccionario General filológico, legado al «Institut Català», y a los discursos pronunciados en los juegos florales. Terminó diciendo que Mariano Aguiló, yendo a la busca de palabras y giros legítimos, viajó mucho por Cataluña, convirtiéndose también en el primer excursionista amante de su tierra.

Después de un bello y sentido estudio de la personalidad poética de aquel gran hombre, desarrollado por don Lorenzo Ribet, en el que citó múltiples ejemplos de su labor en este género, el señor Via dió, como para cerrar el acto, lectura a unas composiciones de Mariano Aguiló, poeta, las cuales fueron fervorosamente aplaudidas.

NOTA DEL TIEMPO:

Observatorio meteorológico de la Universidad de Barcelona.

Día 21 de mayo de 1925.

Horas de observación: 7 h., 13 h., 18 h.

Barómetro a grados y al nivel del mar: milímetros, 760.5, 760.7, 759.9; milibares, 1013.8, 1014.2, 1013.1.

Termómetro a la sombra: seco, 18.0, 20.1, 17.8; húmedo, 14.3, 15.5, 15.6.

Humedad (centésimas de saturación): 64, 58, 78.

Viento: dirección, SSO., SSO., SSO.; velocidad, 2, 4, 4.

Estado del cielo: nuboso, cubierto.

Clase de nubes: Ci, Ci-St, Cu, Cu-Nb, Ci-St.

Temperaturas extremas a la sombra: máxima, 20.7; mínima, 12.8; id. cerca del suelo, ?

Oscilación termométrica: 7.9.

Temperatura media: 16.8.

Precipitación acuosa, desde las 7 h. del día anterior a las 7 h. del día de la fecha: 0.0 mm.

Recorrido del viento en igual período: 77 kilómetros.

El Director: E. Alcobé.



Las picazones irritantes y penosas desaparecerán inmediatamente si emplea Unguento Cadum

Se comunica a los socios de la Sociedad Protectora de Animales y de las Plantas de Cataluña, que en el domicilio social se despachan, a la mitad de precio, entradas para Exposición canina.

—Para adquirirlas es indispensable presentar el correspondiente recibo de socio.

PIOLINA

Dentífrico pasta y elixir

En el Ateneo Enciclopédico Popular, hoy, a las siete y media de la noche, dará don J. Serra Hunter la primera conferencia del curso «La filosofía comparada del Oriente y de Grecia».

—¿Quieres ver como un cerdo al chiquitín? Dale ALIMENTO MELLIN.

—SEÑORA: Si se hace la permanente en la Peluquería Dalmau, tendrá la verdadera ondulación Marcel, rápido y sin molestias. Rambla Flores, 24. Teléfono 934 A.

Hoy, a las diez de la noche, tendrá efecto en la Asociación de Contables de Cataluña (S. Honorato, 7, principal), la XIV conferencia de orientación profesional de las organizadas durante el presente curso, corriendo la misma a cargo del consocio don José Anglada, quien desarrollará la ponencia «Simplificación de la contabilidad».

—DIABÉTICOS! Curación segura al mes con GLYCOFUGE del Dr. Bretón de París.

—Cola 'Oxina' pura al temple sin rival

Los interesados en la excursión colectiva organizada por el Ateneo Enciclopédico Popular, pueden recoger, en la secretaría de la entidad, el programa definitivo de la excursión a París, Arras, Lila, Brujas, Amberes y Bruselas.

JOIES VERITABLE OCASIO

Objectes usats de totes classes. 41, Tallers, 41

A Encarnación Torrens, de la portería de la casa 66, de la calle de Marina le fueron sustraídas las alhajas siguientes: dos sellos

de oro, un reloj de plata, unos gemelos de oro, una cadena de oro y medalla del mismo metal, una sortija chapada, un alfiler, unos prismáticos y varias sortijas de niña.

—Ayer jueves 21, en tren especial de las 7.20 de la mañana, salió de la estación de Francia la comitiva que forma la Peregrinación del Año Santo «Apostolado de la Oración y Congregaciones Marianas», dirigida por el «Fomento de Cultura de Barcelona» (Colegio Jesuista), con destino a Roma. Esta peregrinación se compone de cerca 500 personas, de las cuales 300 de primera clase. El itinerario es: Ventimi Lia, Génova, Viareggio, Roma, Florencia, San Remo y vuelta a Barcelona. —En el viaje de vuelta, un grupo de la comitiva proseguirá desde Florencia, para Venecia, Stresa, Montreux, Ginebra, Lion, Paris-le-Monial. Es ésta la peregrinación más importante que sale de España, en ocasión del Año Santo, y que por la calidad selecta de los que la componen, puede clasificarse como la de mayor consideración. La comitiva indicada lleva en su peregrinación el renombrado S. Cristo que se venera en la iglesia de la Concepción de Barcelona. —Toda la organización del viaje, trenes especiales, hoteles, autos para visitas de las ciudades, etc., ha sido arreglada por la Oficina de Viajes y Turismo «E. N. I. T.», de Barcelona, que ha también dispuesto la asistencia de la comitiva por medio de sus oficinas en las varias ciudades donde debe recorrer la comitiva misma, así el acompañamiento desde Barcelona, por sus funcionarios.

La sección de Ciencias Morales y Políticas del Ateneo Barcelonés se reunirá el martes próximo, a las cuatro de la tarde, para la elección reglamentaria de los que han de ejercer cargos durante el ejercicio de 1925 a 1926.

-CURACION CANAS-LOTION HENNE

-Bálsamo Bebé

INFALIBLE en irritaciones de la piel, eczemas, de niños de pecho, llagas, escorridos, etc. VENTA: Farmacias y droguerías: 2 pesetas. Laboratorio Ibáñez y C.ª, San Sebastián

Continuación de la lista de donativos para el monumento a S. M. el Rey:

Maria Cadira, 10 pesetas; Laura Cadira, 10; Maria Dolores Cadira, 10; Juana Cadira, 10; Maria Teresa Cadira, 10; José Juan Cadira, 10; Maria del Carmen Cadira, 10 y Maria Cristina Cadira, 10.

—Un salón céntrico, elegante y dedicado exclusivamente a fiestas y banquetes, necesitaba la aristocracia de Barcelona, las autoridades y las familias en particular. Esta necesidad la llena con todas las bellezas y comodidades el salón estilo imperio que el Hotel Oriente y Granja Royal Oriente, inauguran mañana sábado. Ya están comprometidas las fechas 3, 6, 7 y 13 de junio para la celebración de fiestas en el mismo.

—NEVERAS y heladoras y demás artículos de temporada. Gran surtido. Precios sin competencia. Llorens Hnos. Rbla. Flores 30

Entre las coronas que fueron depositadas en el monumento de Rius y Taulet, figuraba también una ofrecida por la Nueva Mutua de Vendedores de los Encantes.

—Sombreros Sra. 17.50 Pl. Universidad, 3, desde pesetas 1.ª - Teléf. 554 A.

—¿Tiene Vd. canas? Use LOCION FEMINOR

Ricardo Bobrán denunció a la policía que del almacén que posee en la calle de Borrell le fueron sustraídas dos máquinas de escribir.

-Bombas Bloch

Las más prácticas y económicas STOCK de todos los tipos JOSE JULIACHS Comercio, 52, Barcelona (Condiciones especiales a revendedores).

Para contribuir a los gastos del viaje a la corte que efectuarán los coros de Clavé, la Comisión municipal permanente ha concedido una subvención de 5.000 pesetas.

EN EL ATENEO BARCELONÉS

Homenaje a Mariano Aguiló

El miércoles por la noche se celebró el primer homenaje centenario a la memoria de la insignie figura de las letras catalanas, Mariano Aguiló.

Presidieron el acto, el presidente del Ateneo, don Pompeyo Fabra, el exquisito poeta don Lorenzo Ribet y el prestigioso escritor y poeta don Luis Via.

El primero abrió el acto con breves pero elocuentes palabras, estudiando la personalidad filológica del autor del «Diccionario General».

Dijo que Mariano Aguiló fué el primer catalán que instituyó la posibilidad de la lengua propia, pues comprendió que existía en ella, a pesar de las corrupciones de un período de decadencia, una unidad fundamental. Sin atender contra las variedades dialectales, emprendió la impropia labor reconstructora, demostrando en ello un gran espíritu precursor y de selección.

-Del 18 al 30 de Mayo

VENTA

Enorme Exposición de libros españoles

SENSACIONAL

20.000 VOLUMENES

de Azorin, Baroja, Carrere, Concha Espina, Coulomb, Francés, Insúa, Marquina, Marry, Martínez Sierra, Ricardo León, Amado Nervo, Baronesa de Orey, Valle Inclán, Francisco Villalpessa, Zamacois, etc., etc.

Por cada libro comprado en esta exposición

REGALAMOS OTRO DE IGUAL PRECIO

La LIBRAIRIE FRANÇAISE

BARCELONA

(al lado del teatro Liceo) 8 y 10, Rambla del Centro Teléfono 3.357 A.

Barcelona, un mes	2	Ptas.
Fuera, trimestre	7'50	"
Portugal, " "	8'50	"
América, " "	8'50	"
Demás países,	25	"

Un bello proyecto

El futuro Teatro Catalán

Se oye hablar discretamente de un hermoso proyecto. Dicese que, por fin, va a levantarse en Barcelona un edificio destinado al teatro catalán. Parece que andan ya muy adelantados los trabajos preparatorios y que en breve se pondrá manos a la obra.

Que Dios bendiga a los autores del proyecto, a sus patrocinadores y coadyuvantes. Que Dios les bendiga, y que les ilumine además. Porque esa clase de obras y proyectos ofrece, entre nosotros, un peligro inminente, gravísimo, casi inevitable. Es el peligro de caer en el delirio de grandezas, en esa megalomanía inconfundible que es la característica fatal de la Barcelona moderna. Que los autores del nuevo proyecto tengan la bondad de repasar y meditar los siguientes recuerdos contemporáneos, algunos recentísimos. Se los expondré en pocas palabras:

1.º Aquí contamos con un hombre y una entidad popular admirables, el maestro Millet y el «Orfeo Catalá». El caso fué que quisieron construirse una sala de conciertos: en Barcelona no había ninguna. Después de largas peripecias y en virtud de varias causas que no es del caso recordar, la sala quedó edificada y resultó pésima. Es una sala vulgar, incómoda, fría en invierno, calurosa el resto del año, y está decorada de una manera abominable. Para colmo de males, una vez terminada fué necesario bautizarla. Lo lógico, lo natural, lo discreto habría sido llamarla «Sala del Orfeo Catalá», o «Sala Clavés», o «Sala Millet», o con cualquier otra denominación adecuada. No pudo ser. En Alemania e Italia, tierras madres de la música, sus innumerables y excelentes salas de conciertos llevan nombres exactos, apropiados. Aquí, no hay más que una sola y horrible; sin embargo, tuvo que llamarse aparatosamente, con meridional hinchazón: «Palau de la Música Catalana». He aquí un caso de megalomanía musical.

2.º En todas partes se levantan monumentos a los hombres representativos. En todas partes suelen ser monumentos pequeños, de una arquitectura en cierto modo establecida por tradición, ya que no es posible modificarla mucho sin caer en ridículo: un pedestal, una columna, una estela, con su estatua, su busto o su medallón y alguna figura más o menos simbólica. ¿Qué le vamos a hacer, si la gloria callejera no da más de sí? Pues bien: aquí, entre nosotros, ha de dar más, por fuerza. Vean ustedes el monumento al doctor Robert, con sus fuentes que representan los pechos de Cataluña dispuestos, a todas horas, a amamantar al pueblo. ¿Ustedes recuerdan algo semejante? ¡Qué griegos, ni qué demonios! Eso es una cosa nunca vista. Y, en efecto, es una barbaridad,... es un caso de megalomanía monumental, simbólico-patriótica.

3.º No sé quéñenes son. Pero supongo que algunos de los autores del nuevo proyecto de Teatro Catalán, debieron asistir a aquellas inauditas comilonas con que no hace aun muchos años solían solemnizar aquí sus éxitos electorales los partidos políticos. Cuando las celebraba el lerrouxismo, se llamaban «meriendas fraternales». Pero las de la *Lliga Regionalista* eran muy superiores, mucho más metódicas e imponentes, y se conocían con el nombre de *àpats de la victòria*. ¿Las recuerdan ustedes? Eran inenarrables. 15.000, 8.000, hasta 10.000 cubiertos! En ninguna parte del mundo se vió cosa igual. ¿De qué servían? Servían para festejar la elección de unos cuantos concejales desconocidos. Era algo único; era un caso estupendo de megalomanía cívico-culinaria.

4.º Barcelona es una de las ciudades más sucias, más abandonadas, más anárquicas de Europa. No hay agua, las cloacas apestan, las calles están llenas de polvo o de barro. Todos los males urbanos se hacen crónicos, ninguno tiene remedio. Falta aceras, empedrados, riegos; falta iluminación y limpieza; falta casi todo... ¡Ah! ¿Pero ustedes no han visto el plan de monsieur Jossely? ¿No lo conocen ustedes? ¡Qué lástima! Pero ¡si hace ya muchos años que está en el Ayuntamiento! Lo tienen allá, admirablemente guardado. Porque Barcelona puede ser, si ustedes quieren, la ciudad más abandonada del mundo. Pero, en cambio, si ustedes desean ver en imaginación la más hermosa, la más espléndida, la más fascinadora de todas, vayan ustedes a nuestro Ayuntamiento y pidan que les enseñen los planos ideales de Barcelona, trazados y compuestos inútilmente por monsieur Jossely. ¡Allí verán ustedes lo que es una ciudad... en proyecto, lo que es un caso de megalomanía urbanizadora!

5.º ¿Tienen ustedes hijos y viven ustedes en Barcelona? Pues, díganme ustedes: ¿y dónde juegan, donde se pasean sus pequeñuelos, los que todavía no suben tres palmos del suelo? Naturalmente: dicen ustedes que juegan donde pueden, los

pobrecitos. Porque, realmente, ¿quién ha pensado en los niños, en Barcelona, vamos a ver? ¿Dónde están los *squares* cerrados, las plazuelas recogidas, los rincones donde en toda ciudad civilizada se refugian, saltan y gritan alegremente, juntos, unos abajo, en el suelo, y otros arriba, en los árboles, niños y pájaros? Los únicos puntos de Barcelona que todavía podrían aprovecharse para establecer remanos de esos, de inocencia y de paz, — como las plazas de Urquinaona, de la Universidad, de Letamendi, etc., etc. — están obstruidos por horribles mazapanes de jardinería y coloniales manojos de palmeras tristes. No, tienen ustedes razón. En Barcelona no hay sitio para los niños. El Ayuntamiento no puede ocuparse de ellos, no tiene dinero para multiplicar ese tímido y deficiente ensayo de *square* que está en la Granvía, entre el Paseo de Gracia y la Rambla de Cataluña. Nuestro Ayuntamiento no tiene unas pesetas para lo indispensable. Sólo tiene veinte, treinta, cuarenta, indefinidos millones para lo no urgente, para el parque Güell, que es horrible, para los de Pedralbes y Las Planas, tan remotos, y para ese admirable Parque de Montjuich, que es una maravilla, ¡hay que confesarlo!, pero que constituye también, ¡hay que reconocerlo!, un caso de megalomanía periférica y forestal, en una ciudad interiormente tan árida como la nuestra.

6.º En París tienen un ferrocarril metropolitano con una red complicadísima e interminable, y lo llaman sencillamente el *métro*. El de Berlín se conoce de antiguo con el nombre de *unterbahn*, que expresa exactamente su condición de tren subterráneo. El de Londres, el más maravilloso de los europeos, es conocido con la sílaba familiar *tub*. Pero aquí, ¡ah, aquí tanta miseria era imposible! Nuestro metropolitano a punto de inaugurarse es modesto. Tiene todavía un trayecto cortísimo; sus estaciones son pequeñas en comparación de las de París o Londres. Los pretilles que asoman al exterior son, en gran parte, de simple piedra artificial. En fin: todo es harto discreto. Pero el nombre no podía fallar: nuestro *tub*, por ahora uno de los más pequeños del mundo, se llama, como ninguno en el mundo, el *Grrrrrrrrr Metropolitano de Barcelona*. Sólo faltará que, a la puerta de los sumideros y vomitorios, pongan sendos empleados con la consigna de gritar melodramáticamente, a intervalos: «¡Vayan pasando! ¡No precipitarse, señores!»...

En fin: ¡a qué seguir enumerando los innumerables casos de megalomanía que se dan entre nosotros, desde hace tantos años? ¡Por Dios, por Dios! Señores autores y patrocinadores del futuro Teatro Catalán: sean ustedes más equilibrados. Ustedes tienen ahora en sus manos un proyecto del cual puede salir algo admirable o un caso más de megalomanía. Por lo que más quieran en el mundo, reténganse, vengzan su propio instinto de catalanes, de barceloneses modernos, actuales. Recuerden la adorable ponderación de nuestros abuelos y tatarabuelos, de los que construyeron la Catedral, Santa María del Mar, la Lonja, y aun no hace mucho la Virreina, la Plaza Real y la (hoy ya estropeada) de Medinaceli. Tápanse, por favor, los ojos y los oídos. No miren ustedes la Barcelona actual, que es un monstruo, sino la de pasados tiempos, que era una delicia, y la futura, la ideal que los poquísimos catalanes todavía discretos llevamos proyectada en el fondo del alma, y que debería ser también una ciudad exquisita.

debería ser también una ciudad exquisita. No quieren ustedes asustar al mundo con nuestro teatro. Al mundo inteligente sólo le asustan de veras las barbaridades. Proónganse únicamente ser sobrios en la arquitectura, sencillos, parcos, tradicionales, y obtener esa verdadera elegancia que se rie de la elegancia. Llamen a su edificio *Teatre Catalá* y nada más, dejándose de los «palacios», los «valhallas», los «olimpós» y todas esas cosas tan desmesuradas. En fin: tengan ustedes ese *seny* que a todas horas se proclama aquí tanto, aunque se pierda con tanta facilidad y frecuencia. Y perdonenme el atrevimiento que representa el que yo les dé a ustedes consejos: esa es, para el caso, mi única, mi fervorosa, mi desinteresada megalomanía.

GAZIEL.

MAXIMAS Y PENSAMIENTOS

Quien limita sus deseos, siempre será rico.

No es sólo paradójico atribuir un carácter vil a un hombre de genio, sino que el genio es la nobleza moral llevada al más alto grado.

El tormento más cruel que tienen los malvados es conservar en el corazón, a pesar suyo, la idea de la justicia y la honradez.

Una palabra dura arma el brazo del iracundo; una contestación blanda, amansa a una fiera.

En un alma sincera todo se sostiene y enlaza; lo que ama en las palabras lo quiere también en la vida.

Cartas de Alemania

El único camino

Por fin se disolvió el Reichstag. No podía ser de otro modo, ni había otro camino. Impracticable, como se vió claramente desde un principio, el proyecto de ensanchar la coalición gubernamental con elementos de los dos extremos, el fatigoso intento de conjurar la crisis por medio de una ampliación hacia la derecha conservadora y nacionalista, ha fracasado ruidosamente al fin, estrellándose contra la firme actitud del partido democrático. No quedaba otro recurso que el de la apelación al juicio nacional. La disolución del Reichstag, pues, se ha impuesto por sí misma, como un imperativo categórico. De esta determinación del gobierno se puede afirmar, por otra parte, que ha sido recibida por el país como una verdadera liberación, por más inconvenientes y transtornos que puedan traer consigo las nuevas elecciones. Ya oía mal esta crisis. Se iba descendiendo hacia unos términos de charlancos políticos de la peor especie, indigno de los graves problemas ante los cuales se halla situada Alemania, tanto en el interior como en el exterior. A tal extremo se había llegado ya en los últimos días de la crisis, que la perspectiva de que todo pudiese terminar con una componenda, producía un manifiesto temor en la opinión. Era preferible que estallase la tormenta y se purificase el ambiente de una vez. Claro que los nacionalistas han puesto el grito en el cielo, justificadamente, no cabuda. Entre ocupar tres o cuatro puestos de los más importantes en el ministerio actual, como se les había ofrecido,—cierto que sin contar con la huésped,—o acudir a las urnas en momentos y condiciones que pueden ser francamente desfavorables para ellos, la elección no era dudosa.

Pero no podía ser de otra manera. Una solución exclusivamente derechista de la crisis, independientemente de los conflictos que pudiese traer aparejados en el orden interior, significaba tanto como destruir en un momento todo lo conseguido hasta aquí en el campo internacional, merced a la hábil política de cumplimiento seguida con tan eficaces resultados por el gabinete Marx. (El adjetivo *hábil* aplicado a esa política equivale a *inteligente y sincera*.) El gobierno no podía hacerse traición a sí mismo. Su espíritu de concordia y equilibrio no podía llevarle hasta el punto de hacerle olvidar sus deberes, exponiendo a toda suerte de peligros el fruto de su propia obra. ¿Cómo iban a colaborar en ella, con qué intención, con qué lealtad, una vez partícipes en el Poder, los mismos que con tanta saña la han venido combatiendo hasta aquí? ¿Qué buena voluntad, qué asistencia se podía esperar, frente al cumplimiento del pacto de Londres,—Plan Dawes,—base intangible, irremplazable por ahora de la única política exterior alemana posible, por parte de un partido que se había opuesto a él resueltamente, enconadamente, unánimemente, y que sólo a última hora había consentido en transigir, de una manera más que dudosa, prestando a buen precio los pocos votos que hacían falta? Ahora bien: si no se podía gobernar con el partido nacionalista, tampoco se podía gobernar frente a él, teniendo en contra, en oposición constante. No en balde constituía la fracción más numerosa del Reichstag, por virtud de unas elecciones realizadas en momentos extraordinariamente propicios; y contaría con el apoyo de los populistas, que eran los que se habían comprometido a ampararles en el poder. Por eso desde el momento en que se inició la crisis no se veía otra solución que la de disolver el Parlamento y convocar de nuevo a elecciones generales. Al prolongar de tal modo la crisis, recurriendo a tan variadas y laboriosas tentativas, ¿creía de buena fe el canciller Marx en la posibilidad de llegar a un acuerdo, o ha querido únicamente cargarse de razón antes de decidirse a lo que era de todo punto inevitable? Acaso los que piensen esto último se acerquen más a la verdad.

Por de pronto, la disolución del Reichstag ha reportado ya la inestimable ventaja de aclarar la atmósfera, mostrando a cada cual cómo es, como si de pronto un chorro de luz hubiese hecho transparentes todas las almas, hasta en sus capas más recónditas. Ya no son posibles, dado lo que se debate, ni habilidades, ni estratagemas, ni ficciones. Hay que ir a la lucha dando el pecho francamente, cada cual con su verdad, tal como la siente y profesa. Se podrá recurrir luego a todos los medios y armas para obtener la victoria, desde los más nobles a los más ilícitos, pero por de pronto la piedra de toque ha sido ya su milagro. El grito de guerra es sincero siempre; al enarbolarse las banderas, cada cual alza la suya, cuidando de que no se confundan con los de ninguna otra sus colores. Nunca como ahora ha sido tan necesaria esa delimitación de campos en Alemania. Esta se halla en un momento

decisivo para su porvenir; necesita saber a qué atenerse respecto de sí misma, ver claro en su interior, trazarse un camino seguro y definitivo. Por su parte, el mundo necesita también saber a qué atenerse respecto del pueblo alemán, conocer su pensamiento. De lo contrario se seguirá andando a tientas como hasta aquí, tropezando a cada paso con toda clase de temores y recelos, cada día más honda la perturbación en que actualmente se naufraga. Durante algún tiempo y hasta cierto punto, Rusia puede continuar al margen todavía. Alemania, no. Sin la plena colaboración de Alemania no será posible adelantar por el camino de la reconstitución moral y económica del mundo.

No se arguya que la crisis es un caso más de la crisis general por que atraviesa en todas partes el régimen parlamentario. Acaso sea eso también; y acaso andando el tiempo logren salirse de la suya los enemigos de ese régimen, demostrando a fuerza de contarle fracasos su ineffecticia para el buen gobierno de los pueblos. De todos modos y como quiera que sea, no es en la órbita del parlamentarismo alemán donde hay que buscar esa clase de ejemplos por ahora. Está todavía en mantillas, es demasiado nuevo aún, va a la escuela todavía. Esta es precisamente la gran ventaja que se ha puesto inmediatamente de manifiesto al licenciarse este último Reichstag y empezar los preparativos electorales: la de poner al descubierto las verdaderas causas de la crisis alemana. Basta con ver las enseñanzas que alcanzan los diferentes partidos al apercebirse para la lucha, basta con escuchar sus gritos de combate. La gran verdad sigue siendo la de que el litigio que se trata de dirimir gira alrededor de la constitución de Weimar, estos, de la república. Lo primero que han hecho los nacionalistas al lanzar su primer manifiesto electoral, ha sido proclamar su fe monárquica. Todo lo demás es el fondo del cuadro.

¿Qué saldrá de las nuevas elecciones? ¿Darán por resultado un Reichstag cuya constitución permita el franco desenvolvimento de una política, en el exterior sobre todo, clara y consecuente? Triunfará la actual política del medio, que tantos éxitos lleva obtenidos, o se impondrán tendencias extremas? Lo importante es que se haga claridad. La lucha será dura. Ambos bandos son fuertes y van a ella dispuestos a realizar el máximo esfuerzo. Frente a las organizaciones nacionalistas, la idea republicana dispone ya de poderosos elementos de combate. Claro que la influencia que ejerza el exterior durante el período electoral habrá de reflejarse en el resultado por modo decisivo. No se ovide lo que ocurrió en las pasadas elecciones. Como quiera que sea, lo único cierto es que el pueblo alemán no desea otra cosa que normalizar, que estabilizar su vida. Y que la república alemana, en esta nueva prueba a la que se somete, merezca verse asistida por la confianza y la simpatía del mundo.

ENRIQUE DOMÍNGUEZ RODIÑO

Berlín, octubre de 1924.

Nuestro tiempo

Los nuevos aventureros

La muerte reciente del gran novelista inglés (de origen polaco) Joseph Conrad, ha puesto sobre el tapete otra vez la perdurabilidad de la novela de aventuras y la supervivencia de la vieja casta de los aventureros.

¿Subsisten, en realidad, éstos en la época presente? ¿Son seres efectivos o son simplemente creaciones imaginativas?

