

9 juliol 1926.

Distingit amic Sr. Tort:

Us suposo assabentat dels nostres projectes - alguns a punt ja d'esdevenir realitat - respecte a la celebració en diversos indrets d'alguns concerts estivals. Entre les poblacions en cartera, per la celebració de concerts, hi havem posat Sitges.

En altres poblacions ens hem emprés directament els concerts nosaltres, a càrrec d'artistes de prestigi, com Plantada, Vendrell, Costa, Gálvez, Ruffí, etc., variant la categoria dels artistes segons les probabilitats d'èxit de cada lloc. El projecte és de fer tres concerts (generalment dos de cant i un d'instrumental) alternats durant els tres mesos d'estiu.

Us sembla si la cosa reeixiria a Sitges? Si trobavem qui volgués emprendre-la pel seu compte, el "Prado", per exemple, nosaltres els fariem un pla al preu més módic possible, a base dels artistes que l'empresa escollís.

Si no surt l'empresari local i la cosa presenta una probabilitat de bon èxit, l'empresari forem nosaltres mateixos, sempre que trobéssim les facilitats necessàries per portar la cosa endavant, amb l'ajuda dels entusiastes com vós i de la societat on els concerts haguessin de celebrar-se, per evitar qualsevol risc perillós.

voleu interessar-vos a prop del "Prado" per veure si ells es senten capaçs d'emprendre la sèrie dels tres concerts o, en cas contrari, per demanar-los quin fóra el preu del lloguer del local per cadascuna de les tres sessions?

Digueu-nos també la vostra opinió sobre la probabilitat d'èxit dels tres concerts, pel cas d'haver-nos-els d'emprendre directament. Per aquest cas també ens convindria saber l'afora del local, els preus que opinés per cada localitat (si ens poguessiu enviar els que regiren en temporades anteriors, us ho agrairia), les dates millors per la celebració de cada concert, els artistes que opineu que tindrien més gent, i totes aquelles altres dades que cregueu que poden ésser-nos d'utilitat i interès per la fixació del pla i la seva realització.

Com que la millor cosa fora donar el primer concert dintre del juliol, per poder alternar bé els altres dos, us prego que activeu en el possible les gestions que em prenc la llibertat de demanar-vos, tot recaptant-ne l'excusa per les molèsties que elles i, a més a més la meua pressa, us ocasionin.

Si tinguessiu de venir un dia d'aquests a Barcelona i podíeu venir a l'oficina, podríem parlar extensament i canviar impressions amb calma. Si la vostra vinguda és llunyana o us fos molest de perdre una estona per tenir l'entrevista, digueu-me, si us plau, si podèssim entendre'ns per carta o si preferiu que jo us vingui a veure a Sitges una tarda, indicant, en aquest darrer cas, dos o tres dies perquè jo pugui escollir la data convenient meua, una vegada arranjades les coses per poder destinar unes hores per fer la visita.

Amb gràcies anticipades per tot, rebeu una cordial encaixada



9 juliol 1926.

Distingit amic Sr. Tort:

Us suposo assabentat dels nostres projectes - alguns a punt ja d'esdevenir realitat - respecte a la celebració en diversos indrets d'alguns concerts estivals. Entre les poblacions en cartera, per la celebració de concerts, ni havem posat Sitges.

En altres poblacions ens hem emprés directament els concerts nosaltres, a càrrec d'artistes de prestigi, com Plantada, Vendrell, Costa, Gálvez, Ruffí, etc., variant la categoria dels artistes segons les probabilitats d'èxit de cada lloc. El projecte és de fer tres concerts (generalment dos de cant i un d'instrumental) alternats durant els tres mesos d'estiu.

Us sembla si la cosa reeixiria a Sitges? Si trobavem qui volgués emprendre-la pel seu compte, el "Prado", per exemple, nosaltres els faríem un pla al preu més módic possible, a base dels artistes que l'empresa escollís.

Si no surt l'empresari local i la cosa presenta una probabilitat de bon èxit, l'empresari forem nosaltres mateixos, sempre que trobéssim les facilitats necessàries per portar la cosa endavant, amb l'ajuda dels entusiastes com vós i de la societat on els concerts haguessin de celebrar-se, per evitar qualsevol risc perillós.

voleu interessar-vos a prop del "Prado" per veure si ells es senten capaçes d'emprendre la sèrie dels tres concerts o, en cas contrari, per demanar-los quin fóra el preu del lloguer del local per cadascuna de les tres sessions?

Digueu-nos també la vostra opinió sobre la probabilitat d'èxit dels tres concerts, pel cas d'haver-nos-els d'emprendre directament. Per aquest cas també ens convindria saber l'afora del local, els preus que opineu per cada localitat (si ens poguessiu enviar els que regiren en temporades anteriors, us ho agrairia), les dates millors per la celebració de cada concert, els artistes que opineu que tindrien més gent, i totes aquelles altres dades que cregueu que poden ésser-nos d'utilitat i interès per la fixació del pla i la seva realització.

Com que la millor cosa fóra donar el primer concert dintre del juliol, per poder alternar bé els altres dos, us prego que activeu en el possible les gestions que em prenc la llibertat de demanar-vos, tot recaptant-ne l'excusa per les molèsties que elles i, a més a més la meua pressa, us ocasionin.

Si tinguéssiu de venir un dia d'aquests a Barcelona i podíeu venir a l'oficina, podríem parlar extensament i canviar impressions amb calma. Si la vostra vinguda és llunyana o us fos molest de perdre una estona per tenir l'entrevista, digueu-me, si us plau, si podríem entendre'ns per carta o si preferiu que jo us vingui a veure a Sitges una tarda, indicant, en aquest darrer cas, dos o tres dies perquè jo pugui escollir la data conveniència meua, una vegada arranjades les coses per poder destinar unes hores per fer la visita.

Amb gràcies anticipades per tot, rebeu una cordial encara