Simplemente creaciones imaginativas. Sin duda han variado enormemente las circunstancias en el mundo. Pero, aún queda algo misterioso que tienta el arrojo audaz de los hombres. Tan prodigiosos se representan a muchos los intentos de los intrépidos exploradores de las regiones polares, como las hazañas de los antiguos nautas, que se lanzaron a navegar por mares ignorados y a abordar las tierras desconocidas. Es a la vez indudable que en ambos casos ha presidido los empeños un singular afán de aventuras. Las penalidades de los antiguos y de los modernos descubridores han sido idénticas más o menos. En esas empresas, verdaderamente heroicas, los unos y los otros arriesgaron la vida. Pero acaso una virtud superior ha alentado a los aventureros de nuestro tiempo. A los de antaño, probable o casi seguramente los empujó a las audaces empresas, más que un ansia de gloria, un afán de lucro. Los de hoyoño han sido más desinteresados. Han servido un ideal científico, y más que fortuna, recibieron honores.

La casta de los aventureros no se extingue, porque siempre ha de existir en el espíritu de los hombres un algo impulsivo que los arrastra a salirse de la normalidad de la vida corriente. Son seres extraordi-

naricos que necesitan emplear sus energías desbordantes en empeños que salgan de lo común.

Entre ellos hay, a no dudarlo, grandes diferencias.

Ya en su *Manuel du parfait aventurier* señalaba no hace mucho el originalísimo escritor Pierre Mac Orlan esa diferencia entre lo que él llama aventurero activo y aventurero pasivo. Es decir, entre el aventurero que practica la aventura, sin sentirla, por lo general, y el aventurero imaginativo, que tal vez sin realizar la aventura, la siente en toda su intensidad y plenitud.

Llama aventurero activo al que vive la aventura, al aventurero propiamente dicho; aventurero pasivo al que se contenta con soñarla o con fingirla, o que solamente comparte de una manera apacible las aventuras de los otros y se complace en saborearlas con inefable deleite. Por este último, Mac Orlan expresa sus preferencias y toda su estimación.

Al efecto, sostiene que el aventurero activo, en la mayor parte de los casos, es un infeliz, un animal, poco más o menos, que se lanza a la aventura como un caballo preso entre las lanzas del coche, sufriendola con resignación, acaso con disgusto, incapaz de apreciar su encanto extraño, como de juzgar su importancia y su alcance.

Y es cierto, Jules Romains cuenta que él conoció un soldado de las tropas coloniales francesas que se había reenganchado varias veces, no porque le gustase la profesión de las armas, sino porque le gustaba vivir al margen de la existencia ordinaria. Cada vez que había una expedición a tierras lejanas y exóticas, él era el primero en pedir que lo destinaran a formar parte de la expedición. Así había estado, y por tanto había conocido, en Madagascar, en el Tonkin y en China, en los períodos más turbulentos; él se había batido en países tan diversos y con gentes tan distintas. De todo su pasado tan activo y en cierto modo tan fantástico, él apenas tenía un recuerdo de lo más vulgar. Todas sus impresiones las había condensado en esta frase: «Es gracioso. Los chinos cómo comen! No usan tenedores.»

En cambio, al decir de Mac Orlan, el aventurero pasivo es incapaz de vivir la aventura que, sin embargo, imagina con tanta ilusión. El aventurero pasivo es un hombre «en pantoufles». Se marea en un

estanque y hasta le cuesta trabajo viajar en un tren. No obstante, ¡con qué fogosidad se despliega su fecunda fantasía!

Pero, ese exclusivismo en la preferencia no es del todo acertado. La aventura no sólo debe ser soñada, sino que al mismo tiempo debe ser vivida. Lo fantástico y lo real deben amalgamarse para que la aventura resulte perfecta. Y los aventureros de esta estirpe son los más estimables. Claro es que en este caso resultan a la vez unos literatos de cuerpo entero. Pateente es el hecho en dos escritores ingleses de nuestros días, que lograron una fama mundial por sus novelas de aventuras. Pero no sólo las imaginaron, sino que en gran parte las vivieron. Esos escritores son Stevenson y su discípulo Conrad.

De la vida de Conrad se ha dicho, a propósito de su muerte, cuanto había que decir para que sea lícito repetirlo ahora. De Stevenson poco habrá también que decir. Desde su juventud fué un gran viajero, pero sus aventuras, en verdad, no fueron extraordinarias. Hoy día el mundo moderno no ofrece las dificultades que el mundo antiguo ofrecía a la audacia de los hombres, y los incidentes de viaje no tienen realmente la dignidad de las aventuras clásicas.

La realidad, a estos hombres de imaginación, sugiere motivos para imaginar las peripecias más extraordinarias. Del peregrino incidente saben deducir el hecho más singular. Donde la catástrofe no existe, pero hay la posibilidad de que exista, bizarramente la inventan. Y aunque inventada, nos parece, no sólo verosímil, sino hasta lógica.

No puede asegurarse que hay una predilección en el público por la novela de aventuras. Y es acaso por la propensión que en la mayor parte de los hombres palpita hacia la lucha esforzada contra las dificultades que cierran el paso a las audacias humanas y por el afán de buscar otra vida de mayor temple y de acción más intensa que se aparte de esta monotonía y vulgaridad de la existencia corriente, llena de los mismos triviales afanes y cerrada al fondo por los mismos horizontes conocidos. El ansia del más allá, la pasión por lo desconocido, la atracción del misterio, nos lleva, ya que no a vivir la aventura, por lo menos a soñarla, como si fuera una ilusión más de la vida.

JOSÉ BETANCORT.

La situación actual

El gobernador y las subsistencias

El señor Milans del Bosch nos hizo saber ayer tarde que había recibido una comunicación de la Junta Central de Abastos, pidiendo a la provincial cuantos datos pueda reunir referentes a las condiciones del puerto de Barcelona, para estudiar la conveniencia de importar carnes congeladas y ganado vivo para el abastecimiento del mercado español.

Dijo también el gobernador que en breve se ordenará la clausura de las panaderías que no reúnan las debidas condiciones higiénicas y no se consentirá su reapertura hasta que se hayan subsanado las deficiencias en ellas observadas por los inspectores de abastos.

Refiriéndose luego a los huevos depositados en las cámaras frigoríficas, manifestó que serán examinados los que llevan el tiempo reglamentario en aquéllas, inutilizándose los que no estén en condiciones para el consumo y vendiéndose los demás.

De la Delegación Regia del Trabajo

Esta delegación está estudiando la constitución de una comisión mixta de patronos y obreros del puerto, que funcionará a semejanza de las de Génova, Marsella y Valencia, formada por los comités paritarios de los grupos de cargadores y descargadores de maderas, carbones, algodón, pescado y carga general.

Dicha delegación ha elevado su consulta al ministerio del Trabajo, la formación del censo patronal y obrero de Gerona, Lérida y Tarragona, para constituir los comités paritarios regionales.

También ha sido elevada a consulta la exención del pago de cuota a la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana, solicitada por parte de las Cooperativas Obreras que poseen fincas.

El precio del bacalao

El gobernador civil manifestó anoche a los periodistas que había recibido un informe oficial del presidente de la Junta Provincial de Abastos de Bilbao, que demuestra que el bacalao se vendía en primero de octubre en aquella plaza, al por mayor, a 86 pesetas los 50 kilos, precio que resulta más barato que el de 78 pesetas los 40 kilos, que rige en Barcelona.

—Esta información—añadió el gobernador—es completamente contraria a la que facilitaron los mayoristas de bacalao de esta plaza, que creo que con esta sola indicación se considerarán avisados para saber lo que tienen que hacer.

Según los datos anteriores resulta que en Bilbao el precio del bacalao, al por mayor, es de 1'72 pesetas kilo y en Barcelona de 1'95 pesetas.

Ocupación de efectos robados

Los agentes de la delegación de Atarazanas, señores Rubio, Maeso y González, practicaron un registro en un bar de la calle del Hospital. Se incautaron de un cesto conteniendo 122 cajas de vacuna y suero antialfa «Ferrán», en tubos e inyectables de 10, 5 y 1 centímetros cúbico, contra la tuberculosis, de

las que le fueron sustraídas el día 27, en las inmediaciones de la estación de Francia, a un dependiente del doctor Ferrán y que éste ha reconocido como suyas.

Según declaró el camarero del bar citado, dicho cesto lo dejó un desconocido al que sirvió café, y desapareció dejando la gorra abandonada.

A cubrir bajas

En el tren correo de Valencia salieron anoche cien soldados del regimiento de Estella y cuarenta de Intendencia, destinados a cubrir bajas en los respectivos cuerpos expedicionarios de Africa.

Conflicto resuelto

El delegado regio del Trabajo señor Pérez Casañas, ha logrado que los patronos peluqueros de Barcelona se pongan de acuerdo y firmen un convenio, según el cual, los peluqueros del casco de la población no abrirán los domingos, haciéndolo los de las barriadas extremas, a cambio de tener cerrado los lunes para compensarlos.

Las operaciones en Marruecos

Ayer se recibió en la Capitanía general el siguiente telegrama sobre las operaciones en Marruecos:

«General en jefe a presidente interino del Directorio:»

En todo el día de hoy no ha sonado un tiro en la línea del Fondak aunque hemos colocado tres nuevos puestos.

El batallón de instrucción ha recorrido región Larache en tres jornadas; desde Larache a cuesta Colorado, sin novedad.

Vengo del hospital de visitar los heridos y enfermos procedentes de Xauen y evacuación de Dra-el-Asef, que es asunto ya ultimado.

Recibo la grata noticia de haber entrado en Xauen la columna del general Castro, después de hábil operación nocturna sin novedad y habiendo replegado todo el sector y con gran bagaje de municiones y otro material. Le felicito en nombre de S. M. y del gobierno, pues concedo a la operación gran importancia.

Comenzó anoche el repliegue del sector Jemis.»

Indultos

Por la autoridad militar se han concedido los beneficios del decreto de amnistía e indulto a los reclutas Manuel Alonso Incógnito, Juan Vidal Llopart, Juan Carreras Galsol y Gaspar Calafell Zaragoza.

Agencias clausuradas

Por agentes de la autoridad gubernativa, y cumpliendo órdenes de la superioridad, han sido clausuradas las agencias de negocios de Badalona, Juris y Nueva Juris, y la regentada por un tal Miguel Pérez.

El impuesto sobre los viajeros

Los sellos del comité de Obra Social y Beneficencia que han de fijar las fondas y demás establecimientos similares en el parte de viajeros, se expenderán hoy viernes, de seis a siete en la casa de Banca Garriga Nogué sobrinos, en la rambla de Canaletas y en la Habilitación del Gobierno civil.

Los días 1 y 2 de noviembre, que son festivos, se expenderán en la Habilitación de este Gobierno, de once a una de la mañana y en los días sucesivos laborables, en la casa de Banca Garriga Nogué y en la Habilitación del Gobierno civil a las horas hábiles de despacho.

NOTAS LOCALES

Multas

NOTA DEL TIEMPO: Observatorio meteorológico de la Universidad de Barcelona.

Día 30 de octubre de 1924.

Horas de observación: 7 h., 13 h., 18 h.

Barómetro a 0 grados y al nivel del mar: 763.3, 761.8, 765.8.

Termómetro seco: 17.0, 21.4, 18.0.

Termómetro húmedo: 15.8, 18.1, 15.6.

Humedad (centésimas de saturación): 88, 73, 76.

Dirección del viento: NE. SE. E.

Velocidad del viento en metros por segundo: 5, 1, 1.

Estado del cielo: Casi despejado. Despejado.

Clase de nubes: FrCuCu. CuNbFrC.

Temperaturas extremas a la sombra: máxima, 22.8; mínima, 15.1; ídem cerca del suelo, 14.5.

Oscilación termométrica: 7.7.

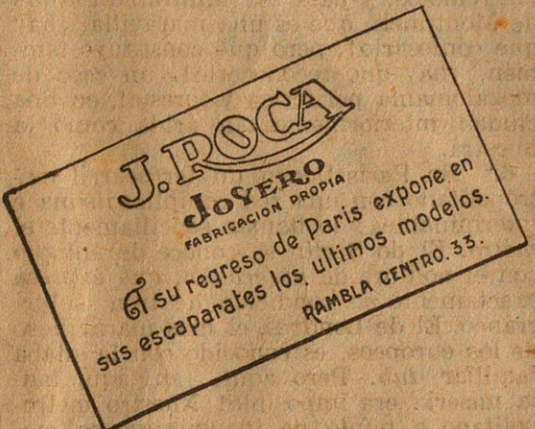
Temperatura media: 18.9.

Precipitación acusada desde las siete horas del día anterior a las siete horas del día de la fecha: 0.0 mm.

Recorrido del viento en igual período: 120 kilómetros.

El Director: E. Alcobé.

-TINTURAS HENNÉ Las aplica personalmente en una hora, bajo garantía facultativa el experto profesor de l'Académie National de France A. Wirovov, Rbla. Cataluña, 56, tienda. Tel. 4768 A.



—Siendo mañana uno de los días que, con motivo de la festividad de Todos los Santos, hay mucha afluencia de forasteros en Barcelona, es muy necesario que todos estén muy bien enterados que para comprar los vestidos, abrigos y demás ropas directamente a **LOS FABRICANTES**, hay que ir únicamente a calle de Trafalgar, número 5. **LA DIRECCION**

El Ayuntamiento anuncia la adquisición, por concurso, de uniformes destinados a los porteros, maceros y ordenanzas del Ayuntamiento.

-El Globo- -PIELES

Gran oportunidad por exceso de existencias líquido importante stock de confecciones en Abrigos, Chaquetas, Echarpes y Renards. Todo género garantido y de novedad a precios de reclamo.

Rambla Cataluña, 107, pral., esquina Provenza. Teléfono 1773 G.

Pieles para adorno gran surtido

Apoche, en el expreso, salieron para Madrid los delegados de varias entidades periodísticas de esta capital y su provincia con objeto de asistir a la tercera asamblea de la Federación de la Prensa de España que se celebrará en Madrid hoy y los días 1, 2 y 3 del próximo noviembre.

INSTITUTO de ANALISIS CLINICOS, Pelayo 5. ORINA. PUS. ANALISIS SANGRE. LECHE. ETC.

-GARAGE espléndido admite coches a pupilo desde 35 ptas. mes. Limpieza y seriedad absoluta. Menéndez Pelayo, 210, entrada Belver, 1, 3 y 7

Ayer en el cruce de líneas que hay en las calles de Borrell y Tamarit chocaron dos tranvías.

A consecuencia de este suceso resultaron heridos Juan García Ruiz, de diez y siete años de edad, quien presentaba heridas contusas en la región ilíaca derecha, y en la tibia del propio lado; José Llobet Tomás, de veinticinco años, que padecía contusiones en la región sacro lumbar y en el frontal parte izquierda.

Los dos fueron auxiliados en el dispensario de la calle de Sepúlveda.

-Fiesta de Todos los San's
PANALLET extra de mazapán
GRAN SURTIDO DE FRUTAS
MARRON GLACE
PRECIOS DE FABRICA
Mauri y Compañía
Sucesores de J. Ferrer Gil
San Pablo, núm. 13.—Teléfono 1500 A.
Cruz Canteros, núm. 2.—Teléf. 1537 A.

-Patentes-Marcas
Agente oficial J. DURAN, Pelayo, 34.

Relación de los industriales multados por la Junta provincial de Abastos.
Por defraudación en el peso:
José Duño, Tiana, 200 pesetas; Joaquina Solá, Tiana, 100; María Mayolas, Tiana, 100;

Miguel Rosés, Tiana, 50; José Rovira, Mataró, 50; Gertrudis Caldes, Mataró, 300; José Balleca, Mataró, 250; José Fábregas, Vilasar, 25; Dolores Selva, Vilasar, 25 pesetas.

Por infracción de la tasa de la carne: Hilario Manuel Ortiz, Giralt Pellicer, 26, 300 pesetas.

Por tenencia de huevos impropios para el consumo: Cámaras frigoríficas barcelonesas, S. A., 250 pesetas.

Por no presentar relación jurada del azucar: Agustín Llaverías, Salvá, 23, Barcelona, 50 pesetas; Viuda Bruguera, Margarit, 54, Barcelona, 250 pesetas.

-COLMADOS SIMÓ

Salmerón, 54; Paseo Gracia, 75 y Aviñó, 16. Gran surtido en panecillos de todas clases de La Suiza Refin, S. A. Champagnes de las mejores cavas. Vinos del Rhin, Burdeos, Borgoña, Italia, Portugal y Jerez. Fiambres, embutidos y conservas. Recepción diaria de la manteca fresca de Livia (Pirineos).

-SUETERS

MODELOS
ULTIMA
NOVEDAD



Acaba de recibirse una preciosísima colección de lo más nuevo que la moda ha creado.

PRECIOS BARATISIMOS

SUETERS lana niña dibujos moda a 4'95
SUETERS lana Sra. dibujo novd. 19'50
BONITA COLECCION EN Trois Quarts

FABRICA DE GENEROS DE PUNTO

CASA VILARDELL

Hospital, 36 y 38.—Sucursales: Conde del Asalto, 8; Carmen, 73; Riera Baja, 26 y Fontanella, 17. Almacén: Alta San Pedro, número 15.

El agente de vigilancia don Agapito Martínez, cumpliendo órdenes del jefe de la brigada especial, señor Pineda, detuvo en el teatro Cómico a un joven menor de edad que allí se encontraba con una artista de variedades, ocupándole a aquél 8.930 pesetas, cuya cantidad, junto con el joven fué entregada al padre de éste.

Falta por recuperar una moneda de oro antigua que el citado joven dice entregó a la artista que con él estaba y ésta lo niega.

-LEA USTED "EL CONSTRUCTOR"

Doctor RASUREL
LANA Y TURBA



Depositarlos exclusivos en Cataluña: Casa Roig y Guasch: Plaza Real, 10. Casa Furest, Paseo de Gracia, 12 y 14.

Solicitan madrina de guerra: Vicente Fuster, cabo de la compañía mixta de Sanidad militar de Ceuta, en Tetuán; Benigno Fernández, carpintero de ribera, y Pío Gómez, marinero torpedista, que sirven en el torpedero número 13 (Ceuta); Manuel Camacho Valcárcel, soldado del regimiento de artillería de costa y posición de Ceuta (Bóvedas); Vicente Peris, del cuarto regimiento de intendencia, segunda compañía expedicionaria, en el zoco de El Arbáa, Tetuán; Vicen-te Aguilar, Julián Martínez, Benito Díaz, Agustín Sabon y Miguel Albiac, de regulares de Melilla, número 2, ametralladoras del tercer tabor, en Dar Quebdani, Melilla; el cabo José Gil Jiménez, y los soldados Juan Pons Server y Marcelo Jiménez, de la compañía mixta sanitaria militar de Ceuta, en Dar Akoba; el sargento Guillermo Ripoll Peris, el cabo Abel Juez Bañalos y los soldados Ignacio Triadía Julián y Juan Cambos Colomer,

SUSCRIPCION

Barcelona, un mes 2 Ptas.
Fuera, trimestre 750
Portugal, 850
América, 850
Demás países, 25

LA VANGUARDIA

OFICINAS: Calle Pelayo, 28.- Teléfono 899 A.

Dirección telegráfica
VANGUARDIA-BARCELONA

Anuncios, esquelas, remitidos
y reclamos
a precios según tarifa
No se devuelven los originales

Pláticas literarias

Flores del silencio

Supongamos que este verano os será absolutamente imposible realizar vuestro acostumbrado viaje por el extranjero. Años atrás estuvisteis ya en Francia, en Bélgica, en Suiza, en Holanda, en Alemania. Y esta vez que pensabais dirigiros a Italia, a la adorable tierra de Italia, mil estorbos insuperables os lo impiden. ¡Qué lástima! Tendréis que contentaros con pasar vuestras vacaciones en una playa de la Costa Brava.

Al dirigiros ya a la estación, dais un pequeño rodeo y entráis en casa de vuestro librero. Ya que no un viaje real, queréis al menos procuraros un vehículo que os permita realizar un bello y silencioso viaje imaginativo. Pedís libros que os hablen de Italia.

El librero es hombre experto, enterado. Os va ofreciendo las obras más conocidas, los autores más famosos: el presidente Desbrosses, Goethe, Mme. de Staël, Chateaubriand, Lamartine, Stendhal, Taine... Pero vosotros las apartáis una tras otra. Ya las conocéis todas. Quisiérais otra cosa, algo nuevo, algo inesperado, algo manual y con bellas fotografías. El librero os ofrece entonces la colección «Ars una», la «Medieval towns series», la... ¡No, no es eso, tampoco es eso lo que deseáis! El buen librero baja la cabeza, atribulado, y hace grandes esfuerzos de recordación. De pronto, se da una palmada en la frente y os dice:

— ¿Quiere usted un libro en catalán? ¿Es un libro excelente, el mejor libro de excursiónismo arqueológico que se ha publicado en Cataluña.

— ¿Qué libro será ese? No tenéis la menor noticia de él. El elogio os parece altamente sospechoso y os inclina a ponerlos en guardia. El librero, que se había alejado unos momentos y ha estado buscando en lo más lóbrego y recóndito de su almacén, regresa con un libro en la mano. Le sacude el polvo y os lo presenta. Es un libro en octavo, de unas 250 páginas, manejable, flexible. Sobre la cubierta amarillenta, en letras negras, destaca este título: *Coses d'Italia*. Y debajo: *Roma, Pompeia, Florencia*. Miráis la portadilla. El título, al repetirse, aparece aclarado: *Coses d'Italia, contades al company del Centre Català de St. Feliu de Guíxols, per Agustí Casas*. Hojeáis la obra: está bien impresa por Viader, el impresor guixolense, y de vez en cuando, entre sus páginas destacan algunos magníficos grabados: una calle de Pompeia, la *loggia dei Lanzi*, en Florencia, Roma vista desde el Pincio... ¿Qué será este libro? ¿Quién será su autor?

El librero adivina vuestras perplejidades:

— Se lo recomiendo a usted — os dice —. Es un libro exquisito. Su autor es poco conocido, porque vive retirado y jamás frecuenta esas peñas que mejor deberían llamarse *jazz-bands* literarios, por el escandaloso uso que hacen de los bombos, los platillos, las bocinas, las castañuelas y todos los instrumentos de percusión y repercusión efímeras. Ese es uno de aquellos a quienes Santos Oliver llamó admirablemente *flors del silenci*. Créame; llevése usted el libro...

En fin: que se hace tarde; cogéis el tomo, sino convencido, por lo menos ligeramente intrigado; saltáis al primer taxi que pasa, y os hacéis conducir volando a la estación.

Supongamos que estáis instalados en un vagón de segunda clase, de esos largos, espaciosos, aireados, y que el tren corre hacia El Empalme.

Conocéis de sobras el paisaje. Y además, a estas horas, con el sol veraniego desplomándose verticalmente, es imposible admirar la campiña convertida en un charco de luz. Bajáis las cortinillas azules, que de vez en cuando se hinchaban, como velas marinas, al soplo cálido del aire. Y recogidos en la semipenumbra fuliginosa de vuestro rincón, cogéis el libro que acabáis de comprar y os ponéis a leer su primera etapa, su primer estudio, dedicado a Roma.

Desde las primeras páginas, la nueva lectura os cautiva, os seduce, y en seguida se ampara de vosotros irresistiblemente. Lo primero que admiráis en ella es el tono: un tono franco, cordial, de una sencillez y una naturalidad deliciosas. ¿Es posible? El autor leyó este trabajo en una conferencia dada entre amigos, durante la noche buena del año 1905, en su ciudad nativa, en una de esas poblaciones catalanas que nosotros calificábamos, no hace mucho, de *viles espirituales*. Es muy difícil que los barceloneses, por lo menos los de ahora, se den perfecta cuenta del fervor y de los valores que yacen escondidos en esas poblaciones comarcales. Barcelona, sede de las aspiraciones autonómicas españolas, es de lo más absorbente y centralista que hay en España. Pero, en fin...

A medida que proseguís la lectura de *Coses d'Italia*, otro aspecto característico de ellas va destacándose con firmeza. ¿Es posible también? El autor no improvisa atolondradamente. No sólo conoce su tema,

Roma, sino que lo domina. A las claras se advierte que está muy enterado de la bibliografía romana, de la histórica, la artística y la arqueológica. El autor debe poseer, además, varias lenguas, por ejemplo, el francés, el italiano, el alemán. Y no nos dice nada de todo eso. Su discreción es exquisita. Sus vastos y sólidos conocimientos no acusan ni el menor rastro de pedantería. Somos nosotros mismos los que vamos descubriendo sus ocultas riquezas.

Otra cualidad — la mejor — de este libro extraordinario, es la sensibilidad de su autor. Aunque tampoco nos lo dice, él ha debido vivir largo tiempo en las ciudades italianas de que nos habla. Pero sobre todo ha debido saber asimilárselas o, mejor dicho, asimilarse a ellas, especialmente a su grandeza pasada, con un amor y con un tino admirables. No es que Casas sea un gran escritor, ni siquiera un escritor profesional. Pero es tan inteligente, y su inteligencia es tan cordial, tan comprensiva, que no tiene ninguna necesidad de ropajes magníficos ni cortes refinados, para revelarse a nosotros.

¡Ah, si este libro se hubiese publicado, por ejemplo, en Francia! Es un manual perfecto, como poquitos pueden hallarse en otras partes. Y entre nosotros permanece casi ignorado. ¿Quién será su autor? ¿Qué hace? ¿De dónde ha salido? Apenas termináis el estudio sobre Roma, os disponéis a abordar el siguiente, que se refiere a Pompeya. Pero, el tren va refrenando su marcha, y ya asoma en pleno campo la estación donde debéis descender del convoy, para encajaros en el autobús polvoriento que os llevará a la costa.

Supongamos que esa estación es la de Caldas de Malavella, y que la diligencia automóvil es la que va de allí hasta la Escala, por St. Feliu, Palamos y Torroella, a lo largo de ese adorable balcón que Cataluña tiene abierto sobre el Mediterráneo.

El autobús es materialmente asaltado. En un abrir y cerrar los ojos queda repleto de lugareños, payeses, veraneantes, perros, cestas, baúles, maletas y parejas de pollos y gansos. Vosotros quedáis aplastados entre una ventanilla y un buen señor que está embutido a vuestra derecha. Instintivamente volvéis los ojos a mirar quién será ese sujeto, esa especie de hermano siamés que habréis de tener pegado al cuerpo durante el viaje. Pero su aspecto resulta tranquilizador. Es un caballero que pasa de los cincuenta años. Tiene el rostro alargado por una barba en punta, pasada de moda, una de esas barbas Eduardo VII, que se usaban hacia 1890 y cuyos últimos ejemplares andan todavía rezagados en el fondo de las viejas comarcas provinciales. Viste oscuro, lleva un fieltro oscuro, y en el fondo de su mirada vaga una sombra de cansancio o de ensoñación. ¿Quién será? Seguramente algún médico o notario que ejerce en la costa.

Arranca el autobús. Los traqueteos y tumbos hacen comunicativos a los pasajeros. Comienzan a desfilar densos bosques de alcornoques y encinas. Más allá de Llagostera, el pueblo con la iglesia encaramada y erguida sobre una colina, el paisaje adquiere una honda, dulce y penetrante seriedad, con tintas grisáceas sobre el verde oscuro de las frondas, y lejanías de enmarañadas y cenicientas montañas.

El desconocido que está a vuestro lado, mira absorto la campiña, sin emoción aparente, con esa honda mirada que damos a lo familiar, a lo más entrañable. Ese hombre debe ser oriundo de estas tierras. Si acaso ejerce de notario o de médico, lo hará en su mismo pueblo natal. Aprovechando un momento propicio, le dirigís la palabra. Le habláis del paisaje, de su belleza. Os contesta con amabilidad, algo sorprendido de que alguien más que él, a su lado, se fije en cosas semejantes. La conversación se anima, y al poco rato os sentís vivamente intrigados.

¿Quién será nuestro compañero? No puede ser un médico ni un registrador, porque, al juzgar por algunas de sus palabras, diríase que ha viajado mucho, largamente, y ha visto numerosas tierras y gentes diversas. Sus signos están encanecidos. Sus ojos, al hablar de cosas espirituales, brillan con un fuego oculto. ¿Será un rico hacendado, un gran propietario de esa región?

De una en otra cosa, venís a dar en la literatura. Habláis de la alemana, y vuestro interlocutor parece conocerla a fondo. Con la francesa y la italiana ocurre otro tanto. ¿Qué raro! Los propietarios de nuestra tierra no suelen permitirse esos lujos. Habláis de literatura catalana, y vuestro compañero parece como si se retrayese un poco. ¿Por qué? Le habláis de los viejos maestros, de los grandes escritores vivientes. Los conoce, los admira, se sabe de memoria cosas suyas. Os referís después a los chismes y *potins* de última hora, a las murmuraciones de las peñas barcelonesas, que acabáis de recoger al salir de la capital. Nada: de eso no sabe nada. Y hasta diríase que no quiere saber nada, que eso le es por completo indiferente, que no tiene ningún valor para él. Si insistís un poquito, vuestro compañero enmudece y sus ojos se esparcen y embeben involunta-

riamente en la contemplación del paisaje... ¿Quién será ese hombre?

El coche llega a San Feliu de Guíxols. Vuestro compañero se dispone a apearse. ¿Se va? Sí; ya ha llegado a su término. Sentís entonces una ligera emoción, y os sabe mal continuar el camino y abandonar, para siempre quizá, esa amistad que comenzaba a iniciarse. El caballero se apea, llevándose su pequeño maletín. Entre los curiosos que rodean el coche, nadie se acerca a saludarle. Se conoce que ésta es una de sus cortas idas y vueltas comarcales sin la menor importancia. Os saluda amablemente y se dispone a alejarse. Entonces vosotros le tendéis la mano, le ofrecéis vuestra tarjeta. El caballero se detiene para corresponder cumplidamente a ambas muestras de afecto. Suena la bocina. Arranca bruscamente el auto. Vuestro amigo os saluda por última vez, da cuatro pasos y desaparece en un portal de la misma calle, con su aire soñador y su barbilla en punta, pasada de moda.

Os quedáis un poco conmovidos. Y mientras el coche se aleja de la población, entre nubes de polvo, os fijáis en la tarjeta que el caballero dejó en vuestra mano. La miráis maquinalmente, y leéis con profundo estupor: *Agustí Casas i Vinyas. — St. Feliu de Guíxols.*

GAZIEL

Belleza y riqueza

La costa azul catalana

Los habitantes de los pueblos costeros del litoral catalán no se dan cuenta de los encantos del paisaje sencillo, ecuaníme y normal que les rodea. Y lo mismo les ocurre a los que, con frecuencia, viajan en los innumerables trenes que, a diario, hacen el recorrido de la costa luminosa, entre huertas cultivadas como jardines y el mar maravilloso que satura el aire de salada fragancia.

La monotonía del cotidiano vivir convierte el panorama, en que nos movemos, en algo tan familiar y corriente como el interior de nuestras viviendas, y así no es de extrañar que nuestras miradas indiferentes dejen de sorprender los secretos del paisaje sin par, hecho de suavidades insospechadas y de rítmicas ondulaciones perfectas.

El hijo de la costa que vive lejos de ella, y vuelve a ella de tarde en tarde, es, sin duda, el que se encuentra en situación de colocarse en el punto de vista adecuado para contemplar el paisaje, sin la sorpresa del viajero, que lo ve por primera vez, y sin la indiferencia del habitante del pueblo costero, que lo ve a todas horas. El valor de su contemplación se acrecienta con el conocimiento y se aguilata con la comparación involuntaria, regida — esto es inevitable — por el sereno amor remozado por la ausencia. Un amor, una devoción, una adoración inconscientes que subyugan el ánimo y acucian el deseo de infiltrar en los demás el propio convencimiento de que este trozo de tierra catalana merece que los hombres que la habitan redoblen sus esfuerzos para embellecerla y para acrecentar su riqueza.

Se ha hablado reiteradamente de la posibilidad de efectuar el primer ensayo de electrificación de los ferrocarriles en esta línea del litoral que, si fué la primera de España, ha pagado con creces la honrosa diferencia con el incesante tráfico de viajeros y de mercancías, que hoy la coloca, sin disputa, en primer lugar. Sea. Hágase cuanto antes. Ríndase este tributo a los pueblos costeros que rivalizan en el urbano embellecimiento hasta el punto de convertirse en las más risueñas, claras, blancas, limpias e higiénicas barriadas de la gran ciudad mediterránea.

Pero la tan anhelada reforma ferroviaria no es suficiente. Es preciso, es necesario, es indispensable que el adolecido total de la carretera sea un hecho cuanto antes. No basta para ello el esfuerzo de los ayuntamientos ni la ayuda que da el Estado. Los propietarios de fincas, rústicas y urbanas, vienen obligados a demostrar que «la avara pobreza de los catalanes» es, en estos tiempos, una frase sin sentido. Ni pobreza ni tacañería. Esplendidez. ¿Acaso, con la reforma, no mejoran sus fincas grandemente?

Ya sé que en algunos pueblos no faltan personas de brillante posición social, que predicen con el ejemplo. Ahí está Vilasar de Mar — la riente villa marinera — con su puente nuevo en la carretera; el encauzamiento de su riera a base de unos muros de contención, obra de romanos, que permitirán dotar al pueblo de un paseo magnífico; el regalo de una casa que era necesario derribar; la construcción de una barriada de casas baratas; el «Casal de Curació» que hace amable y risueña la vida del hospitalizado... Pues bien, todo eso se debe a la generosidad de unos particulares. ¿Y qué diremos de la transformación maravillosa de Caldetas, la de los magní-

ficos hoteles junto al mar y entre pinares? También el esfuerzo individual ha hecho el milagro. ¿Y qué de lo realizado en otros pueblos?...

Cumplamos todos este sagrado deber. Sin olvidar que, hasta por egoísmo, debemos aspirar a que la «Costa azul de Cataluña» no tenga nada que envidiar a la de universal renombre.

Tenemos el mar, las huertas, los viñedos, las suaves colinas cercanas y las montañas del fondo — esas montañas oscuras que nos resguardan amorosamente de malos vientos — que completan la admirable decoración natural. Y tenemos el clima.

Lo demás nos está encomendado a nosotros. Desde el hombre rico, que levanta en una colina su palacio rodeado de vasto parque, hasta el labrador, que cuida su huerta como un jardín y embellece su blanca masía marinera.

Hijos de la costa de Levante — y vosotros, también, los que os habéis avecindado en ella para el trabajo o para el recreo, — no olvidéis el mandato del paisaje: hay que ofrecer a la pública admiración la «Costa azul catalana». Debemos hermanar la belleza y la riqueza.

No olvidemos que, en las grandes capitales extranjeras, nuestra costa catalana tiene un prestigio de tierra privilegiada en la cual se dan maravillosamente las primicias de los más preciados frutos y de las más sabrosas hortalizas. Acrecentemos, entre todos, este prestigio. Demostremos nuestro amor a la tierra bella y pródiga. Y procuremos que nos ayuden los que a ello vienen obligados.

Recuerdo que en mi adolescencia hablé, un día, en un periodiquillo local de mi pueblo, de la posibilidad de cultivar flores hasta crear, con ellas, una nueva fuente de riqueza. Mi ingenuo ensueño de entonces está en vías de realidad. Este año he visto campos de claveles. Y esos claveles son enviados al extranjero. Hablé entonces del «tren de las flores» — un tren que había de recoger en las estaciones costeras el precioso producto de nuestras huertas, — y vuelvo a hablar ahora, más identificado con las realidades que con las ilusiones, de servicios especiales de trenes dedicados a transportar flores y primicias. ¿Al extranjero?... ¿Y por qué no a poblaciones españolas? Creo conocer muy bien Madrid, donde residí hace diez años, y digo que no se explica que las primicias de las huertas de la costa de Levante que se venden en los mercados de Francia, Inglaterra, Holanda... no vayan también a Madrid. ¿Por qué no se estudia una combinación de trenes que permita a los huertanos costeros abastecer el mercado madrileño? La perfección a que ha llegado la producción agrícola en la costa catalana — el nombre de Mataró ha traspasado admirativamente las fronteras, — bien merece que se le abran nuevos cauces que contribuyan a acrecentar una riqueza tan bien ganada.

Las circunstancias no pueden ser más propicias. Nuestra «Costa azul», que se embellece y se enriquece, con el esfuerzo de sus hijos, tiene derecho a que se la atienda, ayude y apoye en todos los terrenos.

Los gobernantes vienen a ello obligadísimo. Las compañías ferroviarias también. Los que tienen sus industrias en los pueblos costeros, no digamos. Los que han tenido el buen gusto de construir fincas de recreo en estos pueblos y en sus alrededores — ¿dónde está el potentado capaz de restaurar el castillo de Burriach y convertirlo en palacio habitable? — ya empiezan a darse por enterados... A ver si, entre todos, conseguimos que la costa azul catalana llegue a la categoría que le corresponde. Cuando, como ocurre en este caso, se cuenta con el esfuerzo y buena voluntad de sus moradores, la transformación de esta deliciosa faja de tierra, que se extiende junto al mar, no puede, no debe quedar en proyecto. Lo que se ha hecho hasta ahora, bien merece el premio y la compensación.

SANTIAGO VINARDELL

LA ELOCUCION DE UN ABOGADO

Desagradable sorpresa es la que experimentó un abogado, criminalista neoyorquino, al entrar en su habitación: dos ladrones le estaban desvalijando su casa.

He ahí una aventura penosa para un criminalista, capaz de hacerle perder el amor de la profesión.

Pero el abogado no se consoló por esto en ministerio fiscal, lanzando invectivas contra los malhechores, ni en policía arrestándoles con la amenaza de un revólver. El abogado, habló. Dijo a los ladrones que desde muchos años defendía ante los tribunales a sus congéneres y les recriminó lo mal que recompensaban sus esfuerzos por las absoluciones conquistadas con tantos sacrificios. El abogado estuvo tan conmovedor y patético, que los ladrones se enternecieron y avergonzados de su acción, le devolvieron los valores robados y se fueron dándole las más humildes excusas. Y aunque ciertamente este fué el mayor éxito de la elocuencia del legista, de seguro que algunos hubieran preferido que el abogado hubiera procurado convencer a los ladrones de la inmoralidad del hurto, más que de sus méritos profesionales.

NOTAS LOCALES

NOTA DEL TIEMPO:

Observatorio meteorológico de la Universidad de Barcelona.
Día 10 de julio de 1924.
Horas de observación: 7 h., 13 h., 18 h.
Barómetro a 0 grados y al nivel del mar: 763.8, 763.4, 764.7.
Termómetro seco: 23.2, 25.5, 25.6.
Termómetro húmedo: 16.8, 20.0, 21.0.
Humedad (centésimas de saturación): 49, 58, 64.
Dirección del viento: NNO., SE., SO.
Velocidad del id. en metros por segundo: 4, 6, 1.
Estado del cielo: Casi despejado, Despejado.
Clase de nubes: FrK., K., —
Temperaturas extremas a la sombra: máxima, 28.1; mínima, 20.5; id. cerca del suelo, 19.3.
Precipitación acuosa, desde las 7 h. del día anterior a las 7 h. del día de la fecha: 0.0 mm.
Recorrido del viento en igual período: 110 kilómetros.
El Director: E. Alcobé.

-Continúa la venta de RETALES en el vestíbulo de EL INDIO
Carmen, 24
PRECIOS TIRADOS

Los oficiales de Telégrafos de esta ciudad han establecido en la calle de Aribau, 27, el Círculo Telegráfico de Barcelona, integrado exclusivamente por empleados de dicho cuerpo.

-CHALET SE ALQUILA

muy cerca Paseo Gracia, tres pisos, calefacción, jardín, garage. Razón: Rosellón, 307, cuarto, segunda, de ocho a nueve noche.

El cónsul general de Francia, con motivo de la fiesta nacional de su país, recibirá en el consulado a sus compatriotas el día 14, a las diez y media de la mañana.

-Granja ROYAL

Ha quedado inaugurado con gran éxito el nuevo servicio de restaurant en el Salón Doré.

Comida de 1 a 3
Cena con música de 9 a 11, continuando los martes, jueves y sábados, siendo de moda, con baile a la salida de los teatros.

El Salón sigue también abierto por las tardes.

El «Boletín Oficial» del día 7 del corriente, publica unos anuncios sobre los que la Cámara de la Propiedad Urbana llama la atención de los propietarios interesados. Se trata de repartir entre los propietarios de las calles de Fuente Castellana y Alegre de Dalt comprendidas entre las de Escorial y Alegre de Dalt y Salud y Providencia entre plaza Rovira y calle Escorial, una gran parte del coste de construcción de la alcantarilla. La Cámara de la Propiedad Urbana invita a los propietarios a quienes interesa, que se personen en la secretaría de la citada entidad, de once a una de la mañana, para tratar del asunto.

-Sedas baratas

La Nueva Liquidadora Duque de la Victoria, 8 LLAURO y C.^a

Se avisa a los que tengan alhajas empeñadas en la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, sucursal núm. 2 (San Pedro), cuyas fechas de renovación o empeño sean anteriores al 31 de octubre último inclusive, que en la subasta pública que se celebrará en el Monte de Piedad el día 12 de agosto, se procederá a la venta de las prendas de los préstamos números 95.525 al 104.800 y del 1 al 39.732 que no hayan sido prorrogados, desempeñados o vendidos anteriormente.

-VINOS OSBORNE COÑACS

La Biblioteca del Pueblo permanecerá cerrada, como de costumbre, durante el período de vacaciones que comprenderá del día 15 de julio al día 15 de septiembre inclusive.

-Prevenimos a las señoras que vendemos elegantes sombreros a precios de fin de temporada en la Maison Germaine 6, Puertaferri 6.

-MAS-JORNET, Urquizaona. Botones nácar Casa exclusiva. Precios baratísimos.

El entierro ayer mañana verificado de don Luis Raynaud, continuador de la Librería Camí, constituyó una elocuente manifestación del hondo sentimiento causado por la muerte del señor Raynaud en sus amigos y conocidos, entre los cuales no deja el finado sino recuerdos de bondad de su corazón y de su clara y firme inteligencia. En el nutrido concurso que quiso ayer mañana rendir sus últimos homenajes al señor Raynaud velase representadas todas las clases activas de nuestra sociedad y muy especialmente las dedicadas a las artes gráficas, desde el escritor y el dibujante al aprendiz de impresor, pues a las artes tipográficas y editoriales entregó el señor Raynaud lo mejor de su espíritu y todas sus actividades físicas y mentales, que eran muy grandes.

Reiteramos a los doloridos familiares del finado la expresión de nuestra condolencia, con el deseo de que sea lenitivo de su justo dolor la consideración del mucho bien que ha hecho en vida el señor Raynaud. (D. E. P.)

—Pulseras oro de ley a 6 pesetas una.
Collares oro de ley a 6 pesetas uno.
Pulseras gran moda con perlas y coral a 12'90 pesetas una.

Joyería Parisién
CALLE DE FERNANDO, 6
(Junto a la Rambla)

La Cámara Oficial de la Propiedad Urbana avisa a los propietarios que tiene a su disposición las listas referentes a la comprobación del Registro fiscal de los pasajes de Vintó, Gayolá, Utset, Serra, Bassols, Font, Mayol y Bofill de la parte correspondiente a San Martín, cuyo plazo para reclamar termina el día 23 del presente mes, advirtiéndolo que los que no reclaren dentro de este plazo, se entienden conformes con el aumento fijado por los arquitectos de Hacienda.

—No existen para nuestros asociados las dudas si encontrarán carne, pescado, verduras, frutas, etc., en el mercado, ni si han pagado de más, un artículo de Colmado ni si le falta el peso. Economato de Barcelona, Rambla de Cataluña, 80.

—Altas novedades cortes tricot y echarpes seda a 15, 20 y 25 Pts. Córcega, 318 esq. Claris

Con objeto de testimoniar al ilustre colombiano don Reginaldo Silva el afecto y la estimación que merece a todas las colonias americanas residentes en Barcelona, los estudiantes de Centro y Sur América que cursan en nuestra Universidad, le entregaron un artístico pergamino. Al acto se unieron los cónsules de Colombia, Paraguay, Venezuela, Guatemala, Nicaragua, Honduras y Panamá, así como también el doctor Pérez Sarmiento, consejero de la Leyación de Colombia y numerosos personalidades de aquellos países y de esta ciudad.

Dirigió el agasajo, en brillante discurso, el estudiante don Carlos Rojas, y el agasajado, señor Silva, improvisó, emocionado, una sincera oración de gratitud, que fué muy aplaudida.

-Excursionistas al Hotel Martin Manantiales de San Hilario Sacalm
LA SUIZA CATALANA. Teléfono 423

El sitio más fresco y donde se come mejor. Pensión completa con desayuno de 18 a 24 pesetas. Cubiertos especiales para turistas desde 10 Ptas. Espléndidas carreteras, frondosos bosques y panoramas deliciosos. Seguir itinerario 12 del Real Club Automóvil de Cataluña. Informes en el restaurant Martin, Barcelona. Teléfono 893 A.

La Congregación de la Caridad Cristiana ha suministrado a los enfermos pobres, durante el pasado mes: 4.472 bonos de gallina, 4.321 de carne y 4.042 de leche, y ha satisfecho 250 pesetas en concepto de lactancias, formando un total de 8.692'99 pesetas.

Para atender a los muchos enfermos que a dicha Congregación acuden, la junta directiva agradecerá a las personas caritativas se dignen auxiliarse con sus limosnas, que pueden depositar en el cepillo del altar de la Purísima, de la iglesia de San Jaime o bien suscribirse por alguna cantidad mensual, pasando aviso a la casa dispensario, calle de San Pablo, número 22, tercero.

-No salga de Barcelona

sin antes proveerse de libros en la LIBRERIA SUBIRANA. Puertaferri, 14.

Con motivo del éxito obtenido en las conferencias de aproximación hispano-argentina, que en diferentes poblaciones de Cataluña ha dado el ilustre cónsul de la Argentina don Alberto I. Gache, se organiza en su honor una cena homenaje que tendrá efecto el día 17 del actual, a las diez de la noche, en el Majestic Hotel de Inglaterra.

Dado el gran número de simpatías con que cuenta el festejo en esta capital, es de esperar se verá concurridísimo el acto que en su honor se proyecta.

Los tickets se expendrán desde hoy, hasta el mismo día del banquete, en el mencionado Majestic Hotel de Inglaterra.

Por haberlo expresado, pueden asistir señoras al banquete.

-Las famosas neveras FOCA

Tipo pequeño: 70 Ptas.
Exclusiva de venta:
Vicente Ferrer y Cia., Rda. San Pedro, 2.
Almacenes: Dos Leones, Rbla. Cataluña 22.

En el local de la sociedad política La Traza dió su anunciada conferencia el señor Romero Junceda.

Afirmó que La Traza es independiente de toda influencia de la vieja política. Que ha nacido como consecuencia de las desventuras e infortunios que han amargado a España. «Nuestro lema es la más hermosa, la más poética decisión que envuelve la más férrea voluntad: «España no morirá».

«Nuestro ideal no lleva la finalidad ni siquiera la intención de absorción, de impe-

rialismo ni de egoísmo alguno. La Traza todavía es para muchos una cosa vaga y confusa y por eso nuestras conferencias, nuestros escritos, en una palabra, toda nuestra labor de propaganda ha de tener como esencial finalidad el desvanecer nebulosas y prejuicios hasta lograr sea comprendida.»

En medio de grandes aplausos acabó afirmando la inquebrantable decisión que anima a La Traza en su obra por España.

-Cabello suave y sedoso

sin carias; su cabellera natural y abundante, lindo marco de su belleza y juventud no marchita. Eso tendrá usted señora si se aplica durante unos días, como una loción perfumada, la agradable **EAU DES BLEUETS**, progresiva, fortaleciente, buena para la salud. No engrasa. No mancha la piel ni la ropa.

De venta en E. Sarriá, J. Icart, Banús y Soler, Josefa Manó, Vidal y Ribas, etc., y en todas las buenas perfumerías. Depositario general: Perfumería Lafont.

Esta noche, a las diez, se reunirá el pleno de la sección de estudios políticos y sociales del Ateneo Enciclopédico Popular al objeto de proceder a la reglamentaria renovación de cargos y acordar en líneas generales el plan de trabajo para el curso de 1924-25.

-BEBED AGUA

Chesalta

Cura estreñidos en 24 horas, no es purgante, de sabor agradable, litínica.

La Delegación de Hacienda no ha señalado para hoy ningún pago.

—Tenemos noticias de que se está terminando en esta ciudad en inmejorables condiciones la instalación de un Laboratorio general de análisis, bajo la dirección de los expertos y conocidos ingenieros químicos de la Facultad de Ciencias de Toulouse (Francia) y asimismo peritos de la Escuela Industrial de Tarrasa, señores Antonio Preckler Ferrer y Enrique Abadal Casas, y dada la índole de su trabajo les deseamos un buen éxito ya que nuestra industria está faltada de especialistas en este ramo de la Química.

Ayer por la mañana, en el rápido de Madrid, salieron para Calatayud y Teruel la distinguida esposa del gobernador civil de esta última población, don Juan Barco, y su bella hija Margarita.

A despedirles acudieron a la estación varias familias conocidas.

-LIQUIDACION EXTRAORDINARIA

Liquidamos del 15 junio al 15 julio, todas las existencias para recibir importantes novedades.

Fábrica de Aluminio

Calle Luis Antúnez, 8 Gracia, esquina Salmerón.

El próximo domingo, a las nueve de la mañana, darán comienzo en su local social (Fernando, 30, pral.) los exámenes de fin de curso de la Academia de Corte y Patronaje con tanto éxito viene sosteniendo el Fomento de la Zapatería.

-Patentes - Marcas

Agente oficial J. Durán, Pelayo, 34.

La Federación de Relojeros de Cataluña pone en conocimiento de cuantos se dedican al ramo de la industria relojera, que habiendo terminado la comisión organizadora los trámites para formar esta entidad y habiendo sido aprobados los estatutos y reglamentos por el gobernador civil, en sesión celebrada al efecto, quedaron constituidas sus respectivas juntas de gobierno, en la siguiente forma:

Junta directiva: Presidente, don Francisco Guimbernat Pons; vicepresidente, don Pedr Viladot; tesorero, don Manuel Benet; contador, don José Casals; secretario, don José Puigsech; vicesecretario, don Juan Olivé; vocales, los señores don Jaime Cabré, don Serafin Martret, don Emilio Baró, don Juan Torras, don Alfonso Paxau y don Ricardo Angelats.

Junta técnica: don José Mullor, don José Nugué, don Juan Cutrina, don Gustavo Rupert, don Juan Massó y don José Borrás.

-PIANOS CUSSÓ SPHA

Verticales, cola y autopianos, Canuda, 31

Después de los exámenes en este Instituto general y técnico han obtenido la calificación de sobresaliente con matrícula de honor los siguientes alumnos del Internado de las Escuelas Pías de Sarriá:

En Historia general de la Literatura: Francisco Detrell Tarradell, Francisco Soler Vidal, Juan Viladot Mir y Javier Boqué Roig; en Lengua Castellana, José Badosa Font y Francisco Oller Costa; en Dibujo primero y segundo, Francisco Mitjans Miró y Francisco Detrell Tarradell; en Francés segundo, Nicanor Ancochea Hombravella y Carlos Morera Massana; en Francés primero, Enrique Salari Rocafull; en Preceptiva literaria, Nicanor Ancochea Hombravella y Francisco Mitjans Miró; en Nociones de Aritmética y Geometría, Ricardo Doménech Salvadó; en Historia natural, Andrés Coret Palay; en Religión primero y segundo, José Badosa Font y Miguel Cabré Llistosella; en Fisiología e Higiene, Francisco Detrell Tarradell; en Geografía de España, Miguel Cabré Llistosella; en Geografía de Euro-

pa, José Badosa Font; en Historia Universal, Nicanor Ancochea Hombravella; en Historia de España, Fernando Muñoz Parcerisa; en Latín primero, Miguel Cabré Llistosella; en Latín segundo, Enrique Salari Rocafull; en Psicología y Lógica, Francisco Detrell Tarradell; en Ética y Derecho, Andrés Coret Palay; en Agricultura, Manuel Armet Cornet; en Álgebra y Trigonometría, Nicanor Ancochea y Carlos A. Morera Massana.

-ULTIMAS NOVEDADES

EN

CAMISAS

PARA CABALLERO Y NIÑO

Pesetas

CAMISAS de céfiro clase fuerte a 4'90
CAMISAS percal sup. cuello y p. a 7'90
CAMISAS percal extr. cuello y p. a 9'90
CAMISAS popelin cuello y p. a 10'75
CAMISAS zephir inglés cuello-puñ. 13'75
CAMISAS blancas pechera hilo a 6'90
CAMISAS blancas pechera piqué 7'90
CAMISAS supres. dormir Cab. a 11'25
CAMISAS blancas para juvenicos 5'90
CAMISAS dormir form. japon niño 5'65

VENTAS AL POR MAYOR Y DETALL

CASA VILARDELL

Hospital, 36 y 38.—Sucursales: Conde del Asalto, 8; Carmen, 73; Riera Baja, 26 y Fontanella, 17. Almacén: Alta S. Pedro 15 (al lado Orfeo Catalá).

La comisión de organización y propaganda de la propiedad urbana española, creada por la asamblea que recientemente tuvo efecto en esta ciudad, celebró su primera reunión en Zaragoza. Asistieron en representación de esta Cámara el presidente don Juan Pich y Pon y el vicesecretario señor Cardelús. En ella se adoptaron importantes acuerdos. Precisa consignar, como nota interesante de la reunión, que, con la afirmación del derecho de la propiedad, dejése sentado el deseo de las Cámaras de mover su actuación dentro normas de armonía entre los interesados en la resolución del problema de arrendamiento de fincas urbanas. Los reunidos salieron complacidos de las atenciones que les prodigó la Cámara de Zaragoza.

-Efervescente Granulado

LAS MALLORQUINAS

es el mejor refrescante, el más perfecto y más económico de todos. Esta casa no admite la devolución de los envases, pues su granulado lo sirve en botes de hojadelata nuevos completamente gratuitos. Despacho: Diagonal, 367, Barcelona.

—Santa Fe del Montseny. (Véase anuncio).

Círculo Cartagenense celebrará junta general el domingo, a las diez y media de la mañana, para aprobar el nuevo reglamento y proceder a la renovación de la directiva.

—Señora: la **ondulación permanente** más perfeccionada y sin molestia en la Peluquería Dalmau, Rbla. Flores, 24. Tel. 934 A.

—NOVELAS PARA EL CAMPO. Compradas en la Librería Castellá. Rd. Universidad 13

La comisión de fiestas de la calle de Cerdania, trozo comprendido entre las de Valencia y Mallorca, prepara para los días 24, 25, 26 y 27 de julio y 2 y 3 de agosto próximo varias fiestas.

En el programa figuran: un partido de fútbol entre los clubs C. D. Victoria y C. D. Castillejos, disputándose una magnífica copa y once artísticas medallas, además una carrera ciclista de neófitos disputándose tres magníficos premios.

Como complemento de los bailes ejecutados por la banda municipal de Sabadell, figuran juegos infantiles y la interpretación de los «Rigodones del África», con disparo de morteros y petardos.

-Galerías Layetanas Cortes, 613

Muebles, Lámparas, Alfombras y Decoración.

El próximo domingo, el Bazar del Obrero celebrará la clausura del curso 1923-24 con un solemne oficio a las nueve de la mañana en la parroquia basílica de Nuestra Señora de la Merced dedicado a su patrona, Santa Isabel de Hungría, en acción de gracias por los favores recibidos durante el año.

Por la tarde, a las cinco y media, tendrá efecto una velada literario-musical en su domicilio (Lladó, 4), a cargo de la sección infantil del Bazar, las señoritas Montserrat de Plandolit, y de la «Schola Cantorum» de San Miguel, que dirige el maestro Pérez Moya.

-La casa de los

artículos para mesa y cocina

Almacenes «DOS LEONES»

Rambla de Cataluña, 22

Comunica el Ayuntamiento que en virtud de lo dispuesto en el artículo sexto de la ordenanza fiscal del arbitrio sobre solares edificables se advierte a los contribuyentes por dicho concepto que los que deseen satisfacer el importe total de la anualidad del ejercicio económico 1924-25 con el 6 por 100 de descuento, podrán efectuarlo desde el día primero al 15 del corriente mes, cuya bonificación deberán solicitarla y efectuar el pago inmediato en la oficina administradora del mencionado arbitrio (Bellafila, 3, principal), de nueve a doce

ARTICULOS Y COM

BARCELONA-MADRID

La bicefalia española

Nadie es capaz de prever con exactitud adonde irá a parar la trayectoria que llevan los sensacionales acontecimientos de los últimos días. Pero, en cambio, me parece posible ya, desde ahora, determinar su procedencia. ¿Hacia dónde van? No se sabe todavía. ¿De dónde vienen? Fijáos bien: vienen de aquí mismo, de Cataluña, de Barcelona. Descartad una a una, con tacto, todas las apariencias y circunstancias diversas que encubren y acompañan a esos hechos. En el fondo, han salido de aquí. Su índole, sus aspiraciones, su tendencia, su espíritu, prescindiendo de los accesorios, llevan un sello inconfundible. Ese movimiento, aunque su trascendencia es nacional, ha sido acuñado incontestablemente en Barcelona. Cataluña le ha puesto su marca.

No es de extrañar. Hace ya un cuarto de siglo, desde la última gran catástrofe colonial, que Cataluña, y en particular Barcelona, actúan en España a manera de hervidero o crisol donde se fraguan, aglutinan y estallan todos los impulsos de renovación. Unas veces presentan modalidades anárquicas y revolucionarias, otras veces son amenazadores para la unidad política española, otras adquieren fugazmente una cierta tendencia de intervencionismo cordial y expansivo. Pero siempre, sean optimistas o desesperados, positivos o negativos, generosos o exclusivistas, lo cierto es que todos brotan de aquí. Y todos ellos significan lo mismo: que aquí hay algo vivo, palpitante, algo que no se resigna a morir y pudrirse, que pugna por abrirse paso hacia la normalidad y que, al encontrarse con todos los caminos legales cerrados, revienta extralegal y tempestuosamente.

El inexpugnable y enmohecido cerrojo de esos caminos salvadores, era Madrid, el Madrid político y oficial. ¡Barcelona, Madrid! Toda la historia española del siglo XX está contenida en la pugna representada por esas dos palabras, por esos dos espíritus en contradicción, por esas dos verdaderas capitales de España: la de hecho y la de derecho, la efectiva y la titular, la capital del dinamismo vivificador y la capital de la inmovilidad corruptora. Todos los ímpetus salidos caóticamente de Barcelona, en desbordamiento de vida, han ido a estrellarse fatalmente contra la mortal impasibilidad de Madrid. La nefasta política concentrada y parapetada en el centro de España, iba actuando como un verdugo implacable. Sentada a la cabecera del cuerpo nacional exánime, casi agonizante, no concebía otra actividad que la maldita ocupación de ir tronchando, lanceta en mano, los últimos nervios que aun daban débiles o morbosos signos de vida en los miembros extremos. Barcelona, Cataluña, eran los más tenaces. Por eso fueron materialmente acribillados a pinchazos.

La diferencia esencial entre la atmósfera de esos dos espíritus en pugna, Barcelona y Madrid, se echa de ver en un fenómeno interesantísimo. Es el siguiente: todos los hombres públicos, todos los políticos catalanes (dejando aparte a Cambó, cuya personalidad es excepcional), al entrar en contacto con el ambiente político madrileño o no arraigaron o se envilecieron en él. Por el contrario: siempre que un español no catalán, fuese de donde fuese, ha entrado en intimidad con la conciencia y la realidad catalanas, barcelonesas, le ha bastado tener inteligencia, nobleza de miras, patriotismo o simplemente buena fe, para convertirse en seguida a nosotros y enaltecerse con nuestros anhelos. Desde Nicolás Salmerón hasta el marqués de Estella, corre una larga serie de españoles no catalanes, de mayor o menor importancia personal, pero que han sido todos buenamente catalanizados en voluntad y en espíritu. El mismo Lerroux salió de entre nosotros bastante mejorado de como le trajeron aquí. Y lo curioso del caso es que, en principio, parece que debería ocurrir a la inversa. Los políticos catalanes que van a Madrid, lo hacen con entusiasmo unos, con vanidad otros, y todos ellos con ganas de medrar; y sin embargo, pierden. Los no catalanes que llegan a Barcelona, vienen, por el contrario, pasajeramente, con indiferencia, llenos de celos y prevenciones, anhelando escapar cuanto antes; y no obstante, los buenos se quedan, se asimilan y, finalmente, se enaltecen y encumbran. Diríase que Madrid, políticamente, mata, mientras Barcelona vivifica. Todo el mundo creía (pues la cosa estaba descontada y prevista desde hace mucho tiempo) que el impulso de ahora iba a salir de Madrid. Varias veces incluso tuvimos la sensación de que allí se estaba ya produciendo. Y no había nada de eso. Ha debido salir, una vez más, de aquí, de la fragua infalible e incansable, de las manos de un no catalán, es cierto, pero de un hombre hondamente influido por la atmósfera de Cataluña. Reced el famoso mani-

festo inicial que publicó el marqués de Estella. Un fino psicólogo podría entretenerse en analizar y enumerar separadamente las diversas influencias que se revelan en ese documento memorable, con los matices y las gradaciones de sus densos párrafos. Pero la impresión dominante, el tono de su conjunto, son clarísimos: el manifiesto *huele a Barcelona* de arriba abajo. El marqués de Estella lo escribió; pero quien se lo dictaba, con los ojos puestos en toda España, era la atmósfera de Cataluña.

La bicefalia de la España actual es un grave problema, casi diría el único problema. A Barcelona, para influir en todo el país y transformarlo, le falta la capitalidad de derecho. Y a Madrid, en cambio, le falta la capitalidad de hecho, el vigor, la energía, la vitalidad decisiva e inagotable de nuestra Barcelona moderna. Barcelona propone, propone constantemente; pero Madrid dispone siempre. Ahora mismo, apenas iniciado aquí el movimiento, ha debido trasladarse allí, con la grave particularidad de que es aquí donde radican las principales fuerzas capaces de sostenerlo, y en cambio es allí donde están acechando todas las resistencias interesadas en llevarlo al fracaso. En Barcelona, en Cataluña, la renovación española casi no tiene enemigos, pues todos, aunque con distintos matices, estamos clamando por ella hace muchísimos años. En Madrid, por el contrario, se congregan, no sólo los enemigos exclusivamente castellanos de toda renovación, sino la rémora de España entera.

Cuando el marqués de Estella salió de Barcelona para Madrid, sus partidarios y los que coinciden con sus propósitos sintieron como si algo muy hondo y muy íntimo se les escapara del alma: eran las ansias catalanas de regeneración nacional, que, como tantas otras veces y bajo otros tantos aspectos, debían forzosamente, gracias a la lamentable bicefalia vital y política de nuestro organismo, trasladarse de Barcelona a Madrid, de la capital de la eterna regeneración, a la capital de la eterna decadencia españolas. Barcelona, Cataluña, habían ya dado, como siempre, el impulso inicial. Y todos se decían, también como siempre: ¿Qué van a hacer ahora de esa fuerza, en Madrid?...

GAZIEL

DIALOGOS POPULARES

Las dos políticas

—El escepticismo es el mal del siglo.
—¿Dónde?... En Italia, por ejemplo, no. Aquí puede que aun lo sea, por desgracia. Lo que es si ahora no nos curamos...
—¿Qué vamos a curar?... ¿No vé usted que no se puede crear en nada?
—¿Por qué razón?
—Porque ya hemos convenido que en España nunca pasará nada.
—¿Acaso somos un pueblo distinto de los demás?
—Seguramente. ¡Hemos visto turnar tantos gobiernos con musulmana resignación!
—Pero... ¿no cree usted que si quisiéramos éste sería el momento de orientarnos hacia nuevos derroteros?
—¿Y los hombres?... ¿De dónde sacaremos los hombres?
—Si hasta ahora los sacaron de las tertulias de los jefes políticos, o de su apreciable parentela, para que nos dieran el resultado que todos deploramos, ¿no es probable que nos resulten mejores si los sacamos del pueblo?
—¡Infelices!... Antes no lleguen a aprender el difícil arte de la política, ¡cuántos tumbos van a dar!
—Por lo que oigo, usted es de los que creen que la habilidad y la picardía juegan en la política el principal papel. ¡Esto... en el siglo pasado! La política moderna ha de vivir de realidades. Valor y sinceridad son las nuevas armas del político de nuestro tiempo. Valor para afrontar resueltamente las situaciones más difíciles. Sinceridad para decirle la verdad al pueblo.
—Usted es un soñador. La política es habilidad y embeleco, mano izquierda y trastienda...
—Esto era antes. Usted habla de la política de salón... Intrigas, encrucijadas, zancadillas... ¿Que le vayan con esos juegos mujeriles a Mussolini!... ¿Que se atrevan a ponerle esas piedrecitas en el camino al canciller Stressemann!... La política ya no es un juego. Hoy la política es seria como la vida.
—Ya verá usted como en breve los antiguos políticos...

—No siga usted. Veo que no se ha dado usted cuenta de que lo más trascendental, quizá, de cuanto ocurre en estos momentos es el haber mostrado al país la anterior ficción. El país sospechaba que las más de las luchas políticas eran fingidas, pero le

resultaba difícil creerlo. Ahora, no. Lo primero en evidencia es la muestra, a plena farsa y empieza a engañar.

—Eso tiene sus...
—Es una opinión...
do lo contrario. En una ficción... paso hacia adelante fango cada vez procedimientos... dimientos consisten el país una vieja... gumento hacer... presentarse un pe... rehuirlo. Cuando... decir a los encu... Poder en estas ci... cible». Y se encen... tonces se encargal... flores, aptos par... cartera, que iban... liberado propósito... curria felizmente... convocatoria de... de su ensimisma... to de actas de di... nos, sobrinos y... de los jefes polít... una lucha de m... miento de las ge... los tenían para... guntaba si el as... aptitud o talent... descaro, solía... jefe de grupo qu... te al neófito:... dinero piensa... cree que eso es... izquierda y to... gún usted, ha...

—Es que ya... que se pued... nes en los...
—¿Lo qu... Todo eso... relucir en... nes perso... cadillas, ... blemas... amigo: p... de plata... maldita... hombres... dispuesto... lítica de... historia... cosa tan... de ser un... nante no... y creer q... ro, socarr... nes, es le... llegado su... derno qu... verdadero...

—Le veo...
—No. N... los hecho... época tien... miento, m... los países... hay que se... El que se... corre el p... rriente. E... les ha oc...

El at

La gu... han deter... pesino ru... cirse que... Moscou d... jero, nar... dos por... sitado ve... localidad... sinos ext... los pobres... que el vi... Están en... tituidos po... exorcismos... al cuello d... tres días s... na en esper... se realiza... le propinan... mismo tiemp... tán del cues... enfermo es... le hace gua... pues expone... sajes de pe... entrega el...

La justic... trada, y lo... crueldad, de... plo. Lincha... cialmente en... visto malhec... trados horas... lles. Por un... en infundir... pesina, y por... no está en co... instrucción m...

ALGODONES

Cotizaciones del día 18 de Septiembre de 1923

Liverpool	Disponible	Enero	Marzo	Mayo	Julio	Octubre
Cierre anterior. . .	1721	1534	1515	1492	1459	1593
Apertura.		64	33	1512	79	163
12 h. 15 m.						
Cierre.		1559	1537	1515	1475	1625
ALZA.		25	24	23	16	32
BAJA.						
New-York	Disponible	Enero	Marzo	Mayo	Octubre	Diciembre
Cierre anterior. . .	3005	2837	812	2812	231	29—
Apertura.		66	45		70	30
2.º telegrama. . . .		43	30		40	2897
Cierre.						
ALZA.						
BAJA.						
New Orleans	Disponible	Enero	Marzo	Mayo	Octubre	Diciembre
Cierre anterior. . .	875	2316	2503	1782	1862	2847
Apertura.						
2.º telegrama. . . .						
Cierre.						
ALZA.						
BAJA.						
Egipto (Liverpool)	N	E	Cambios			
en 100 de Penique						
Cierre anterior. . .	1747	1762				
Cierre.						
						Libras. . . 31.72
						Francos. . 42.95
						Dólares. . 7.42

Consolidado inglés, 180'50
Idem ruso, 25'00
Ruso (1905), 29'50.
Banco Español del Río de la Plata 00'00.
Ferrocarriles Andaluces, 000'00.
Empréstito francés 5% liberado, 75'10
Empréstito francés 4% liberado, 62'65.
Empréstito francés 5% 1923 liberado, 91'75
Empréstito francés 5% 1920 no liber., 85'60

París, 18 Septiembre

Cambios s. Londres 73835

id. Bélgica 8'50
id. España 23375
id. Holanda 682
id. Italia 7'20
id. New-York 1733
id. Portugal incotizado
id. Suecia 450'75
id. Suiza 3'625
id. Argentina incotizado
id. Brasil id.
id. Grecia id.
id. Noruega 279
id. Dinamarca 31450
id. Berlín incotizado
id. Viena 2'50
id. Praga 5200

París, 18 Septiembre (Últimos cambios)

Libras 78'5 dinero
Pesetas 3350 dinero
Liras 7615 dinero
Dólares 1732 dinero
Francos suizos 366 dinero
Marcos 0 8 dinero

Londres, 18 Septiembre

Cambios sobre

Cédulas argentinas 37'12
Exterior 67'12
Francia 73635
Nueva York 45375
España 3363
Suiza 2572
Holanda 11545
Italia 10350
Suecia 17075
Portugal 215
Argentina 39 6
Montevideo 3523
Chile 257
Berlín 120000000
Copenhague 2 025
Yokohama 21 1116
Bélgica 9140
Noruega 28305

Buenos Aires, 18 Septiembre

Cambios sobre

Londres 39 9116

Berlín, 18 Septiembre

París 8600
Londres 68000
Barcelona 202 0
Milán 6600
Nueva York 150000
Suiza 26400
Praga 215
Budapest 4500
Varsovia incotizado
Bucarest 790

LONJA

Continúa en la misma tesitura el mercado de cereales, opinando algunos que la reacción sobrevendrá pronto, aun cuando otros son de parecer que hay para algún tiempo, por cuyo motivo continúan retraídos de comprar.

No obstante los precios no se mantienen firmes, sino que su tendencia es de flojedad sobre los dados y hay quien cedería trigos castellanos a un cuartillo menos.

Los trigos rojos de Lérida se han cotizado a 45'50 pesetas los 100 kilos sobre vagón origen. Los trigos blancos de Urgel se ofrecen a 23'50 pesetas sobre vagón procedencia por cuartera de 55 kilos, sin que los compradores acepten este precio, sino que lo serían a 23 pesetas.

Las cebadas de Extremadura se realizan a 23 pesetas en origen y a 23'50 las de la Mancha en las mismas condiciones. Las de Alicante de nueva cosecha se cotizan a 25'50 en procedencia, pero todo ello sin grande animación, pues no es éste un año que haya sido muy nalmado el mercado de este cereal; continúan pagándose a 29 pesetas, sin saco, en origen, las procedentes de Segarra, y siguen sin cotizarse las de la Comarca, así como las de Urgel. Estados Unidos y Plata.

Las arbejas nuevas de Málaga se venden, co-

mo hasta aquí, a 34'50 pesetas bordo Málaga. Las añejas a 47 pesetas Barcelona, siendo las únicas clases cotizadas, pues apenas si en el mercado aparecen otras clases.

Las habas de Extremadura de nueva cosecha se cotizan a 34'50 con saco sobre vagón origen, careciéndose de existencias de las procedentes de Marruecos, Mahón, Valencia y Menorca.

Las avenas extremeñas se cotizan a 23 pesetas con saco origen, siendo sostenida su tendencia.

Las algarrobas han reaccionado un tanto, habiendo aumentado de precio las clases Rojas, Valencia y Chipre, y cotizándose por primera vez después de algún tiempo de estar sin hacerlo, las procedentes de Portugal.

Los arroces Benloch que sufrieron algo de baja en la semana anterior, se han estacionado en la siguiente, del mismo modo que se normalizaron de su baja algunas clases de habichuelas, aumentando un buen pico las clases de la Comarca y Mallorca.

Telegramas comerciales

Nueva York, 17 septiembre

(Por cable)

Azúcar centrífugo, 6.65
Idem id. Puerto Rico, 6.65
Café Río disponible, 10 3/4
Trigo invierno duro, 1.15
Cambio de Londres, 4.51 1/2

ALGODONES

Bolsa de Liverpool

17 Septiembre

(Por cable)

Septiembre 16.62
Octubre 15.93
Noviembre 15.59
Diciembre 15.50

Bakellarides:

Septiembre 17.32

Bolsa de Nueva York

(Por cable)

17 Septiembre

Octubre 29.30
Diciembre 8.23

METALES

Londres 18 — Cierre

(Por telegrama)

	Anterior	Hoy
Antimonio		
Calidad ordinaria. . .	—	—
especial.	84.10 a 35	84.10 a 35
Cobre		
Contado.	62 8.9	62.10
3 meses.	63 3.7	62.15.3
Best Selected. . . .	66 a 67.10	65.5 a 66.15
Electrolítico. . . .	68 a 68.10	67.15 a 68.5
Estaña		
Contado.	193.12	197.7.6
3 meses.	194.12	197.17
Plomo		
Inglés contado. . .	25.12.6	25.7.6
Plazo largo.	25.2.6	25
Zinc		
Contado.	32.17.6	32.15
Plazo largo.	32.7.6	32.7.6
Dokes.	—	—
Plata.	31 7/8	31 1/3
Id. a 2 meses. . . .	—	—
Oro.	—	—
Mercurio.	—	—

Día 18 — Premio del oro. Precios de compra
Alfoncino 40 00 por 100
Isabelino 43 50 id.
Onzas y medias onzas 39 50 id.
Cuartos de onza 39 50 id.
Octavos y 1/16 de onza 39 50 id.
Francos 39 50 id.
Libras inglesas 35 50 por libra
Dólares 7 20 por dollar

Chaves y Compañía, S. en C.

Banca, valores, cambios.
Rambla del Centro, 6.—Teléfono 1231 A

JAVIER CALICÓ

PLAZA DEL ANGEL
es el que paga más el óo

COMERCIO - ESPECTACULOS

Tocinos (lechones), de 30 a 48 pesetas uno.
Huevos de 2 a 225 pesetas docena.
Vino tinto a 150 pesetas, y el blanco a 1'60 por grado y carga.

ALGODONES

16 Abril	
Bolsa de Liverpool	
(Por cable)	
(Nuevos contratos)	
Abril	14.71
Mayo	14.73
Junio	14.52
Julio	14.51

Sakellarides:	
Abril	15.35
Bolsa de Nueva York	
(Por cable)	
16 Abril	
(Nuevos contratos)	
Mayo	23.02
Julio	27.36

METALES

Londres 17.—Cierre

(Por telegrama)

	Anterior	Hoy
Antimonio		
Calidad ordinaria		
especial	86.15 & 88	85.15 & 88
Cobre		
Contado	135.5	137.5
3 meses	14.13	14.3.9
Best Selected	77 & 78	76.10 & 78
Electrolítico	81 & 81.5	81 & 81.10
Estados		
Contado	214.25	211.75
3 meses	214.8.9	212.2.6
Plomo		
Inglés contado	27.7.6	27
Plazo largo	27.10	27.2.6
Zinc		
Contado	55	54.12.6
Plazo largo	55	54.12.6
Oro		
Id. a 2 meses	32.11.4	32.7.11.6
Oro		
Mercurio		

Precios de compra de billetes

	por 100	pesetas
Franceses	43.80	por 100
Inglés	30.20	por 100
Italianos	32.17	por 100
Belgas	26.80	por 100
Suizos	117.0	por 100
Portugueses	0.0	por 100
Alemanes	0.04	por 100
Austriacos	0.1	por 100
Holandeses	2.45	por 100
Rusos	0.00	por 100
Grecia	0.00	por 100
Suecia	1.68	por 100
Noruega	1.05	por 100
Dinamarca	1.14	por 100
Rumania	5.00	por 100
Turquia	0.00	por 100
Estados Unidos	6.45	por 100
Canadá	6.80	por 100
Argentina	2.50	por 100
Uruguayos	6.15	por 100
Chilenos	0.25	por 100
Brasilenses	0.50	por 100
Bolivianos	1.70	por 100
Peruanos	22.00	por 100
Paraguayos	0.03	por 100
Venezuela	0.00	por 100
Japoneses	2.75	por 100
Argelinos	41.85	por 100
Egipto	50.20	por 100
Filipinas	2.70	por 100

Marcos y coronas

Billetes y cheque, compra, vende y admite en cuenta corriente, a vista, plazo con buen interés, la
BANCA LOPEZ QUESADA
Casse 12

Chaves y Puigbert, S. en C.

Banca, valores, cambio.
Rr. bía del Centro 6.—Teléfono 1231 A

Max Schonefeld

Vergara, 5 Barcelona
Negociamos los cupones Bonos del Tesoro
5 %. Vencimientos 4 de mayo y 1 de julio.

Música y Teatros

Goya

De corazón a corazón

Comedia, en tres actos, de
don Félix Gauder, Adaptación
catalana de don Carlos
Baillo.

¿Quién, sino un escritor francés, es capaz de escribir una obra cual esa, en la que el asunto serpentea caprichosamente, hasta semejar que, al desviarlo de cauces rectilíneos, halla el comediógrafo pretendida ocasión de mostrar el suma grado de flexibilidad de su ingenio, que complaciéndose en tantas vueltas y recodos para con innegable soltura llevarnos a su antojo, sin merma del interés, al desenlace que, no por previsto, es menos original, por cierto inesperado giro que se le imprime?

Al autor parece halagarle mantenernos un poco desconcertados acerca de la naturaleza de su composición escénica, porque si en alguna ocasión asegurásemos que nos va a presentar una fábula policiaca, en otros momentos diríamos que de rondón se cuele en franco vodevil. Pero ni lo uno ni lo otro. A manera de un equilibrista, sosteniéndose al borde del peligro, aunque dando la seguridad del dominio de sí mismo. Y así realiza un juego de habilidoso, durante el cual no puede menos de reconocer la maestría con que conduce y liga y desliga lances, que plantease por el solo gusto de salirse con bien de la dificultad que ofrecen. Tal vez no sean,

seguramente no son, los incidentes que genera el punto de partida de la obra, lo que cautiva, porque, en verdad, de frontera acá se nos antojan un poco arbitrarios, en determinados instantes. Lo que seguimos con especial atención, es precisamente aquella flexibilidad del autor para sacar a menudo la nota sentimental de entre escenas que resbalan ligeras, un tanto irónicas, un punto absurdas para nuestras costumbres.

Por que es el caso de una mujer que resulta casada con un aristócrata, sin que éste lo sepa, pues hubo quien se hizo pasar por él, merced a la documentación que le sustrajo. Y la protagonista, que accediera al matrimonio para luego divorciarse y unirse con su primo, de quien cree estar enamorada, al enterarse de la suplantación bate de contento palmas, reivindicando su legítimo derecho a irse al encuentro del que, en efecto es su esposo, para concertar la nulidad de su enlace. Finen por no acertar a separarse, ya que el trato jera de esperar! les despertó la mutua simpatía, en el fondo profundo cariño, por no decir amor. Cuando lo descubren, coincide con la noticia de que los tribunales acordaron el divorcio. Y cae la cortina suscitándonos la impresión de que precisamente entonces comienza otra comedia.

La compañía que puso en escena «De corazón a corazón» hizo una labor de conjunto muy excelente. Y encanto fué de la velada, por la naturalidad que dió a su papel, Josefina Díaz, la actriz que ha conseguido reclamar sobre ella la atención. Acertado estuvo, asimismo, don Santiago Artigas.

El auditorio premió a los intérpretes con aplausos y acogió la obra con simpatía.

M. R. C.

Orfeo Gracienc

Concierto coral en Eldorado

El concierto pop dado el domingo por la mañana, atrajo una concurrencia numerosa y adicta al «Orfeo Gracienc».

En el programa figuraba como primera audición la canción *Salta, boiet*, de Ruera, sobre poesía de Mercedes Tobella, coral bien construida, vibrante, de una brillantez efecista, que tal vez se separa algo del carácter del texto. Fué muy bien recibida, obteniendo el bis. También se cantaron dos veces las siguientes: *Kalinka*, de Kurt Schindler, que el «Orfeo Gracienc» cantaba por primera vez (sentimos no conocer el nombre del excelente tenor solista), *La Sardana gran*, de Morera, *L'hivern*, de Lullí, *El maridat*, de Pérez Moya, y los bonitos cantos infantiles *Plou i fa sol*, *Oriu que voleu entra*, *Sol sol*, de Cumellas Ribó. Salvo en lo referente a *Kalinka*, fueron otorgadas las repeticiones sin demasiada insistencia del público. Completaban el programa obras de Balcells, Waelrant, Pérez, Cumellas y, además, como suplemento del mismo, y a petición del auditorio, se cantaron *El Segadors*.

El concierto obtuvo el merecido éxito a que se hicieron acreedores el maestro Balcells y sus numerosos y bien adiestrados coristas.

Conferencia José Barberá

En el local del «Orfeo Gracienc» y ante un selecto pero no numeroso auditorio, dió su anunciada conferencia el maestro José Barberá, quien trató, con gran conocimiento de la materia, de las «Concomitancias de la canción popular catalana con la de otros países». Subdividió su disertación, que cabe calificar de substanciosa dentro de una plausible concisión, en los siguientes puntos: Primero, Aclaraciones. Segundo, La música popular. Tercero, La música natural. Cuarto, La modalidad étnica.

La aclaración primordial se refería a los conceptos de «Música popular» y «Música popularizada»; aunque, en rigor de verdad, la música que con carácter de popular ha llegado a ser patrimonio de muchas generaciones, ha debido ser a raíz de su producción, rápidamente popularizada. Pero la popular ha adquirido absoluta permanencia, lo que no ha logrado la canción popularizada. Negó el concepto de música natural, o por generación espontánea.

Enumeró las condiciones que debe reunir una canción para poderse considerar como auténticamente popular. Son éstas: ser de cortas dimensiones, de fácil ejecución, y, además, característica de un país o de una raza, porque para que el pueblo se la asimile, es preciso que encuentre un mínimo de resistencia que le ocasione un mínimo de trabajo.

En las modalidades del folklore internacional se acusan tres grandes influencias: la griega (modos antiguos), la gregoriana (emparentada de cerca con la anterior), y la árabe (tonalidades orientales), que marcan las diferencias más esenciales entre las distintas fórmulas melódicas.

Definió la modalidad étnica como la manera de cantar característica de un pueblo en su aspecto externo, ya que en el interno se halla en las fórmulas que posee: una especie de leitmotiv de todo un sistema cancionístico.

El hecho de las concomitancias se explica teniendo en cuenta el carácter de esporádicas que tienen ciertas formas de melodización, estructuras fónicas y constituciones tonales y modales, que a veces adquieren carácter de universales, por lo que se establecen puntos de contacto entre nacionalidades lejanas y de diversa cultura.

Como ilustración a la conferencia, la señorita Pilar Rafel cantó con clarísima dicción y gran sentido artístico, acompañada por el exquisito pianista Julio Pons, una nutrida serie de canciones populares francesas, danesas, portuguesas, noruegas, italianas, polacas, americanas, al lado de varias catalanas con las cuales ofrecen marcadas analogías.

La interesante y docta labor del conferenciante, así como la de sus colaboradores, fué sumamente celebrada y aplaudida, repitiéndose varias canciones y cantándose otras fuera de programa.

Orfeo Nuria

Enriqueta Sabater

Esta pianista posee envidiables dotes para el arte del teclado. En primer lugar, hay que elogiar su técnica equilibrada, su claro mecanismo, puesto al servicio de una interpretación seria, exenta de efectismos de mal gusto, lo cual prueba que ha educado su sentido artístico en buena escuela. Sólo podría desearse en ella una mayor expresividad, mayor color emotivo en algunas páginas. El éxito que obtuvo en su último recital puso de manifiesto la impresión excelente que causó en el público, que la aplaudió sin reservas, obligándola a ejecutar fuera de programa un «Etudiu» de Chopin.

El programa ejecutado estaba formado de obras conocidas de Händel, Beethoven, Chopin, Witthol (una «Mazurka», no muy distinguida), Debussy y Liszt («La leyenda de San Francisco», muy bien ejecutada), figurando, además, las composiciones catalanas «Catalanesques», de Millet, y «Danza catalana» y «Allegro sinfónico» de Buxó, que fueron muy celebradas por el auditorio.

Watler

FIESTAS DE LA DANZA CATALANA

Este es el nombre que se dará a las fiestas que el Ebsart Folk-Lore de Catalunya piensa instituir desde este año.

Será una fiesta atrayente, y pondrá de relieve las riquezas de nuestro folklore en el aspecto de la danza y que hasta hoy es aún muy poco conocido y apreciado.

Con motivo de estas fiestas el Ebsart Folk-Lore de Catalunya dará a conocer al pueblo de Barcelona el esfuerzo que ha realizado durante años para el resurgimiento de nuestro folklore, así como pondrá de manifiesto la ignorada obra de cultura que efectúa.

La fiesta se dividirá en tres sesiones que se celebrarán en tres domingos a la tarde, siendo los días señalados los del 29 de abril y 13 y 27 de mayo próximo.

El sitio escogido para celebrar tan importante manifestación es el espacio Frónton Gndal.

En dichas sesiones se presentará la sección de danzas del Ebsart con toda esplendor, tomando parte sus elementos, en número de sesenta bajo la dirección del activo y entendido folklorista don J. Rigall y Casajuana.

Si bien se una riqueza de más de trescientas danzas es imposible darlas a conocer en tres sesiones y por lo tanto serán objeto de distinción solamente unas cuarenta o cincuenta de las más atrayentes, procurando que estén representadas todas las comarcas catalanas.

Será bailado el «Ball de les gitanes del Vallés» a la usanza de San Vicente de Castellet con un conjunto de 48 alumnos.

La sección de fiestas y excursiones de dicho Ebsart se propone engalanar bellamente el local y la Sección de Publicaciones se ha encargado a más de las publicaciones de propaganda y está estudiando la confección de un magnífico programa ilustrado con grabados y con un prefacio de un eminente folklorista, y otras notas y reseñas sobre la danza; en una palabra una edición de gran valor folk-lórico.

Podemos manifestar a sus socios y admiradores que ha quedado abierta la inscripción a dichas manifestaciones en su local de estudio calle Enrique Granados (antes Universidad) 32, entresuelo, de ocho a nueve de la noche y durante el día en la casa Rigoll, calle Petritxol, número 17, tienda.

En el teatro de la Casa de Caridad se celebrarán durante los cinco jueves del mes de mayo, a las cinco y media de la tarde, cinco festivales de poesía catalana como inauguración del «Teatre dels Poetes». Dichas sesiones, estarán consagradas a los poetas Jacinto Verdaguer, Apelles Mestres, Costa y Llobera, Angel Guimerá y Maragall. Se darán lecturas de poesías líricas, adecuadamente presentadas, y se interpretarán plásticamente otros poemas de los cinco grandes poetas catalanes. Las realizaciones plásticas irán a cargo de Mercedes Nicolau y de otros actores y actrices y la dirección general del espectáculo irá a cargo de José Massó Ventós.

En la fiesta de la Poesía y de la Música organizada por el Orfeo Reusenc ha sido premiada con 500 pesetas la composición *El Múñer* como a voces mixtas sobre poesía de don Miguel Santos Oliver. El autor de la música es el maestro Federico Alfonso.

Para la noche del próximo día 25 la comisión y redacción de la revista «La Víd Catalana» órgano de la Agronomía de Taberneros de Barcelona, en conmemoración del XIV aniversario de la fundación de dicha revista, ha organizado una fiesta, en el teatro Tivoli, a beneficio de la Asociación para el Socorro Mutuo entre los taberneros para el auxilio de enfermos, jubilados e imposibilitados de la clase.

Tomarán parte los artistas señores Lloret y Vendrell. Se representará «La Viejeita» y «La Montería», por el señor Lloret, y el tenor don Emilio Vendrell cantará varias canciones.

El nombre de Vera Sergine es suficiente para llevar al público a las tres funciones que dará los días 26, 27 y 28 del actual en el teatro Goya.

Al propio tiempo podrá admirar el público barcelonés a Pierre Renoir, el cual, después de haber obtenido en 1908 dos segundos premios en el Conservatorio Nacional, logró, en 1909, el primer premio de tragedia. Contratado en el Odeón interpretó «Les Grandis», «Jarnat» y «Le Canard Sauvage».

Ambos artistas vienen con cómicos de los principales teatros de París, constituyendo un conjunto perfecto, al frente del cual brillan particularmente Jean Peyrière, del Gimnasio; madame y mademoiselle Pradyal, del teatro Reine; Félix Barré, del Gimnasio; madame Léonie Richard, del Ateneo; Henry Nangis, del Ambigu y la Petite Max Delcourt.

En la sociedad Ciencia y Arte, celebrará el día 21 del actual su función de beneficio la aplaudida primera actriz señorita María Luisa Rodríguez. Se pondrá en escena la comedia, en tres actos, de don Gregorio Martínez Sierra, «Sueño de una noche de agosto».

Será acompañada en el desempeño de la obra por las señoras Cama y Vila, señoritas Sangerman y Rodríguez (Julia) y señores Alonso, Giménez, Puche, Flores y Fernández.

En el concierto que el viernes, a las nueve y media de la noche, tendrá efecto en el Coliseo Pompeya, organizado por la Asociación Intima de Conciertos para su presentación en Barcelona el barítono sueco Holmer Ortegren. Colaborará en esta sesión la pianista señorita Blanca Albalat. El programa estará formado por obras muy interesantes, y en su mayoría desconocidas aún en Barcelona de los maestros: Schumann, Brahms, Strauss, Cornelius, Petersen-Berger, Sjögreu, etc. El concierto dará principio puntualmente a la hora anunciada, para poder terminar antes de las doce.

—Las tres funciones que se celebrarán, en el teatro Goya, los días 26, 27 y 28 del actual prometen resultar un éxito, no solamente en razón al concurso de la artista Vera Sergine, sino también por las cualidades de los artistas que rodean a Vera Sergine y a Renoir.

A la poderosa atracción de obras como «El Escándalo», de Henry Bataille; «Le Voleur», de Bernstein, y «L'Insoumis», de Frondaie, que ha sido, como todo el mundo sabe, el éxito de la temporada en París, ha de añadirse el placer de admirar a artistas de gran elegancia.

—El próximo domingo, por la mañana, el Orfeo Gracienc celebrará un concierto, en el teatro Eldorado, en el que se repetirá íntegramente el programa ejecutado el día 25 del próximo pasado marzo, el cual estaba compuesto exclusivamente de obras originales de clave.

Dicho concierto será repetido a ruego de audios concurrentes a la actual serie de conciertos.

—Celebrosé el concierto que el Gremio de Profesores Particulares de Catalunya organizó a beneficio de su Caja de Vejez, habiendo alcanzado aplausos los intérpretes del programa, señoritas Pou, Balmaña, Avellá, Bigas, Miró y el señor Ballester. Verificado el sorteo, anunciado, correspondieron los cinco premios por orden correlativo, a los números 451, 371, 198, 287 y 155.

Espectáculos

Gran teatro del Liceo

Hoy 12.ª de propiedad y abono, a las 9 en punto. Despedida de los célebres artistas señores Wolff, Groenen, Niedemann y Reies. Última representación de la ópera en 3 actos, de R. Wagner: SIFRID, tomando parte los célebres artistas señores Hagren y Olcowska, señor Manowarda. Mañana debut de la soprano ligera Sra. Lina Romelli, en la ópera I pescatori di perle, tomando parte los célebres artistas señores Nadal, Sarobe y Olazola.



COMPANIA

DIAZ

Goya

ARTIGAS

ALTA COMEDIA
DOS RESONANTES TRIUNFOS EN EL CARTEL
Hoy miércoles. Tarde a las 5

Precios económicos

LA HORA DE AMAR

Mañana jueves, tarde

DE CORAZON A CORAZON

Noche LA HORA DE AMAR
ABONO A cuatro sábados blancos, organizado por distinguidas señoras, que tendrá lugar todas las tardes 21, 28 abril y 5 y 12 de mayo.

SE ADMITEN ENCARGOS

Teatre Circol de Sans

EMPRESARIOS:
SE ARRIENDA EN BUENAS CONDICIONES
OFERTAS HASTA EL DIA 25
Detalles: Secretaría de la Sociedad, Galileo,
7 y 9. De 10 a 11 noche.

CARTELERA

ESPECTACULOS PARA HOY

TEATROS

LICEO.—«Sigfrido».
GOYA.—Tarde, «La hora de amar».—Noche, «De corazón a corazón».
ROMEA.—Tarde, «A la costa brava».—Noche, «El vano de Lady Windermere».
NOVEDADES.—Tarde, «El acrobata de Damas» y «El dúo de la Africana».—Noche, «Arco Iris».
TIVOLI.—Tarde, «La reina de las praderas».—Noche, «La Alsaciana» y «La montería».
ELDORADO.—Películas y atracciones. Olivares, Lou et Janot, Ramper y Raquel Meller.
ESPAÑOL.—Tarde, «La mare peccadora». «El pobre es mestre del Rey» y «Don Juan de Serrallonga».—Noche, «Vosté será moya».
COMICO.—La pantomima «El ultraje» y atracciones.
VICTORIA.—Noche, «¿Qu' es gran Barcelona?»
NUEVO.—Tarde, «El búcar» y «La viejeita».—Noche, «Manolita la Peue», «La viejeita» y «La montería».

CINES

SALON CATALUNA.—«Robin de los bosques».
KURSAAL.—«La panorámica ciudad de Praga». «La muchacha del arrabal». «La danza de la muerte».
PATHE CINEMA.—«Veinte años después». «La eterna cuestión». «El reino de Tulipán» y «Revista Pathe».
SPLENDID CINEMA.—«La marquesita se divierte». «Estudio del astrónomo». Parodia de «Los tres mosqueteros» y «La estrella de la tribu».
IRIS PARK y ROYAL CINE.—«Parissette». «La dama de la flor». «E espíritu del mal» y «Juerga policiaca».
ESTUDIO CIRERA.—«Hombres del Oeste». «Ja que ate», parodia de «Los tres mosqueteros».
DIANA, ARGENTINA y EXCELSIOR.—«Defenderse o morir» (quinto episodio). «La dama de la flor». «Mariposilla». «Fuerza policiaca» y «Aves instruidas».
MONUMENTAL PADRO y WALKYRIA.—«La camisa de once varas». «Parissette». «El corazón del Africa salvaje». «Ocho días de condesa» y «Una excursión brillante».
PALACE CINE.—«Olga, centroe». «Fuerza policiaca». «Aves instruidas». «Ley de lobos» y «Magdalena Féral».
CONDAL y CINE BOHEMIA.—«Aves instruidas». «El genio del mal». «Mariposilla». «En el corazón del Africa salvaje» y «Defenderse o morir» (quinta jornada).
TRIUNFO, MARINA y CINE NUEVO.—«Defenderse o morir». «Escándalo secreto». «Parissette».
CINE PRINCESA.—«Escándalo secreto». «Matrimonio interino». «El hilo invisible» y «Si cumplamos del nene».

ARTÍCULOS Y COMENTARIOS

CATALUÑA Y FRANCIA

Las incoherencias del nacionalismo

El nacionalismo catalán—decía yo hace ocho días—, o no será integral, como él pretende, o tarde o temprano tendrá que chocar, fatalmente, con Francia, por idénticos motivos y con las mismas legitimidades que hoy le mueven a chocar con España. El conflicto, tal como lo plantea esa tendencia intransigente, no es entre dos nacionalidades, Cataluña y España, sino entre tres, Cataluña, España y Francia. Porque Francia y España se repartieron los despojos de la Cataluña muerta; y si ésta ha de resucitar, una de dos: o la resurrección no será completa, por dejarse algún miembro en la tumba, o si lo es, no podrá serlo más que a expensas de España y Francia, conjuntamente. Y esto es tan claro, tan diáfano, que hasta un niño lo entiende.

Ahora bien: siendo lo dicho tan cierto como la luz del día, ¿es lógico que el nuevo nacionalismo radical catalán, que se declara en guerra implacable contra España, porque ésta domina una parte de la Cataluña oprimida, brinde al mismo tiempo sus más vivas y gratuitas simpatías a Francia, la opresora de la parte restante? ¿Por qué esta diferencia de trato? Si Cataluña está repartida entre dos pueblos extraños, y lo que importa es libertarla de ambos, lo natural sería que el nacionalismo, encargado de perseguir tal liberación, abrigase idénticos sentimientos con respecto a uno y otro enemigo. Y sin embargo, no es así, sino todo lo contrario. El nacionalismo que desea recobrar íntegro cuanto se le quitó, se comporta de un modo radicalmente distinto, según se dirija a uno u otro de los dos usurpadores. Con España, todo es aspereza, rigor y hostilidad implacable; con Francia, por el contrario, se deshace en admiraciones, elogios fervientes, cariño desinteresado y hasta servilismo... ¿Queréis una prueba vulgar, cotidiana y que salta a la vista? Es tan palpable, que muchísimos nacionalistas la han venido constatando, lo mismo que yo, pero con indecible asombro.

El nacionalismo catalán intransigente publica un periódico donde queda registrado a diario el pulso oficioso de sus sentimientos internacionales. Hojead la colección; podéis hacerlo con facilidad, porque todavía es muy corta. Y en sus páginas hallaréis, invariablemente, el siguiente fenómeno. Cada día ese periódico publica noticias de España y noticias del extranjero, en especial de Francia y de origen exclusivamente francés. Pues bien: las primeras, las informaciones de España, las da siempre secundaria y despectivamente, como menospreciándolas, con un rencor y una ironía que se traslucen incluso al través de los títulos y las cabeceras. Pero las segundas, las noticias de Francia, ¡ah!, esas las publica con ver-

Algunos amigos míos han parecido desear que yo convirtiese en polémica la pequeña efervescencia o estela que se formó en pos de mi primer artículo sobre Cataluña y Francia. No es posible. Para que una polémica, es decir, una lucha noble entre opiniones opuestas, pueda existir, se necesitan dos requisitos esenciales: igualdad de armas y equilibrio de fuerzas entre los adversarios. Sin estas condiciones no puede haber duelo de ideas, sino todo lo más una zalgarda escandalosa y fútil.

En este caso, los indicados requisitos faltan por completo. En cuanto a las armas, yo usé las más finas y delicadas que se conocen, esto es, las del razonamiento. Pero mis contrincantes echaron mano, sin excepción, a las más impuras y torpes. Yo me asomé a una catacumba, al pasar, y dije buenamente a los que se hallaban dentro: «Creo que, en ciertas cosas, están ustedes equivocados». Pero salió en seguida un gran brujo oficiante, al parecer ungido de sabiduría, y con voz de catedral impudiente, sin examinar siquiera, me gritó: «Es usted un ignorante! ¡Refírese! ¡Queda usted suspendido! Y los incubos y subucos que vagaban por las tinieblas prosiguieron gritando: «¡Español! ¡Falsario! ¡Vendal! ¡Traidor!...». ¿Cómo vamos, pues, a contender en tales condiciones? Francamente, yo no me siento capaz de afrontar esas armas, porque jamás fué posible un combate correcto entre un hombre armado de un florete reglamentario, y otro que empuña un puntero de dómene o un escobón de aquelarre. Y nadie puede exigirme, de buena fe, que me arriesgue, no a que me hieran noblemente en un asalto regular, sino a que me manchen sin ton ni son en una trapatiesta grosera.

En cuanto al segundo requisito, el equilibrio de fuerzas, tampoco se da en el caso. Y en esto sí que la ventaja es mía. Yo tuve el buen instinto de colocarme en un plano ideal, desde el primer momento. Pero mis contrincantes, por precipitación o error de cálculo, se agacharon todos a ras de suelo. Y así resulta que ellos no han logrado convencer a ninguno de los que están de mi parte; y en cambio me consta (y podría probarlo) que mis razonamientos hallaron hondo eco, incluso en muchos de los que políticamente siguen o acompañan a mis adversarios. Esta es la ventaja que eternamente tienen las ideas claras sobre las voces turbias. Sin embargo, aunque el hecho me halague, no abusaré de él. Pues no me parece decorosa la facilidad del triunfo, cuando se cuenta con reservas en el mismo campo enemigo.

Así, pues, no habrá polémica, porque no puede haberla en ningún sentido. Pero en cambio yo seguiré discutiendo cuanto me plazca, a solas,—independientemente de todo comentario, favorable o adverso,—y por el puro gusto de aclarar nuevos aspectos de un tema que ha interesado a muchos y nos importa a todos.—G.

dadero amor, casi diría con apasionamiento, a dos y tres columnas, exaltándolas, destacándolas y sirviéndolas con rótulos tendenciosos, resúmenes favorables y comentarios partidistas; en fin, con un fervor y una ingenuidad tales, que el periódico (salvo, quizás, las crónicas intermitentes y excéntricas de algún lejano colaborador sin importancia política), más que un órgano de información, no diré nacionalista catalana, pero ni siquiera ecuaníme, parece una sucursal provinciana de la propaganda francesa. Así, pues, el pulso internacional de ese nacionalismo varía diametralmente según se trate de España o de Francia. Para la primera, late con infinito desprecio; para la segunda, con inefable amor de colegial atorollado y enamorado. El contraste no puede ser más curioso. Es algo así como si un hombre que se dice desvalijado por dos saltadores, gritase contra uno de ellos: «¡Cogedle! ¡A ese! ¡Duro con él!; y en cambio con el otro, el que se apoderó del resto de la cartera sustraída, se deshiciese en reverencias y zalamerías.

Conste que no impugno aquí las ideas del nacionalismo radical, sino únicamente sus incoherencias, la enorme falta de trabazón que se advierte entre las dos partes de eso que el mismo llama pomposamente (hay que reconocerlo) su política exterior. Que el nacionalismo desee, por ejemplo, el fracaso de España en Marruecos, es la cosa más lógica y comprensible del mundo, porque cuanto más se debilite y desorganice España, tanto más fácil será deshacerse de ella. Pero que al mismo tiempo el nacionalismo suspire por el triunfo de Francia en el Ruhr o en cualquier otra parte, eso sí que es chocante y se da de cabezadas con lo anterior, puesto que cuanto más crezca en dominio y poderío Francia, tanto más difícil será luego arrancarle partícula alguna de su actual territorio. Por eso—y aquí mis fuerzas llegarían, si yo lo quisiese, al corazón mismo del campo adversario, para asestarle fácilmente un golpe certero—; por eso, digo, Prat de la Riba, el más frío y capaz de los nacionalistas catalanes modernos, fué germanófilo durante la guerra europea, mientras ciertos nacionalistas de hoy, cuya procedencia es más revolucionaria que catalanista, sintiéndose más francófilos que catalanes y más papistas que el Papa, vociferaban con tal ímpetu en favor de Francia, que hasta a los mismos franceses les molestaba un tan extemporáneo trop de zèle. Y no era que Prat de la Riba idolatrara a Alemania, a la que conocía muy poco; no era tampoco que odiase a Francia, a la que admiraba de veras; sino que su hondo y certero instinto de nacionalista verdad, de catalán por encima de todo, le advertía que, prescindiendo de los sentimentalismos inoportunos, y por doloroso que fuese renunciar a ellos, la única remota posibilidad de arrancar a Francia lo que de Cataluña se llevó, dependía, no del triunfo y el poderío de aquélla, sino precisamente de su derrota y su quebrantamiento. La posición de Prat de la Riba, equivocada o no, era una verdadera política; pero la del nacionalismo de ahora, no es nada. Calculador egoísta, por un lado, y sentimental embobado por otro, se limita a deshacer al Norte lo que urde al Oeste y al Sur.

Mas, digo mal. Esa rarísima política exterior aun tendría una sola explicación posible, en el caso de que Cataluña recibiese de sus dos enemigos naturales un trato distinto; por ejemplo, si Francia demostrase haberse conducido o querer conducirse con las tierras catalanas que domina, de una manera opuesta a como España se conduce con las que están bajo su poder. En este supuesto, el «trato de favor» estaría justificado. Pero, vamos a ver: ¿existe esa disparidad? ¿Hizo algo Francia, que no haya hecho España?... Es indudable que sí: hay la disparidad, y hay una sensible diferencia entre Francia y España. ¿En qué sentido? Pues en el sentido de que Francia ha logrado ya lo que aun no ha podido, a estas horas, conseguir España: asimilarse completamente la porción de Cataluña que le tocó en el reparto, y ello hasta el punto de que esas tierras catalanas ya no experimentan ni el menor deseo de volver a serlo independientemente.

¿Habéis viajado por la Cataluña francesa? ¡Ah, qué honda pena para un nacionalista catalán! Ceret, Port-Vendres, Banyuls, Perpignan, Aigues-Mortes, Rives Altas, Montpellier, cuna de Jaime I, la Meca irredenta del imperialismo histórico de Cataluña; y otras cien aldeas y ciudades catalanas: ¡nombres, nada más que resonancias de cosas que fueron! Preguntad a las gentes, a esos catalanes que todavía viven sobre el suelo embrionario de la extinguida nacionalidad. Se dicen catalanes, sí; pero no quieren ser más que franceses. No les habéis de nacionalismo, de separatismo, de resucitar la patria muerta y juntarse con sus hermanos de raza, abandonando a Francia. ¡No quieren ni oír hablar de estas cosas que les parecen quimeras absurdas! ¿Es posible? ¿Qué significa eso?

Pues eso... eso es, sencillamente, la obra

de Francia. Es la pura verdad que España y Francia se han conducido de un modo distinto con las partes de Cataluña que respectivamente dominan. Pero ha sido porque lo alcanzado por la primera, el grado de desnacionalización catalana obtenido por ella, no puede compararse ni remotamente con lo que ya lleva realizado la segunda. Si la acción de España sobre Cataluña hubiese sido tan eficaz como la de Francia, hoy Cataluña estaría ya definitivamente asimilada, en bloque y para siempre jamás. Y si a estas horas hay todavía un rescoldo de nacionalismo catalán, y, por lo tanto, una posibilidad de que renazca la hoguera, ello se debe tan sólo a que España no ha sabido hacer en Cataluña lo que ya ha hecho Francia.

¿Por qué, pues, el modernísimo nacionalismo radical catalán es implacable con España y servicial con Francia? Aquí todavía ondea la bandera catalana, con más o menos trabas, pero ondea aún. En Francia, por el contrario, aun no hace muchos días la mandaron plegar públicamente, como si fuese un emblema maldito. Y a la mañana siguiente, el órgano del nacionalismo integral catalán continuaba riéndose de los desastres de España en Marruecos, pero cantando las glorias de Francia en el Ruhr.

GAZIEL

CRONICAS LONDINENSES

Con un montón de tierra entre la boca...

He pasado la mañana leyendo periódicos ingleses, franceses y belgas. Noto con amargura que casi todos sus escritores se deleitan en escarbar la llaga tétrica de la guerra, para que el enfermo continúe sufriendo, continúe odiando...

Un manto de neblina cenicienta cubre los árboles mustios de mi jardín, trocando las ramas desnudas en fantásticas serpientes. Cierro los ojos, como si ese manto gélido envolviese mis espaldas, y mi memoria evoca lentamente la visión dolorosa de los campos de batalla.

El barro del Ancre parece salpicado de sangre: sangre de las ruinas, polvo de ladrillo. Sobre esas manchas rojas había antaño una iglesia blanca, rodeada de árboles y de pequeñas chozas que inspiraron los versos de Verlaine:

Briques et tuiles
O les charmant
Petits asiles
Pour les amants!

Hoy sólo queda un nombre escrito sobre una cruz: una cruz entre muchas cruces en la inmensa llanura arcillosa.

Una cruz: Courcellette.
¡Oh, barro insidioso del Ancre, tumba parvosa en la cual desaparecen para siempre las casas y los bosques, los muertos y aun los vivos!

¡Barro amarillo de pantano, bajo el cual duermen los buenos gigantes que pelearon por los indefensos!

Los hombres de mañana te mirarán asombrados, como miran el firmamento. Y se arrojarán, sin comprender por qué...

Subo a un montículo del cual, días antes, hubiérame caído con una bala explosiva en el cráneo.

Delante de mí se estrecha el campo de batalla del Ancre, sembrado de alambre de púas, barras de hierro retorcidas como alfileres, cascos de acero abollados, armas y municiones de todas clases—ametralladoras, rifles, obuses, bombas, torpedos aéreos y granadas de mano—abandonadas en la retirada alemana.

De trecho en trecho se abren cráteres llenos de agua, ora roja, ya verdosa, en los cuales se reflejan las nubes y se ven cruces toscas con nombres alemanes.

Al final de la llanura las manchas amarillo ocre de la tierra se funden suavemente con los tintes opalinos de una cortina de niebla sobre la cual se eleva, como suspendida en el aire, la cresta de Bapaume, con las aldeas de Pys, Irlés y Grevillers.

Arriba, en el bosque de Loupart, estallan obuses enormes, lanzando árboles a través del espacio. Tengo a mi derecha las ruinas de Warlencourt, le Barque, Ligny y Thillois, y a mi izquierda las de Miraumont, Serre, Puisieux-au-Mont y Gommecourt.

Más arriba, aún, dos aeroplanos vuelan con ondulaciones de gaviota, perseguidos por explosiones de shrapnel que se deshacen en la bóveda azul cual copos de nieve brillante.

En Miraumont el río Ancre, surcado por sillars rotas, corre sobre las piedras musgosas con el murmullo de tiempos más felices, pero ya no pone en movimiento la rueda del viejo molino, medio arrancada por un obús. El campo refresca mi vista con franjas de hierba y por las ventanas sin cristales de moradas casi intactas vislumbro interiores destruidos. De cuando en cuando suena a lo lejos un disparo sordo, seguido momentos después por un silbido estridente, y cae un obús alemán perturbando bandadas de cuervos que se elevan pesadamente con tiras de piel humana en el ensangrentado pico.

La guerra parece un cataclismo lejano. Se me antoja que estoy visitando una aldea arrasada por un terremoto; pero en ese momento el cielo se tinte de rojo y cae Bapaume

en llamas, transformando el valle de la muerte en valle de la vida...

Briques et tuiles
O les charmant
Petits asiles
Pour les amants!

Es una mañana dorada y tibia del mes de las flores. Destacadas por el sol sobre el horizonte lapidazuli, las ruinas negras de Bapaume semejan una miniatura de Pompeya en un mundo de fantasmas ocultos.

No muy lejos, la batalla portentosa de Arrás hace temblar la tierra, mas no llega a mis oídos el rugido de los howitzers que arrojan metralla sobre las trincheras de Hindenburg. Un silencio conmovedor pesa sobre el viejo campo de batalla.

De las luchas homéricas del Somme, tan gloriosas para las armas inglesas, quedan «In Memoriam» tumbas cuidadosamente arregladas, obuses herrumbrosos que no cumplieron su misión homicida y montones de pertrechos enmohecidos.

Los árboles de centenares de bosquecillos, tan frescos y verdes la primavera pasada, no volverán a cubrirse de hojas. Han sido pulverizados por la metralla o cortados por los alemanes. Algunos tienden todavía sus ramas carbonizadas hacia el cielo, y esas ramas semejan los brazos nudosos de las aldeanas que regresan al terruño con el corazón desgarrado por la incertidumbre, y al vislumbrear, con los ojos cuajados de lágrimas, ese polvo de ruinas, preguntan al desierto:

—¿Dónde está mi choza con sus claveles? ¿Dónde mi huerto lleno de manzanos y la tumba de mis padres en el camposanto de la aldea?

Y los cuervos al graznar parece que contestan:

—Nuestros amigos los prusianos han pasado por aquí. ¡Croak, croak, croak!...

La naturaleza borra lentamente las huellas sangrientas de los hombres. En las grietas abiertas por el bombardeo en la tierra resquebrajada, asoman sus cabezas violetas diminutas, alentadas por el sol; y en una hondonada, entre los troncos de árboles de Saint Pierre Vaast, pajaritos feles cantan un poema triste de Rabindranath Tagore...

Dejando a un lado la carretera de Péronne, me dirijo hacia el campo de batalla solitario de Saulty-Saillies, donde me aguarda un espectáculo tenebroso. Al poco andar, tropiezo con los restos de un coronel. Más allá, petrificado, se encuentra un regimiento.

Son cadáveres de soldados franceses que penetraron en las líneas alemanas el otoño anterior, y no fueron sepultados a pesar del largo tiempo transcurrido entre su muerte y la retirada del enemigo en esa parte del frente.

Algunos, en estado avanzado de descomposición, han sido apabullados por obuses. Otros, más expuestos a la intemperie, hanse convertido en esqueletos limpios de todo vestigio de carne: esqueletos blanquinosos, vestidos, calzados, cuya vista llena el corazón de dolor inolvidable. Al lado de una de las calaveras, cubierta con un casco azul, encuentro la fotografía medio borrada de un niño, con esta inscripción:

«Cuándo volverás, querido papá! Te espero todos los días y te envío muchos besos. Tu hijito Dédé»

En la tierra siempre bondadosa, liberada de las hordas que arrasaron bosques y trigales, han vuelto a brotar rosas: rosas blancas y rosas rojas, entre cuyos pétalos asoman corazones de muertos como gotas de rocío reflejando el cielo... Pero entre rosas blancas y rosas rojas se arrastran alevosamente las viboras del odio.

Compramos la tranquilidad de generaciones futuras con nuestra carne. Pagamos sin regatear un precio aterrador. ¿Nos engañó la muerte como un usurero vil? ¿Sufrimos en vano? ¿Fué aquella guerra la última? No lo sabemos, pero acariciamos esa ilusión, porque somos jóvenes y amamos tanto la Paz, que por Ella nos ensangrentamos las manos en la hecatombe más pavorosa de la historia.

Los Evangelistas de la Venganza, que han convertido los campos de batalla en cementerios permanentes para que los niños aprendan a odiar, llevan la nueva juventud a otra guerra... Empero nos queda una esperanza, cifrada en la actitud del pueblo inglés, cuyo pulso nos es familiar porque hemos vivido con él en sus grandes barrios obreros, luchando luego con él en Francia y en Flandes.

El pueblo inglés defendió heroicamente la civilización europea, sufriendo en la guerra 3.067.929 bajas. Comprende, por lo tanto, lo que sufrieron Francia y Bélgica. Pero ve surgir en el humo del Ruhr, militarmente ocupado por Francia, otro fantasma alsaciano, y se opone terminantemente a la continuación de la guerra dentro de una paz vergonzante. Así como luchó contra el militarismo alemán, pensando que su apoteosis amenazaría la libertad del mundo, lucha actualmente contra la tendencia militarista francesa... para que las madres de hoy no amamenten varones condenados a muerte al nacer; para que los trigales no vuelvan a llenarse de crucesitas de madera verdosa bajo las cuales dormirán los hijos de los sobrevivientes, como duermen hoy tantos de nuestros compañeros...

en una angosta sepultura fría,
lejos del mundo y de la vida loca,
entre un negro ataud de cuatro planchas,
con un montón de tierra entre la boca...

LUIS TULIO BONAFoux

SUSCRIPCION

Barcelona, un mes 2 Ptas.
Fuera, trimestre 750
Portugal, " " 850
América, " " 850
Dem. países, 25

LA VANGUARDIA

OFICINAS: Calle Pelayo, 28.-Teléfono 899 A.

Dirección telegráfica
VANGUARDIA-BARCELONA

Anuncios, esquelas, remitidos
y reclamos
E precios según tarifa

No se devuelven los originales

Juan Alcover

El poeta humano

La figura de Juan Alcover es tan diáfana como su poesía. Si repasáis lo que de este gran poeta catalán se ha dicho en Cataluña, a raíz de su muerte, a pesar de ser las voces muy opuestas y de la inevitable precipitación con que han debido alzarse, hallaréis en todas una bella, una extraordinaria concordancia. Muy pocas veces un escritor de altura es juzgado tan unánimemente.

Juan Alcover no era tan poeta nato como su paisano y amigo Costa y Llobera, o como Maragall. Costa tenía más vuelo, más númer que Alcover. Maragall le superaba en vibración y en originalidad. Sin embargo, a la postre resulta que Alcover ha sido el más humano de los tres poetas. Lo mejor de la poesía de Costa y de Maragall fué un don del cielo, que un hada blanca y maravillosa depositó en sus cunas. Mas, cuando nació Alcover, aún no poseía lo mejor de sí mismo. Y no sólo no lo tenía, sino que no lo deseaba ni lo deseó jamás, antes al contrario, hubiera dado todos sus bienes y hasta su vida misma para no llegar nunca a tenerlo. No fué, pues, un don, sino una carga, un peso aplastante que cayó sobre sus hombros durante el curso de la vida. El hada tenebrosa que se lo impuso fué la Muerte, al arrebatárle trágicamente sus hijos. De ahí la profunda, la insuperable humanidad de Alcover.

Alcover nació poeta, pero quizás poeta de segundo plano. Sus dotes naturales me hacen pensar en los buenos poetas cortesanos del XVI y el XVII. El autor de la admirable *endecha* a Rubén Darío, hubiera podido perfectamente vivir entre la alta servidumbre de algún príncipe renacentista, con palacio en Mallorca, y ser el ornato de su corte. Las mismas *Cançons de la Serra* son visiones e interpretaciones de la naturaleza, muy bellas, muy claras, a veces perfectas, pero siempre «ciudadanas», jamás «rurales», debidas todas a un temperamento señorial y elegante, que toma al campo no como es en sí, sino como un medio donde abundan los elementos pictóricos y decorativos. Sólo el dolor — ese ingrediente añadido a su poesía, con el cual Alcover no contaba y que le asaltó como una fiera en pleno abandono de su deliciosa caminata por el campo mallorquín — le elevó al plano alto, ancho y hondo de los grandes poetas. La voz de sus inmortales *Elegías* está transfigurada y tiene un volumen y una sonoridad de bronce funeral. Así, sin quererlo, habiendo nacido inferior a ellos, Alcover llega a superar humanamente a Costa y a Maragall. Es el mejor de nuestros elegíacos, difícilmente superable —, e insuperado, creo yo, en cuanto a su matiz peculiar, personalísimo, de amor paternal —, por ninguno de los más grandes elegíacos de todos los pueblos y todos los tiempos. Sus *Elegías* no son más que seis, y sólo por tres de ellas daría yo cuando menos la mitad de nuestra total poesía lírica moderna.

Contemplemos brevemente esta bella figura recién desaparecida. Fijáos en la sencillez, la proporción, la calidad perfecta de sus líneas esenciales. Su vida no tiene excrecencias, desvíos ni tortuosidades. Es como uno de esos rectos caminos que cruzan la huerta mallorquina, orlados de flores y cubiertos de frutas. Al llegar una encrucijada, hay una cruz en el suelo. Más adelante, otra. Son las señales que dejó la inesperada y fulminante aparición de la Muerte. El camino se ensombrece, pero continúa en línea recta. Los árboles frutales son más raros cada vez, y en su lugar aparecen altos y densos cipreses, mitad italianos, mitad orientales. El camino termina donde debe terminar, en lo alto, junto al cementerio, como un bello calvario mallorquín.

Digamos enteramente lo que sentimos ante la armonía de la vida y la obra alcoverianas. Este gran poeta es un modelo de equilibrio, un prodigio de ponderación, que contrasta extrañamente con su tiempo y sus contemporáneos. En el fondo de los justos y unánimes elogios que en Barcelona se han tributado a Alcover, hay una especie de fáctico asombro: el que naturalmente hemos de sentir los antipodas involuntarios de la noble región en donde vivió constantemente el vate isleño.

Alcover fué ante todo una de las cosas que cada día, y sin culpa de nadie, van siendo más raras: un hombre. Es cierto que las circunstancias le ayudaron. Pero seguramente lo decisivo fué su propia voluntad, su limitación consciente, la profunda *sagesse* con que se conocía a sí mis-

mo y podaba sus pensamientos, sus deseos y sus actos, como bojés de un pulcro jardín. Alcover hizo algo que entre nosotros casi parece milagro: *no hizo más que lo que debía hacer*. Tenía un sentido crítico muy penetrante. Discernía rápida y claramente lo posible y lo quimérico, lo hacedero y lo descabellado, lo que sus fuerzas alcanzaban y lo que rebasaba su capacidad. Y poseía, además, un buen gusto exquisito, esa misteriosa campanilla interior que a las almas selectas las advierte oportunamente para que no caigan en exageraciones ni extravagancias. Por eso Alcover, que pudo ser mil cosas, e incluso tenía condiciones para salir airoso en no pocas, prefirió reducirse a las estrictas suyas, a las más sólidas y seguras. Fué, en una palabra, más que un poeta: fué un hombre clásico.

Comparadas con la sobriedad, el decoro exquisito y el imperturbable equilibrio de esa figura, aun las mejores de la generación que ha venido después parecen materialmente exorbitadas y tartarinescas. Nuestro actual barroquismo en política, en literatura, en intelectualidad, en carácter, en conducta pública y privada, en ilusiones y pretensiones de toda clase, individuales y colectivas; nuestra continua falta de ponderación y nuestro desconocimiento inverosímil de lo que las facultades que tenemos nos permiten realizar o nos vedan: todo eso son realidades que ni en sueños parecen haber podido surgir a continuación de un espíritu como el de Alcover y ser incluso contemporáneas suyas. Adviértase que no subrayo este contraste con ánimo de censurar nada ni a nadie. Cada hombre y cada grupo de hombres son como pueden, y en todos ellos cabe la grandeza. Lo único que me interesa, como registrador de atmósferas y matices espirituales de nuestro tiempo, es el fenómeno, indudablemente curioso y significativo, de que entre el temple de Alcover y el de sus sucesores cronológicos hay, en todos sentidos y a pesar de estar dándose las manos, tanta distancia espiritual como entre Horacio y Baudelaire o entre Bach y Stravinsky.

Un clásico como Alcover, es decir, un hombre cuya profunda humanidad era de todos los tiempos, no podía estar muy bien con esa cosa tan estrecha y cambiante que es un tiempo, su tiempo. Aislado en su isla, desaparecido radical y energicamente mucho de lo que desde lejos veía ocurrir en Cataluña. Su correspondencia arrojará mucha luz sobre esto, si llega a publicarse algún día. Cuando se sentía incomodado con sus propios juicios adversos, a veces los escribía a un amigo, más a menudo los declaraba de palabra a sus íntimos, pero casi siempre callaba. Algún piadoso discípulo mallorquín debería recoger sus conversaciones con el maestro y descifrar sus silencios, no a la manera impúdica de Brousson con Anatole France en zapatillas, ni a la de Eckermann con Goethe tronando olímpicamente, sino con estilo más nuestro, más llano, ni canallesco ni cancelleresco.

...

Yo miro a Alcover y a Costa y Llobera, los grandes maestros de la escuela mallorquina, como una especie de puente romano con dos amplios, sonoros y elegantes arcos, que sirve para unir, por encima del río de la poesía catalana moderna, a dos generaciones de poetas acampadas respectivamente, como huestes enemigas, en sus opuestas márgenes: la generación toda instinto, pero con escasa inteligencia, que comenzó con los floralistas y está agotándose en nuestros días, y la generación toda inteligencia, pero sin cordialidad, que hoy triunfa cronológicamente. En la primera había los grandes espontáneos (el último de ellos Santiago Rusiñol) y los poetas sentimentales y trovadorescos. En la segunda están los sabios y maestros en virtuosismo (el primero José Carner), que emplean y trabajan el idioma maravillosamente, como un instrumento complicado o una obra de orfebre, y a menudo entienden la poesía como un sorprendente y difícil *mah-jong* literario. Después de esas generaciones viene una novísima (en la que destaca José M.^a de Sagarra), pero aquí no hace al caso. Entre aquellas dos, ya del todo definidas, la escuela mallorquina, y en especial sus dos excelsos representantes Costa y Alcover, ponen el trazo de unión. En esos dos maestros luminosos, y sobre todo en Alcover, la humanidad era tan esencial, que corazón e inteligencia forman una sola y misma cosa. Sólo fué Alcover gran poeta, cuando llegó a ser todo un hombre. En su obra incomparable la inteligencia jamás dejó de gobernar e iluminar al instinto, y nunca el instinto dejó de refrescar y hacer profundamente cordial la inteligencia.

GAZIEL

Las garantías de la paz

Libertad y justicia

La persistencia con que la ilusión de la paz renace después de tantos desengaños, demuestra sencillamente que es un ansia perdurable y frenética de nuestro corazón. El hombre no es un animal combatiente, como se ha dicho; el hombre no ama el peligro, porque sabe por instinto, sin necesidad de haber leído el Libro Santo, que quien ama el peligro perecerá en él y el instinto de conservación le preserva de tan insensato amor. El hombre quiere la paz; se deleita en la suave satisfacción de sus necesidades y deseos; apetece la simpatía de sus semejantes, y busca el consorcio con ellos por conveniencia y por irresistible propensión de su naturaleza.

¡Parece mentira que sea menester recordar cosas tan elementales para discurrir sobre esta materia! Pero lo hace necesario la horrible confusión mental característica del período que atravesamos. El hombre — repito — no es un animal combatiente; es un ser «social», y con llamarlo así basta para refutar cuantas alegaciones se hagan en contra. Si fuera un animal de presa, una máquina de combate, ni existirían las sociedades, ni habría salido de las cavernas. Todo el progreso social tiene como condición el predominio de aquellas tendencias que impulsan a la cordialidad, a la armonía, a la inteligencia con los semejantes sobre las que impelen a lesionar sus derechos y combatir con ellos. El delincuente — esa nativa impulsión depredadora y homicida es la raíz de la delincuencia — es y ha sido considerado siempre como un anormal. Las leyes providenciales están de tal modo dispuestas, que todo prepara en los hombres el brote del sentimiento más sociable y más fecundamente dinámico: la solidaridad. Aun es dudoso que no acontezca lo mismo con los animales. Kropotkine «casi» demuestra que sí.

Esta inmarcescible ilusión de paz es un poderoso argumento de la tesis. Renace porque anhelamos llegar hasta ella. Las ilusiones son siempre en los hombres el miraje del deseo que anida en su corazón. Proyectamos sobre la fantasía el resplandor de las luces encendidas en el fondo de nuestro pecho. Si queréis saber cuáles son los íntimos anhelos de un hombre, no le preguntéis por ellos; el corazón tiene sus pudores; y el más leve roce con sus intimidades, le hace replegarse sobre sí propio; dejadle que recate el interior de su corazón y que desvele en cambio sus fantasías; en estas leeréis escrito con caracteres de fuego cuanto el corazón quiso ocultar. Y la humanidad es como los individuos. El ansia de desquite de un pueblo valeroso, indomable, pero minúsculo, aplastado por la fuerza bruta, el pueblo judío forja su creencia en el Mesías. Los beduínos errantes por las tierras abrasadas de la Arabia crean el paraíso mahometano donde el frescor y el murmullo del agua corriente presta su ritmo a todas las delicias.

Los hombres quieren la paz. Pero ningún progreso material y ninguna organización mecánica les dará la paz. Esta ha de brotar de la voluntad colectiva de no hacer la guerra. Quien la paz, pero se ven obligados a hacer la guerra, y para ella son educados y dispuestos. Hay en nuestra civilización tendencias contrarias a la guerra: son aquellas que extienden a más y más pueblos la cooperación en la obra del bienestar y el progreso materiales. Pero existen otras tendencias que empujan inevitablemente hacia la guerra: son las que crean, mediante restricciones y mil artificios, economías hostiles. La combinación de ambas tendencias da por resultado dilatar los estallidos de la guerra, para hacerla en cambio más extensa, a medida que abarcan más pueblos y territorios cada uno de los grupos entre los cuales se concreta la hostilidad.

Y así como ningún progreso material asegurará la paz internacional, tampoco la garantizará, ni siquiera la preparará ningún organismo ni artificio alguno encaminado a tal fin. La Sociedad de Naciones, que parece aspirar a tal fin, es instrumento notoriamente insuficiente para alcanzarlo. No combató la existencia de la Sociedad de Naciones. Creo que es organismo útil por su significado moral y eficaz para el arreglo de conflictos menores, y para buscar e imponer solución en las contiendas entre pequeños Estados irascibles y tumultuosos. Para lo que notoriamente es incapaz es para impedir ni siquiera aplazar la guerra entre grandes naciones o entre grupos de ellas. Afirmar tal cosa ante los pueblos, adormecerlos en esa dulce creencia, es ser cómplices de una superchería y desviar criminalmente la atención de la busca de los verdaderos caminos de la paz.

Reconozco que esa superchería es cometida por algunos de completa fe. Cuando se concertó el pacto de Locarno, escritores románticos que proyectan sobre la realidad sus propias quimeras y la deforman, anunciaron jubilosos que estábamos en vísperas de formar los Estados Unidos de Europa. Sin embargo, toda la trayectoria del pensamiento político europeo, nos aleja rápidamente y cada día más, de aquella hermosísima quimera de los años de democracia del siglo XIX, tras cuyos triunfos interiores entrevistaron los grandes espíritus de entonces la Federación europea y la paz universal.

Así como la paz interregional es la floración de la solidaridad de los intereses «económicos» nacionales, la paz internacional será el resultado de la solidaridad «económica» internacional. Solidaridad fundada sobre la justicia que es el respeto recíproco al respectivo derecho. Los hombres no están en lucha unos contra otros dentro de cada ciudad, mientras sus intereses son solidarios; se enciende la discordia cuando esa solidaridad está rota. Los pueblos tampoco entablarán guerras si sus intereses son solidarios. Cuanto favorezca la extensión y robustez de aquella solidaridad, afianza la paz; cuanto la restrinja o debilite, fomenta la guerra. Por eso, los nacionalismos económicos, tan pujantes ahora, hermanos de las fórmulas absolutistas, engendran la guerra futura, una guerra cuyos estragos y dolores conocerán los niños que ahora vemos jugar ante nosotros en las plazas públicas, inconscientes del horrendo mañana que sus propios progenitores les preparan.

Ni Sociedad de Naciones; ni pactos de arbitrajes; ni limitación de armamentos; ni convenios y tratados ni progresos materiales; nada de ello hará imposible la guerra. La paz es el fruto del reinado en lo externo y en lo interno de los pueblos de estos dos principios: Libertad y Justicia. Libertad: respeto al derecho de todos. Justicia: igualdad de derecho para todos, en lo espiritual y en lo material, en lo político y en lo económico: esas son las dos únicas garantías de la paz. Porque solo cuando el hombre despliega sus alas con libertad, seguro de la justicia, aparece y se manifiesta su bondad nativa y se muestra tal como es, tal como sería si la organización social se lo permitiera: hechura a imagen y semejanza de Dios.

BALDOMERO ARGENTE

Nuestro tiempo

Las musas incógnitas

De algún tiempo a esta parte se ha introducido en España la moda, tan en boga en Francia, de las investigaciones para descubrir la realidad de las heroínas literarias y de las incógnitas inspiradoras de los poetas. Las viejas musas de la mitología helénica se han convertido hogafío, en virtud de esas investigaciones, en mujeres de carne y hueso. Y sin embargo, ¿no estarían mejor veladas discreta y poéticamente en su penumbra de misterio y de ensueño, que acaso sea su mayor y más legítimo encanto? ¿Hay derecho a destruir en los admiradores ingenuos ese mágico sortilegio de esas musas, sin duda más sugestivas por ignoradas, que han inspirado a los poetas que son de nuestra devoción más fervorosa? ¿Se puede husear en la vida privada de los escritores, a veces revolviendo en las miserias de su alma, para revelarnos precisamente lo que ellos quisieron que permaneciese oculto, y que para disimularlo mejor, ocultándolo a una curiosidad malsana, embellecieron con las galas de su estilo y los arrebatos de su esmero? Tengo para mí que debiera ser inviolable esa segunda vida, al margen de la pública, eso que ha llamado *le jardin secret* Marcel Prevost.

Pues bien, en España también se ha puesto de moda, como he dicho al principio, ese género de investigaciones. Cascales nos ha dicho quién fué la Teresa de Espronceda, aquella que le arrancó los gritos de desesperación y los sarcasmos amargos de su canto inolvidable a la mujer amada y al fin perdida. Para una tan romántica pasión, en verdad, no quisiéramos haber sabido que la inspirara una hembra vulgar, sino una mujer ideal, como soñada, que pudiera despertar en un espíritu atormentado tan bravías exaltaciones.

Después Carmen de Burgos nos ha revelado, documentalmente, quién era la mujer fatal que puso la pistola suicida en manos de *Figaro*. Amor culpable, amor de perdición, fué el que arrastró al gran satírico a un fin tan prematuro y trágico. Ella no valía la pena de que la sacrificaran una vida en plena juventud y un ta-

lento esclarecido en lo mejor de su florecencia. Ahora, al conocerla a ella en su viviente realidad, sufrimos un penoso desengaño y no nos explicamos la locura amorosa que pudo extraviar a un hombre genial que supo burlarse de todas las mentiras humanas y que no pudo hacerse superior al engaño de un amor de mujer.

Ahora ha entrado en turno el desventurado Gustavo Adolfo Becquer, el melancólico poeta de *Rimas*. ¿Quién fué la musa que inspirara sus estrofas rebosantes de amargura y que tienen un sabor a lágrimas silenciosamente verdaderas? ¿Fue Julia Espin? ¿Fue Ernestina Guillén? Este punto tal vez no se esclarezca nunca. Gutiérrez Gamero, contemporáneo de Becquer, insinúa que fué Julio Espin. En cambio, Iglesias Figueroa, fundamentándose también en testimonios de contemporáneos y amigos de Becquer, se pronuncia resueltamente por Ernestina Guillén. Y acaso no fuera ninguna de las dos. Mejor sería que la musa de Becquer permaneciera incógnita para siempre. Nos desagrada convencerse de que fué una señorita insignificante, sin ningún extraordinario atractivo, a quien parece irónico aplicarle la delicada invocación del poeta:

pero aquellas que el vuelo refrenaban
tu hermosura y mi dicha al contemplar;
aquellas que aprendieron nuestros nombres...
esas no volverán.

En cambio, nos parece cruel el olvido que se hace en torno a la inteliz doña Casta Esteban Navarro, la esposa del poeta madre de sus hijos. Poco piadosos se muestran con ella tanto Nombela como Campillo, que gozaron de la intimidad de Becquer. Era una mujer vulgar, es cierto. Pero las otras, ¿no lo fueron también? Al menos ésta fué una compañera humilde, resignada, que compartió la miseria en que vivió el infortunado poeta de *Rimas* y sobrellevó las impertinencias del pobre enfermo que veía llegar con espanto la hora suprema de la muerte. Entonces, ¿es para olvidarla? Si no fué ella la musa incógnita, mereció serlo.

No ha mucho leía yo que en Méjico una inmensa muchedumbre había acompañado hasta el cementerio el cadáver de una dama, cuyo nombre en este instante no recuerdo. Ella era la Rosario del famoso *Nocturno* del poeta mejicano Manuel de Acuña, cuyas estrofas todos nos hemos aprendido de memoria porque ellas se acuerdan a la expresión de nuestras exaltaciones amorosas de los románticos años juveniles. Como nuestro *Figaro*, también Acuña se había suicidado por un amor imposible de mujer. Ella era conocida. En vida tuvo un rumbo que le apartó del poeta desesperadamente enamorado. Debió morir anciana, tranquila en el seno de su familia. Y sin embargo, un pueblo reverente con la memoria del poeta suicida—a quien ella sin duda no amó nunca—siguió su féretro como si quisiera, asociándolo en el recuerdo, también enterrarlos juntos. Acaso no perdonándola que no hubiese correspondido a la pasión del poeta, recordando las estrofas atormentadas y sollozantes del *Nocturno*.

Yo no veo la necesidad de romper el misterio y el encanto que guardan las creaciones poéticas. Me parece algo así como la curiosidad del niño que despedaza una muñeca hermosa para encontrarse luego con el desencanto del serrín y la estopa que lleva dentro.

¿A qué averiguar quiénes fueron en la vida real la Beatrice de Dante, la Laura del Petrarca, la Eleonora de Tasso? Nos dejaron esos poetas una imagen ideal de ellas que en vano se esforzarían en superar unas imágenes de mujeres ordinarias. ¿A qué saber cómo vivieron en la vida la Gioconda de Vinci o la Fornarina de Rafael? Los modelos, por bellos que fuesen, nada nos dirían ante aquellas figuras idealizadas que quedaron perennemente fijas en los lienzos inmortales.

Sin embargo, los investigadores se muestran incansables, y es lo peor que la curiosidad del público los sigue con impaciencia y los lee con decepción, como si se sintiese atacado de una morbosidad extraña. Así nos hemos ido enterando de quién fué la Graziella de Lamartine, la tosca pescadora conocida en Nápoles, y de quién fué la Mimi Pinson de Musset, una modistilla de los bulevares. Con todos sus detalles biográficos nos han dicho quién era Emma Bovary, la heroína de Flaubert, la enamoradiza provinciana, y nos han contado quién era Marguerite Gautier, la heroína de Dumas en *La Dama de las camelias*, que muchos conocieron en la vida, pero que son muchos más los que la admiran en el arte.

Ese afán de ir al descubrimiento de las musas incógnitas, ha servido para que se resuelva en la vida privada de los poetas célebres, revelándonos miserias morales que debieron permanecer discretamente ocultas y por siempre ignoradas. ¿No viene ello en desdoro de los grandes hombres? Así sabemos los amoríos de Goethe, las aventuras galantes de Lord Byron, la estrafalaria existencia de Poe, los ridículos y las desventuras de Rousseau.

Más valía desconocerlo, porque así nuestra admiración por ellos y por sus creaciones se mantendría en un ambiente de espiritualidad y de idealismo que, en vez de empujarnos a ellos, prodigiosamente los engrandecería.

No hay que pensar en la sabia Aldonza Lorenzo, cribando el trigo en el corral de su casa aldeana. Hay que pensar en la ideal Dulceína del Toboso, señora de los pensamientos de aquel ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha.

JOSÉ BETANCORT

NOTAS DEL DIA

El director de «La Publicitat» libertado

El gobernador dijo ayer tarde a los periodistas que en vista del tiempo transcurrido y de la instancia que había recibido del señor Millet sincerándose de su actitud en el asunto que motivó su detención, había dispuesto que dicho señor quedara en libertad, dando por terminado el asunto.

Entrega de armas

Como habíamos anunciado, ayer el juzgado del Norte entregó, previa la presentación de la correspondiente licencia, las escopetas que fueron ocupadas a José Llatjé y Rafael y Miguel Herrera al ser detenidos.

Hoy será entregada a su dueño la pistola automática.

Muere una niña y resulta herida otra

En la calle de Juliá, de la barriada de Pueblo Nuevo, ocurrió ayer una dolorosísima desgracia a consecuencia de la cual resultaron víctimas dos niñas, una de ellas, muerta.

Una brigada de obreros de parques y jardines se hallaba entregada a la labor de podar los árboles de la referida calle y sin que se sepa ciertamente si por imprevisión de los obreros en la suspensión del tránsito por el radio de acción de su trabajo o por imprudencia de las que resultaron víctimas, el caso es que al caer una rama de gran corpulencia alcanzó a la niña Estrella Benedicto Giménez, de cuatro años y a otra de la misma edad que jugaba con ella.

La primera recibió tan tremendo golpe que cayó a tierra sin sentido y la otra sufrió también lesiones de importancia.

Llevadas al dispensario se vió que Estrella se hallaba en gravísimo estado y después de la cura de urgencia fué trasladada al Hospital Clínico en donde falleció a primera hora de la tarde.

La otra niña, después de asistida en el dispensario, pasó a su domicilio.

El suceso impresionó profundamente al vecindario.

Las conferencias dominicales

El gobernador civil ha publicado, en el «Boletín Oficial», la siguiente circular: «La interesantísima real orden de 29 de ene-

ro último que dispuso se organizaran conferencias dominicales en las poblaciones menores de 6.000 habitantes, no obstante las reiteradas excitaciones de este Gobierno y de las circulares de 8 y 23 de febrero, no ha sido aun atendida sino en pocos lugares.

Es indispensable que los alcaldes respectivos se percaten de la enorme trascendencia de aquella iniciativa del gobierno de S. M. y pongan todo su celo en organizar ciclos de conferencias, removiendo los obstáculos que se presenten y dando cuenta a los delegados gubernativos o a este Gobierno de las dificultades que no puedan solventar para poner el adecuado remedio.

Deben convencerse todos que estoy decidido a lograr el exacto y total cumplimiento de aquella sabia voluntad soberana; por la persuasión primero, y si esto no basta apelaré a remedios energéticos hasta conseguir verla convertida en costumbre en esta provincia, que por su riqueza y el elevado nivel de su cultura media, está obligada a dar el ejemplo.

Ténganlo así entendido todas las autoridades a las que afecta esta circular y obren en consecuencia.

Barcelona, 2 de marzo de 1926.—El Gobernador civil, Joaquín Milans del Bosch.»

La crisis de la viticultura

El jefe comarcal de la Unión Patriótica del partido de Vendrell ha dirigido el siguiente telegrama al ministro de la Gobernación:

«En nombre de los comités locales de Unión Patriótica del partido de Vendrell, suplico a V. E. la pronta y favorable solución al problema vitícola, de acuerdo con la Confederación Nacional de viticultores. La situación es desesperadísima; el vino se vende a precio ruinoso; los bancos no abren créditos y las fincas no hay quien las compre.

«Los decretos favorables a la viticultura, si no se cumplen no solucionarán el problema; así está ocurriendo hace treinta años.—Le saluda respetuosamente, Mur.»

Para los tripulantes del «Plus Ultra»

La Casa de Banca Garriga Nogués Sobrinos comunica que han ingresado en la caja de la misma para la suscripción a favor de los tripulantes del «Plus Ultra» las cantidades siguientes:

Excmo. Sr. Don Joaquín Milans del Bosch, gobernador civil, 250 pesetas; don A. G., 1; don

P. C. A., 5; don Antonio Figueras, 200; don José González, 5.—Total, 461.

Una reunión

Esta noche, a las diez, celebrará reunión el pleno del comité ejecutivo de Unión Patriótica del distrito noveno en el Círculo de Unión Patriótica de San Andrés, bajo la presidencia de don Alfonso Mauri Miquel del Solá.

La próxima concentración de reclutas

El próximo día 23 comenzará la concentración de los reclutas pertenecientes a la mitad del cupo de 1925, que faltaba por incorporarse a filas.

Se cree que en cuanto los nuevos reclutas sean dados de alta de instrucción, se dispondrá el licenciamiento de la quinta de 1923.

Comité paritario

La Delegación Regional del Trabajo en Cataluña ha publicado el siguiente edicto:

«Habiéndose convenido la distribución de los cuatro vocales patronos que integran el comité paritario permanente de la industria de despojos de ésta, entre la Asociación de Tratantes en Despojos de Buey y Ternera. Aprobamiento de Despojos, S. A., Patronos Triperos no asociados y Patronos Menuderos no asociados, a razón de un vocal propietario con su correspondiente suplente para cada una de dichas entidades, se hace público por el presente edicto, para que por espacio de cuatro días que finalizarán el próximo lunes, a las doce de la mañana, puedan presentarse ante esta Delegación las reclamaciones que en su caso procedan.»

Para las familias de las víctimas del tren de Sarriá

La Alcaldía ha dispuesto la distribución de las cantidades recogidas en la misma para las familias de las víctimas y lesionados con motivo de la catástrofe del tren de Sarriá, cual cantidad ha sido distribuida teniendo en cuenta la importancia de la desgracia y la naturaleza de las lesiones.

Los interesados pueden pasar por la Depositaria municipal, de diez a 12, cualquier día laborable, para que se les haga efectiva la cantidad correspondiente.

La comisión de Ensanche a Madrid

En el rápido de ayer mañana salió para Madrid la comisión municipal de Ensanche, presidida por el teniente de alcalde señor del Río del Val, e integrada por los concejales señores Alvarez C. Olivella, Vives Garriga, Llopert, Useros y Framis y el vocal propietario y jefe provincial del partido de Unión Patriótica don Andrés Gasó Vidal. Acompaña a la comisión el jefe de la sección administrativa de Ensanche, señor Pi y Suñer.

Los comisionados marchan a la corte con objeto de obtener del ministerio de Hacienda la prórroga de la contribución de aquellos edificios que la han satisfecho a Ensanche por más de 30 años, ingreso que constituye actualmente uno de los más importantes de su presupuesto especial.

Acudieron a la estación para despedir a los viajeros el concejal señor Bonet del Río, los diputados provinciales señores Montaner y Vancells Carreras, los jefes de los distintos departamentos de la sección de Ensanche y buen número de amigos particulares de los comisionados.

Estos regresarán, salvo contingencias de última hora, el próximo lunes.

En el despacho del alcalde

El alcalde accidental señor Ponsá, al recibir ayer a los periodistas les dijo que no tenía ninguna noticia de interés que comunicarles.

Respecto del viaje del alcalde a Madrid confirmó que obedecía al propósito de presentar al gobierno los estatutos de la Exposición y otros asuntos.

Creo, dijo, que estará allí breves días; pero esto depende de las gestiones de la comisión de Ensanche, que también en Madrid trabajará de acuerdo con el barón de Viver.

De otras cosas —añadió— nada. Ya es costumbre que no pase nunca nada cuando yo estoy en este despacho. Si acaso, cuando me voy es cuando pasa.

Un periodista le preguntó si el barón de Viver se ocupará en Madrid del expediente del ferrocarril de la calle de Balmes y el señor Ponsá dijo:

Nada de eso, porque el asunto está resuelto ya, como es sabido. Vamos a la transformación del ferrocarril de la calle de Balmes hasta San Gervasio, con lo que quedarán suprimidos los pasos a nivel en el interior de la ciudad, que es lo más importante.

En cuanto a la urbanización desde San Gervasio no está acordada por ahora por oponerse algunos propietarios, aunque yo creo que la mayoría de estos acabarán por pedirlo.

Terminó diciendo el señor Ponsá que no sabe cuando se fallará el concurso de adjudicación de las obras, ni a quien serán adjudicadas.

Consejo de guerra, suspendido

Por haber entablado un recurso el abogado defensor de uno de los procesados, se ha suspendido el Consejo de guerra que debía constituirse mañana en Manresa contra el paisano Juan Claret Llobet y otros tres, acusados del supuesto delito de injurias a la autoridad militar.

La causa se remitirá a resolución del Tribunal Supremo.

Descubrimiento de relieves en la Diputación

Los pintores que trabajan en la capilla de San Jorge del palacio de la Generalidad, al quitar unas capas de pintura del techo que era preciso hacer desaparecer para que pudiera procederse al repintado del mismo, han descubierto en él unos riquísimos relieves que se cree son de gran valor artístico.

Indultos

Por la autoridad militar de esta región se han aplicado los beneficios del real decreto de indulto de 10 de febrero último a la vecina de Sabadell Magina Pons Magen y al soldado Carlos Alonso Astor.

De unas supuestas intoxicaciones

Ayer tarde el juzgado de la Audiencia que instruye el sumario por la supuesta intoxicación intencionada de don Hugo Breitsbarth y de su esposa doña Rosa Figuerola, por cuyo hecho está detenida la hija de éstos, Sofía, estuvo en la cárcel con objeto de ampliar la declaración de ésta.

Sofía, llorando, pero con acento firme, negó rotundamente que ella hubiera intentado ni pensado siquiera, intoxicar a sus padres, a los que dijo, profesaba gran cariño, especialmente a su madre.

Parece ser que afirmó que los polvos que le encontró su padre eran fécula de patata y explicó el origen de sus relaciones con José Navarro, quien, a pesar de no contar con la simpatía de sus padres, nunca le habló mal de ellos, recomendándole con frecuencia que tuviera paciencia, y no les contestara mal, cuando la regañaban.

Dijo también que como ella trabajaba en el taller de su padre, cogía semanalmente del cajón en que éste guardaba el dinero, una pequeña cantidad como si fuera su jornal, cantidad que entregaba a su novio, para que se la guardara, a fin de que cuando se casaran, pudiera ella comprarse ropas, pues sus padres le habían dicho repetidas veces que si se casaba con su novio actual, no le darían un céntimo.

Al terminar Sofía su declaración, rogó al juez, de rodillas y llorando, que le permitiera ver a su madre, e hizo protestas de inocencia.

El juzgado, desde la cárcel de mujeres, se dirigió al domicilio de los padres de Sofía, con objeto de ampliar sus declaraciones.

Su madre que está grave, más que por la intoxicación, por una afección cardíaca que padece desde hace tiempo, no pudo declarar, porque la excitación nerviosa que sufre desde la detención de su hija, no la deja descansar. Presa de gran congoja, pidió al juez que le devolviera a su hija que es inocente del delito que se le atribuye.

El juzgado, en vista del estado de dicha señora desistió de recibirle declaración, tomándola al padre quien manifestó que de un año a estas fechas, había notado que le faltaba dinero del cajón de la cómoda en que lo guardaba, pues, para atenciones del negocio que explota, sacó del Banco unas 20.000 pesetas en aquella fecha.

Al observar la falta de dinero, atribuyéndolo a gastos excesivos de la casa, llamó la atención de su esposa y ésta le dijo que no se habían excedido, demostrándole en el recuento que ambos hicieron, del que faltaban 200 pesetas.

Entonces llamó a su hija a la que conminó con denunciarla a la policía si no le decía donde estaba el dinero que faltaba. Ella, llorando, le dijo que lo había dado a su novio.

Cuando por la noche llegó éste, le interrogó don Hugo, respecto al dinero, y José Navarro le entregó 300 pesetas que su novio le había confiado.

Desde aquel día el novio, no volvió a entrar en la casa.

Añadió el señor Breitsbarth que los días 23 ó 24 y 27 del mes pasado él y su esposa sintieron síntomas de intoxicación seguidos de vómitos, por lo que avisaron al médico que denunció el hecho al juzgado.

No cree dicho señor en la culpabilidad de su hija.

El estado de aquél es satisfactorio.

Para hoy están citados a declarar el doctor Espadaler y el novio de Sofía.

Hasta hoy no resolverá el juez, señor Caplin, respecto a la situación en que ésta debe quedar.

La matanza de ganado vacuno

Los presidentes del Instituto Agrícola Catalán de San Isidro y de la Junta Regional de ganaderos, señores barón de Esponellá y conde de Caralt, visitaron al gobernador civil para hablarle del régimen de matanza de ganado vacuno en Barcelona, con relación a las últimas disposiciones de la Junta provincial de Abastos, fijadas desde hace unos días en el matadero.

La explosión en un almacén de películas

El letrado don José M. Giralt, en nombre y representación del padre de la joven Mercedes Plans que resultó muerta en el incendio del taller de películas del Pasaje de Mercader ha presentado un escrito en el juzgado de la Universidad, solicitando tomar parte en la causa.

Comerciantes multados

La Junta Provincial de Abastos, como resultado de las inspecciones efectuadas en diferentes pueblos de esta provincia, ha impuesto sanciones a los siguientes comerciantes:

Vallirana.—Por defraudación en el peso: José Montserrat, 500 pesetas; José Petit, 300 pesetas; Eduardo Figueras, 200; José Montserrat, 200, y Benito Suriol, 50.

Calella.—Por defraudación en el peso: José Salván, 500 pesetas; Buenaventura Rocafort, 400; Enrique Prunell, 250, y Antonio Mir, 100.

Por venta de bacalao a precio superior al fijado: Francisco Gili, 200 pesetas; Francisco Gay, 100.

Badalona.—Por exportar pescado sin guía: Ramón Tejedor, apercibimiento.

Cardedeu.—Por venta de pan a precio superior al fijado: Domingo Vila, 100 pesetas.

Por defraudación en el peso: Viuda Domenech, apercibimiento.

Castellver y Villar.—Por defraudación en el peso: Pascual Roca, 200 pesetas.

Llinás del Vallés.—Por venta de leche aguada: Francisco Puig, 500 pesetas.

La Garriga.—Por defraudación en el peso: Carmen Subirats, apercibimiento; Juan Terré, apercibimiento.

Llissá de Vall.—Por suministro de leche falta de densidad: Isidro Arimón, 500 pesetas.

SUSCRIPCION

Barcelona, un mes 2 Ptas.
Fuera, trimestre 7'50 "
Portugal, " " 8'50 "
América, " " 8'50 "
Demás países, 25 "

LA VANGUARDIA

OFICINAS: Calle Pelayo

Singular aventura

El callejón de Sancho

(El siguiente artículo, que debía aparecer el pasado viernes, como es costumbre en los de su autor, por causas involuntarias no nos ha sido posible darlo hasta hoy.)

Es muy agradable la pronta y resuelta actitud que dos grandes periódicos madrileños, «El Sol» y «El Debate», han adoptado ante el injusto ataque de un colega suyo, «A B C», contra el arzobispo de Tarragona y el episcopado de Cataluña. Desde dos extremos tan opuestos—la derecha católica y el liberalismo más comprensivo de España—se ha acudido igualmente a rechazar de plano la tesis sustentada, con imprudencia y destemplanza, por el rotativo que dirige el señor Luca de Tena. Esta sola coincidencia bastaría para demostrar que el nuevo paso dado por «A B C» es un mal paso.

Ni «El Debate» ni «El Sol» pueden ser sospechosos de sentir poco afecto por el idioma castellano. «El Debate», además, no esconde sus simpatías por el actual régimen de dictadura. «El Sol» no es ningún paladín de intereses confesionales determinados. Cuando uno y otro juzgan buena la conducta episcopal en Cataluña, no será, pues, ni por animadversión hacia los principios gubernamentales, ni por complacencia con las directivas eclesiásticas. Sus opiniones se inspiran en más altas consideraciones de justicia, de conveniencia colectiva y de respeto a la realidad. Por si esto fuera poco, el órgano del Gobierno mismo, «La Nación»—el menos impugnado de todos los testimonios,—ha echado mucha agua, hasta dejarlo diluído e incoloro, al inflamado vino de «A B C». Hay que reconocer, por lo tanto, que esta vez «A B C» se ha mostrado, en todos sentidos, más papista que el Papa.

¿Qué le ocurre, de cuando en cuando, a ese gran diario madrileño? ¿Qué le acosa? ¿Por qué se desazona tanto? Cuando trata de las cosas que atañen más íntimamente a Cataluña, el más desprevenido echaría de ver en sus palabras de comentario, en el tono que les da, en la proyección que les imprime, algo que podría tomarse por muchas cosas, menos por comprensión y cariño. En el brillante historial de ese rotativo, que es uno de los mejores de Madrid y uno de los más leídos, sería muy difícil encontrar un solo acierto pleno, entre todas las veces—innumerables por añadidura—que se ha irrogado el honor de hablar a Cataluña en nombre del resto de España. En cambio, nada tan hacedero como recordar las infinitas ocasiones en que pinchó y zahirió a todos los catalanes, sin motivo alguno, o con motivos inverosímiles, cogiendo la ocasión por los cabellos, como vulgarmente se dice. Hasta el punto de que, a estas horas, las periódicas e inevitables arremetidas de «A B C» constituyen ya en Cataluña un verdadero tópico, un fenómeno casi tan previsible y previsto como los astronómicos, como los eclipses de sol y de luna, que a muchos les regocija ya, y a otros—entre los cuales yo me cuento—no les produce contentamiento alguno, porque creen que para todos sería preferible que no se produjera, pero sí una especie de mansa y filosófica resignación, a la manera como los pacientes labriegos soportan las inevitables plagas del campo.

Pero esta vez, como decía, el periódico madrileño se ha excedido a sí mismo. Los enemigos de sus sueños, a quienes solía embestir desaforadamente hasta ahora, por los campos de su Cataluña imaginaria, eran todos más o menos vulnerables, o en todo caso las armas con que contaba el paladín de la Castellana estaban proporcionadas con los Briáreos y malandrines a quienes combatía. Muchísimas veces, al verle salir en campaña, nos pareció que divagaba bastante, que no conocía bien al enemigo o desconocía demasiado las consecuencias de su propia esgrima, cuyos resultados solían ser por completo contrarios a los propósitos que la guiaban. Pero, en fin: como «A B C» no peleaba contra la Cataluña real, sino con una forjada por sus imaginaciones, era inútil querer disuadirle, pues siempre habría podido decirnos a los catalanes que conocía más a su Cataluña, a la de él, que nosotros mismos, ya que nosotros sólo conocemos la verdadera. Y en eso le habría sobrado la razón.

Mas es el caso—repito por segunda vez—que ahora «A B C» ya no se contenta con descalabrar quimeras. Ahora se ha puesto a pelear, también sin el menor motivo, contra uno de los más reales y formidables poderes de la tierra... y del cielo: contra la Iglesia católica, a la que él mismo dice pertenecer, y sobre puntos tenidos desde hace siglos como de pura tradición y disciplina eclesiásticas. Es un episodio verda-

deramente quijotesco, inverosímil, que no puede tener otra salida—de no retirarse cuerdamente, a tiempo—que las características de las aventuras del caballero de la Mancha. Ha hecho admirablemente «La Nación» en aconsejar prudencia a su arrebatado colega. Una cosa es Pedro a secas, y otra cosa es san Pedro. La iglesia de Roma no quiere estar en el bolsillo de nadie, como acaban de comprobar Maurrás.

En el capítulo noveno de la segunda parte del «Quijote», «donde se cuenta lo que en él se verá», refiere maravillosamente Cervantes la entrada que su ingenioso hidalgo y Sancho Panza hicieron en el lugar del Toboso, una noche entreclara, en busca del fantástico alcázar de Dulcinea. Andando en la penumbra nocturna, entre rebuznos de jumentos, gruñidos de puercos y maullidos de gatos, que a don Quijote se le antojaron con razón ser voces de mal agüero, dieron con un bulto grande que proyectaba una ancha sombra. Don Quijote se fué derecho hacia él, creyendo que se trataba de su imaginario alcázar. Pero al llegar a tocarlo, casi de bruces contra el frío e impenetrable muro, todas sus ilusiones quiméricas se vinieron al suelo, y exclamó con desaliento, pero cuerdamente: «—Con la iglesia hemos dado, Sancho»...

Malo, para todo creyente, es topar con la suya. Ya se convencerá el diario madrileño.

«—Ya lo veo—respondió Sancho—. Y plega a Dios que no demos con nuestra sepultura; que no es buena señal andar por los cimiterios a tales horas, y más habiendo yo dicho a vuesa merced, si mal no acuerdo, que la casa desta señora ha de estar en una callejuela sin salida.»

Ese callejón de Sancho es el mismo en que se ha metido «A B C».

GAZIEL

Anoche en el Gobierno civil

El gobernador dijo anoche a los periodistas que se había reunido la Junta Provincial del Trabajo, y que el lunes celebraría sesión la Junta de Acción Ciudadana, por cuyo motivo, no podría recibir a los reporteros.

Terminó diciendo que, como el lunes por la noche saldría para Madrid, con objeto de asistir a las sesiones del pleno de la Asamblea Nacional, se despedía de los periodistas hasta la próxima semana.

Durante la ausencia del señor Milans del Bosch quedará encargado del mando de la provincia el secretario del gobierno, señor Azcárraga.

El tráfico de cocaína

Ayer, por los agentes del grupo de disciplina social, fueron detenidos siete individuos a los que se les ocuparon unos 30 gramos de cocaína, a cuya venta clandestina se dedicaban.

Los detenidos fueron puestos a disposición del juez especial.

Viajeros

En el expreso de Francia llegaron el marqués de Aguilar de Vilahur, el delegado de la Universidad de Buenos Aires en El Cairo, don José González Gale y el cónsul de Colombia en Trieste.

El embajador de Francia en España

En el expreso de Madrid llegó ayer a Barcelona el embajador de Francia en España, señor conde Peretti della Rocca.

Le esperaban en el apeadero del Paseo de Gracia, el jefe superior de policía señor Hernández Malillos, los señores Jaime, Nandon y Mattes, presidente y vicepresidente de la Cámara de Comercio francesa; Baonvard y Lecante, presidente y vicepresidente de la Cámara Industrial francesa; Moraud y Martín, cónsules; Vicent, presidente del Círculo francés; Robin, Juge y señora, del «office» comercial francés; José Martínez, director del «Office de Turismo»; Foret y Jalivert, industriales, y otros significados elementos de la colonia francesa.

A la llegada, después de los saludos y presentaciones de rúbrica, el señor Peretti, en automóvil y acompañado de los señores

AUDIENCIA PROVINCIAL

Sección primera.—Dos orales por estafa y delito contra la salud contra José Fernández y Francisca Caballé y un incidente.

Sección segunda.—Un oral por lesiones contra Juan Boada.

Sección tercera.—Un oral por robo contra Alfredo Molina, y dos incidentes.

Sección cuarta.—Un oral por injurias contra Ricardo Esmandia.

VISTA DE CAUSAS

Sección primera.—Ocuparon el banquillo Domingo Ruiz García y Antonio Ferrer Tur, que en el mes de febrero del año pasado, valiéndose de ganzúas y palanquetas, penetraron en un almacén de la calle de Sarriá y se llevaron géneros por valor de 6.000 pesetas.

El fiscal, señor Martí de Vesés, pidió para el Antonio Ferrer, que es reincidente en esta clase de delitos, la pena de cuatro años, nueve meses y once días de presidio correccional, y para Domingo Ruiz, siete años, cuatro meses y un día de presidio mayor.

El otro juicio fué suspendido.

Sección segunda.—El procesado Manuel Juliá Pastor, procesado por hurto, se conformó con la pena de 130 pesetas que le pedía el fiscal, señor Grinda.

El otro juicio fué suspendido.

Sección tercera.—Acusado de un delito de chantaje, ocupó el banquillo Gaspar Ruiz, para el que pidió el fiscal señor Cuevas la pena de seis meses y un día de prisión correccional y 500 pesetas de multa.

—Otro oral por lesiones se celebró contra Carlos Pascual Soldevila, para el que pidió la pena de dos meses y un día de arresto mayor.

Sección cuarta.—El fiscal señor Feixó pidió para Joaquín Torres Bages la multa de 125 pesetas, por un delito de lesiones.

DE UN ROBO DE VALORES

Ayer el juzgado del Sur hizo entrega de los valores que le fueron ocupados a Luis Donay Carbonell, y que pertenecían a la dueña del estanco de la calle del Rosal, el día 13 de noviembre último.

Contra el detenido, que fué sometido a un minucioso interrogatorio, se dictará probablemente hoy auto de procesamiento y prisión, pues su actuación en este asunto, no aparece muy diáfana, aunque se cree que él no es el autor material del robo.

EL TRAFICO DE COCAINA

Al juzgado especial se ha dado cuenta de haber sido auxiliado en su domicilio de la calle de Santa Ana Miguel Piferrer, que presentaba síntomas de intoxicación causada por haber ingerido cocaína.

DE UN TIMO

Ayer tarde estuvo en la cárcel el juzgado de la Universidad, con objeto de ampliar las declaraciones de Zenún Montoya y de los inspectores de policía detenidos a consecuencia del timo de 26.000 pesetas de que fué objeto el secretario de Estella.

La diligencia duró unas cuatro horas y, terminada, el juez señor Galindo dictó auto de procesamiento y prisión contra los detenidos.

El señor Galindo conferenció después con el jefe superior de policía, señor Hernández Malillos.

DEL RAPTO DE UNA NIÑA

El mismo juzgado estuvo en la cárcel de mujeres para notificar a la procesada María Roig Tocho la ratificación del auto de procesamiento y prisión dictado contra ella, por haberse apoderado de su hija.

La procesada manifestó que como es hija suya, la quiere tener con ella, a pesar de todo.

LA FALSEDAD EN LAS CUOTAS DE LOS RECLUTAS

Un día de estos es esperado en esta ciudad el magistrado juez especial nombrado para todo el Reino, para instruir el sumario por falsedades descubiertas en Valencia y otras capitales, en las cartas de pago de los soldados de cuota.

El objeto del viaje es el de hacerse cargo de un sumario que instruye aquí el juzgado de la Lonja por el delito mencionado.

POR LOS JUZGADOS

El juez del Norte, con la secretaria del señor Codorniu, del de la Universidad, instruyó, en las horas que estuvo de guardia veintisiete diligencias, ingresando en los calabozos cinco detenidos.

A las once de la mañana de ayer le substituyó el de la Barceloneta, secretaria vacante, al que hoy, a la misma hora, relevará el del Oeste, secretaria del señor González Campo, al que mañana reemplazará el del Norte, secretaria del señor Clavería.

—Acusado de haber maltratado de palabra y obra al vigilante de la Puerta de Santa Madrona, fué detenido y conducido al juzgado José Gómez Ocar.

—Manuel Pons denunció que de un garage se sustraieron en la calle de Consejo de Cienso, entre otros objetos, dos letras de 5.400 y 600 pesetas, respectivamente.

—En su domicilio de la calle de Clot, 27, falleció de muerte natural la mendiga Josefa Pla, de unos sesenta años.

En su habitación le fué ocupada la cantidad de 1.901 pesetas.

La muerta habitaba sola en la casa en cuestión.

TRIBUNAL INDUSTRIAL

Para el lunes se han efectuado los siguientes señalamientos:

Antejuicios a las diez.—Número 186: por reclamación de salarios del obrero Francisco López contra el patrono J. Casa.

Número 187, por reclamación de salarios del obrero Pascual Solanas contra el patrono Juan Tur.

Número 188, por reclamación de salarios del obrero Gaspar del Aguila contra el patrono Bonifacio Iglesias.

Número 189, por reclamación de salarios del obrero Mariano Ríos contra el patrono Salvador Rovira.

Juicios a las once menos cuarto.—Número 48, por accidente del trabajo del obrero Manuel Torres contra el patrono Angel Jorba y La Abelle.

A las once.—Número 47, por reclamación de salarios del obrero Pablo Pérez y otro contra el patrono Antonio Carreras.

A las once y cuarto.—Número 49, por reclamación de salarios del obrero María Ibarra contra el patrono Manuel Turull.

Señores jurados.—Patronos: Martí, Calzado y Valls.—Obreros: Alomá, Tardá y Coloma.

SUSCRIPCION

Barcelona, un mes 2	Ptas.
Fuera, trimestre 7'50	"
Portugal, " " 8'50	"
América, " " 8'50	"
Demás países, 25	"

LA VANGUARDIA

OFICINAS: Calle Pelayo,

Primaveral

La estación viajera

Cada vez que veo brotar alegremente las hojas tiernas de los viejos árboles, y una mañana, de improviso, me doy cuenta de que han vuelto ya las golondrinas, de que el aire se caldea misteriosamente y el azul del mar, denso y profundo, palpita a lo lejos, bajo las nuevas brisas queorean el cielo, me parece como si despertara de un letargo y descubriese que la vida — nuestra vida — es absurda. Como el topo que se asoma a la entrada de su madriguera, yo me detengo aquella mañana en el umbral de mi casa y levanto las embotadas narices al aire, para respirar con delicia sus finos aromas. Todo parece nuevo. Todo huele a renacimiento. Me lanzo a la calle con un ímpetu de explorador. Yo no sé qué secreto e irresistible atavismo me infunde una dolorosa añoranza de las tierras ignotas. El alma intrépida de algún antepasado mío, aventurero y navegante, se sustituye a mi flácida alma aburguesada. Cuanto me rodea se me antoja mezquino y estrecho. La primavera tiene la maravillosa virtud de arrancarme de mi oscuro rincón, para convertirme en ciudadano del mundo.

El instinto de viajar ha sido siempre uno de mis instintos esenciales. Algunas de mis facultades, algunas de las mejores armas con que cuenta mi sensibilidad, sólo funcionan y rinden plenamente cuando estoy viajando. En el reposo sedentario, por activo que sea, se enmohecen y embotan. Hay momentos en que creo que yo debí nacer para navegante, para geógrafo, para colonizador o para diplomático. Si en vez de pertenecer a un país pobre y caduco, hubiese sido inglés, alemán o francés, ya habría visitado veinte veces, con alguna misión oficial, Terranova y Groenlandia, Siria y el Congo, el Atlas, la India y los archipiélagos coralinos de los mares del Sur.

Este aspecto de mí mismo, me lo recuerda y destaca, de una manera impetuosa y casi explosiva, la tierna primavera. Diríase que en la revolución de la sangre, propia de esta estación, mis glóbulos rojos sedentarios, que son los que predominan en mi organismo durante el invierno, quedan vencidos y dominados por otros glóbulos también rojos pero de especie viajera. Entonces saigo a la calle con una comezón insoportable. Me embarcaria en todo lo que corre y todo lo que vuela. Lo inmóvil me incomoda, lo arraigado me irrita. Y cuando veo al buen tendero asomarse a la puerta de su establecimiento, pero sin osar traspasarla, a respirar beatamente, con las manos en los bolsillos, las emanaciones de ese aire renovado que le trae perfumes de tierras remotas; cuando observo al industrial que manosea indiferente, con la ventana de su despacho entreabierta al soplo tibio del atardecer, cartas franquizadas con sellos exóticos, que le hacen inútiles y seductoras promesas; cuando contemplo a mi hermano, el intelectual, palideciendo de cansancio sobre la mesa del Ateneo cubierta de libros, mientras en el jardín contiguo la brisa meneala perezosamente las ramas de una fronda tropical, y se oyen a lo lejos, empañadas y evocadoras a través del espacio las sirenas del puerto que invitan a los grandes viajes —, siento tentaciones de pegarles un fuerte manotazo en el hombro como para despertarles, y de decirles a gritos: «¿Qué hacéis, desdichados? ¿No veis, acaso, que la vida es muy corta y muy ancha la tierra? ¿Dejad vuestras menudas preocupaciones cotidianas, vuestras afanosas tareas de esclavo, y lancémonos a correr el mundo!»

¡Correr el mundo! Ilusión juvenil, tentación de la primavera de la vida, anhelo supremo de los años libérrimos y desinteresados. Nunca es tan bella la vieja tierra, como en esta época de anual juventud. Mis mejores viajes fueron siempre primaverales. En ningún otro tiempo son tan hermosos como ahora los céspedes de Hyde Park, las terrazas del Luxemburgo, las frondas del Prater, las riberas de Como, las colinas de Fiésole, el jardín de Palermo, la bahía de Nápoles, las rosaledas de Sevilla, o la violácea transparencia del monte Himeto, visto desde la Acrópolis de Atenas. En la presente estación amorosa es embriagador como nunca fundirse en otras vidas, respirar aires nuevos y gustar la dulzura de costumbres que nos parecen maravillosas porque nos sorprenden y asombran. Si vivir es viajar en el tiempo, no hay vehículo mejor que el carro florido de la primavera...

Luego ocurre que, en llegando el otoño, nuestros ímpetus aventureros se refrenan al resfriarse paulatinamente la sangre en las venas. Diríase que, al llegar las brumas, nuestros glóbulos rojos viajeros vuelven a ceder el paso a los sedentarios. Entonces, como en el paisaje, cambia la decoración de nuestra alma. Echamos raíces

en el suelo natal. Y el hombre que en primavera soñó con arriesgadas aventuras y anchurosos espacios al venir el otoño siente deseos de echar anclas y de enclaustrarse recogidamente. El explorador se hace monje.

Toda mi vida he experimentado esta antinomia íntima, este conflicto entre los instintos nómadas y los sedentarios. Y hasta recuerdo que en nuestros años juveniles intentamos mi entrañable amigo Nicolau d'Olwer y yo, resolverlo imaginativamente con planes quiméricos. Solicitados a un tiempo por la afición al estudio y el amor a los viajes, imaginamos que la mejor manera de armonizar esos impulsos contradictorios sería la fundación, por él y yo, de una especie de falansterio en el que podrían convivir con nosotros todos los mejores amigos de nuestra generación. Alquiláramos o compraríamos (estos prosaicos detalles no hacían al caso) un viejo caserón confortable, creó que a orillas del Lemán, tierra de recogimiento y de libertad espirituales, y allí trasladáramos todos nuestros libros y nuestros ensueños. El régimen de la comunidad era sencillísimo y kantiano: libertad absoluta dentro de los límites infranqueables del mutuo respeto y de la conveniencia general. Cada uno de los falansterianos podría emplear el tiempo como le diese la gana, estudiando o vagando. Cada uno pasaría el día en su celda confortable o en donde le pareciese mejor. Al mediodía no sería obligatorio presentarse en el comedor de la comunidad: el que estuviese trabajando y prefiriese comer a solas, en su celda, podría hacerlo, y el que quisiese comer *en ville*, con sus amistades particulares, sería libre de campar a sus anchas. Pero al cerrar la noche, en llegando la cena, se encendería un gran fuego de leña en el hogar del refectorio, y entonces la comunidad en masa se reuniría en torno a la gran mesa monacal, para celebrar un verdadero *simposion* en el que los platos sabrosos alternarían con las sabrosas pláticas acerca de las tareas ideales realizadas durante la jornada. No hay que decir pues el hogar encendido lo indicaba de sobras, que esto ocurriría en los meses de invierno. Y luego, al llegar la primavera, como las abejas salen a libar su miel por los campos floridos, nosotros empunderíamos todos los años largos viajes por el mundo entero. Alguna vez sucedería que al venir el otoño, época de regresar a la estudiantina colmena, Nicolau y yo no habríamos vuelto todavía. Pero esto sólo sería indicio de que aquel año andaríamos un poco retrasados, por haber arriesgado nuestros pasos desmesuradamente, en tierras mágicas y fabulosas por la India o el Tíbet...

Pero la solución ha sido mucho más sencilla de lo que imaginábamos. La vida se ha encargado de dictárnosla. El falansterio soñado no fué más que un sueño. Los amigos que debíamos formarlos hemos sido separados definitivamente. Casi todos somos padres de familia, y algunos revelan una franca tendencia al patriarcado. Nicolau es quizá el único que aún se conserva solterón empedernido. Mas, en todo caso, tendrá que hacerse anacoreta, porque el resto de la comunidad, vencida por el matrimonio, ha claudicado en masa.

No obstante, yo conservo como siempre mi fe profunda en el viaje primaveral. Y todos los años, al llegar esta época, siento como si me naciesen invisibles alas. A la vista de un tren o un automóvil equipado para un viaje largo, se me alborota el corazón, y el espectáculo de un navío que parte me nubla los ojos. Los que somos así hemos de pedir a Dios que, cuando sea necesario abandonar este mundo, nos llame en tiempo de primavera. De esta suerte nos parecerá, en cierto modo, natural el traspaso. El tránsito supremo podremos considerarlo como el más largo, el más misterioso, el más emocionante de nuestros viajes.

GAZIEL

El microscopio al alcance

de todas las fortunas

Un microscopio es indispensable en todo trabajo de investigación científica. Pero ¡ay! que los microscopios han costado siempre una cifra por lo menos inabordable para la mayoría de las gentes. Ahora un fabricante americano ofrece un nuevo tipo de microscopio a un precio de unos diez dólares aproximadamente.

Según la propia declaración del fabricante, este precio es posible mediante el desarrollo de una nueva técnica para la manufactura de los lentes, que permite la fabricación de una sola lente de curvatura suficiente para producir un aumento de 125 a 325 diámetros. El objetivo sólo da un aumento mayor que el de los microscópicos compuestos poco potentes del tipo usual.

El nuevo microscopio tiene todas las piezas esenciales, menos el tubo, pues éste no es necesario desde que faltan las lentes compuestas.

NOTAS LOCALES

NOTA DEL TIEMPO:
Observatorio meteorológico de la Universidad de Barcelona.

Día 23 de abril de 1925.
Horas de observación: 7 h., 13 h., 18 h.
Barómetro a 0 grados y al nivel del mar: milímetros, 760.9, 159.9, 758.9; milibares, 1014.4, 1013.2, 1011.8.

Termómetro a la sombra: seco, 16.0, 17.1, 15.0; húmedo, 11.2, 12.3, 11.5.

Humedad (centésimas de saturación): 52, 53, 63.

Viento: dirección, NNE., E., E.; velocidad, 6, 10, 8.

Estado del cielo: nuboso, cubierto.

Clase de nubes: Ci, Ci-St., Al-Cu, Ci-St., Al-St, Ci-St.

Temperaturas extremas a la sombra: máxima, 18.4; mínima, 11.1; id. cerca del suelo, 10.4.

Oscilación termométrica: 7.3.

Temperatura media: 14.7.

Precipitación acuosa, desde las 7 h. del día anterior a las 7 h. del día de la fecha: 0.0 mm.

Recorrido del viento en igual período: 87 kilómetros.

El Director: E. Alcobé.

-TORRE DE RECREO

Situada cerca carretera Rabassada y apeadero en construcción. Buena carretera desde Barcelona al pie de la finca. Elegante construcción y confort moderno. Bosque de pinos montañoso. Espléndidas vistas. Agua propia. Grandes facilidades en el pago.

TEODORO REYNELT,
DURAN Y BAS, 3, PRAL.

-AVISO

Ignorando los fines que se persiguen, alguien se ha permitido poner en circulación, la noticia de la suspensión de pagos de esta casa.

Para demostrar la falsedad de estos rumores, invito a todos los que tengan créditos pendientes de cobro, a pasar por este despacho de 11 a 1 de la mañana, todos los días de esta semana, para hacerlos efectivos.

TEODORO REYNELT

Construcciones

DURAN Y BAS, 3, PRAL.

Ayer en el expreso regresó de Madrid el conde de Figols, el cual tomará posesión de la presidencia de la Diputación. Fueron a recibirle a la estación el marqués de Marianao, presidente accidental, y los diputados señores Marfá, Roig Ortombach y Arquer.

-REUMA, GOTA, dolores (ácido úrico), cura ARTROSAN. Doctor, pida muestra. Laboratorio José Badosa, Duque de la Victoria, 10.

-Bálsamo Bebé

INFALIBLE en irritaciones de la piel, eczemas, de niños de pecho, llagas, escocidos, etc. **VENTA:** Farmacias y droguerías: 2 pesetas.

Laboratorios IBANEZ, San Sebastián

Entre la Liga de Corredores y Representantes del Comercio y La Unión Ultramarina, ha quedado constituida una Comisión Mixta de Bolsa de Trabajo. Según el convenio establecido, los socios de la Liga de Corredores, facilitarán las colocaciones de que tengan conocimiento a la citada Comisión Mixta, quien, a su vez, las trasladará a La Unión Ultramarina, para proporcionarlas a sus socios, dependientes de comestibles que se hallen sin colocación.

—El más extenso surtido presentado hasta hoy en

VAJILLAS

lo exponen en sus escaparates de la calle **FERNANDO, 36**, los establecimientos **GRIFE & ESCODA**

—Más de cien **VAJILLAS** expuestas a la vista del público, por los establecimientos Grife & Escoda en su central, Fernando, 36, confirman la fama adquirida y ganan el record en Cantidad, Calidad y Precios ventajosos.

En el Centro Excursionista de Cataluña, hoy, a las diez de la noche, el doctor don F. Javier Parés y Bartra dará la segunda conferencia, terminando la reseña de una excursión a Luchón y Valle de Arán, la cual será ilustrada con una hermosa colección de diapositivas.

-Fino postin

de Díez Hidalgo, de Jerez

-SIN REGIMEN comiendo y bebiendo lo que se quiera, puede usted curar su **BLÉNORRAGIA** en cinco o seis días con el **GONOCIL**, remedio heróico radical e infalible. Pídanse prospectos en **CASA SEGALA** y principales farmacias. Agente depositario: **JOSE ESCUDER**, Entenza, 60.

Se avisa a los que tengan ropas empeñadas en la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, sucursal número 2 (San Pedro), cuyas

fechas de renuevo o empeño sean anteriores al 30 de junio último inclusive, que en la subasta pública que se celebrará en el Monte de Piedad hoy, se procederá a la venta de las prendas de los préstamos números 13.427 al 33.098 que no hayan sido prorrogados, desempeñados o vendidos anteriormente.

-ULTIMAS NOVEDADES

EN

CAMISAS

CAMISAS percal (2 cuellos) 12'50 Pts.
CAMISAS céfiro (2 cuellos) 14'— »
CAMISAS popelín (2 cuellos) 15'— »
CAMISAS popelín (2 cuellos) 19'50 »
CAMISAS popelín (2 cuellos) 22'50 »
CAMISAS popelín (2 cuellos) 27'50 »

RECLAMO PIJAMAS

Céfiro inglés, ptas. 17'50

CAMISERIA ROYAL

PELAYO, 32

Mañana, de siete a ocho, dará don M. Aubert, ilustre profesor de la «Ecole des Chartes» y Conservador del Museo del Louvre, una conferencia en el Instituto Francés (316, Aragón), sobre el tema: «Notre-dame de Paris». Habrá hermosas proyecciones. Se facilitan invitaciones en el mismo Instituto.

-EL BARATO

Palacio del Calzado

ULTIMOS DIAS

de la extraordinaria exposición de calzados de temporada.

A todos los compradores de zapatos para señora se les

REGALA

un par medias de seda de buena calidad en colores moda.

—Apoplejía (feridura), parálisis. Tome Luol.

Hoy, a las nueve de la noche, en la Sociedad Vegetariana de Cataluña, tendrá efecto una conferencia a cargo de don P. Jofré.

—**MIRACULAS**, la mejor novela de aventuras científicas y deportivas.

-NO OLVIDE que en el Hotel de Ventas (Pelayo, 8, encontrará usted la Exposición de Muebles más importante de Barcelona.

El próximo domingo, a las once de la mañana, el capitán general, don Emilio Barrera, acompañado del comandante general de somatenes, don Fernando Berenguer, del jefe de Estado Mayor don Fernando Alvarez de la Campa y del cabo de pueblo de Barcelona, don Arcadio Balaguer, revistará a los somatenistas de los ocho distritos de esta capital, que se situarán en el andén de la derecha del paseo de Gracia, desde la Diagonal a la calle de las Cortes.

El general Barrera y sus acompañantes presenciarán el desfile de los somatenes desde la plaza de la Reina Victoria Eugenia, entre el citado paseo y la Rambla de Cataluña.

-TORRE

para vender próxima al paseo de la República Argentina, planta baja y piso baño, 70.000 pesetas.

Razón: San Ramón, 2, primero.

-Sangrá Pelayo, 11 Calentadores

Se celebró en el teatro de la Izquierda del Ensanche la asamblea general de la Federación de Sociedades de Socorros Mutuos de la provincia de Barcelona, bajo la presidencia de don Juan Colominas Maseras, y con asistencia de buen número de representantes de entidades adheridas.

Después de aprobar el acta anterior, leyó el secretario don Vicente Feliu Egidio una memoria, que fué recibida con aplausos.

Aprobáronse las cuentas del finido ejercicio y fué reelegida la junta directiva, la cual queda en esta forma:

Presidente, don Juan Colominas Maseras; vicepresidentes, don Alfredo Fuster, don Modesto Domingo y don Manuel Alcántara; tesorero, don Francisco Portabella; contador, don Francisco Mazarica; secretario general, don Vicente Feliu Egidio; bibliotecario, don José María Grau, y vocales, don Angel Cugat, don Baldomero Cabiró, don Juan Bau-