

d'una sola persona, i, aquesta, pot ésser perfectament vorté.

I el goig que li reportarà d'haver secundat una tasca així li serà gai, rebé exempt de dificultats i molèsties, mercès a l'existència de Concerts d'estiu.

Esperem les seves noves i el salutem des d'ara ben afectuosament.

Manuel Clauselles
Director.

Concerts d'estiu

Mercaders 23-1^a 1^a
Telèfon 1459 S. P.

Barcelona, juliol de 1915

Molt distingit Sr.

La vida musical barcelonina passa a l'estiu per una interrupció inevitable, per la dispersió del públic habitual als concerts. Aquest públic queda repartit per les viles del mar i de la muntanya de Catalunya, els esplais de les quals no són massa sovint adequats a la sensibilitat de gent que altrament gaudixen en les més selectes manifestacions musicals de la ciutat.

Es clar que alguna vegada hauríem remarcat esforços ben lloables per ^{tal de} procurar d'incloure entre els esports, l'etern dansar o la breu excursió, alguna festa musical; però l'organització ha estat sovint laboriosa, - per haver-la hagut de realitzar gent de molt bona voluntat, però poc experta - i la fatiga ha allunyat la possibilitat d'una bella persistència.

Concerts d'estiu ve a ésser una or-

ganització de conjunt per ajudar ^{i fer possible} el
conreu d'la bona música en els indrets
de sojorn estival. Evidentment, mercès
a ells, i aquests treballs de relació i
organització, gent que porten, en aque-
sta tasca, una copiosa experiència. Ai-
xò, juntament amb les cordials rela-
cions i perfecta intel·ligència que ens
lliga amb tots els artistes catalans,
permet ~~de~~ poder assegurar a l'avan-
çada el perfecte receriment de qualse-
vol temptativa que vulgui emprendre's.

Concerts d'estiu no proposen cap
pla determinat, ans aspirem a secundar
els desitjos que ~~se~~ ^{hom els} exposin, orientant-
los o presentant aquelles variacions
que puguin fer els més viables; i això
tant pel que es refereix a artistes com a
obres a interpretar.

Però on no hi hagi cap idea precon-
cebuda, nosaltres formularem els nos-
tres projectes, que, després, procurarem
d'adaptar a les realitats que ens facin
avinentats els interessats, els desitjos dels
quals procurarem de complaure constant-

ment.

Si sempre les persones de bon gust i de
sensibilitat tenen el deure de irradiar
^{al seu} entorn ~~seu~~ les seves altes virtuts, els
moments d'ara són més que mai opor-
tuns per una ~~alt~~ bella creuada d'
ordre tan noble com la que Concerts
d'estiu volen suscitar, en tractar de
fer de la més pura i exquisida de les
arts una de les predilectes manifes-
tacions de l'estimeig.

Vosté, que tant sovint ha donat
proves de la seva devoció musical, bé
voldrà secundar la nostra iniciativa.
Cal només, que ens adreci el formu-
lari adjunt, amb les conseqüents re-
portes, i rebrà tot seguit la nostra pro-
posta, deuse que aquesta consulta ini-
cial pugui reportar-li cap compromís.

El que en el loc on vosté estinegi s'hi
celebrin durant l'estiu algunes solem-
nitats musicals amb la cooperació
dels nostres més eminents artistes, ~~de~~
noues depèn de la voluntat ~~de~~
d'un petit nucli de persones, o, potser,

Concerts d'istiu

Direcció M. Clamells

La vida musical barcelonina passa a l'estiu per una interrupció inevitable, per la dispersió del públic habitual als concerts.

Aquest període queda repartit per les vil·les del mar i de la muntanya de Catalunya, on els seus esplais no són massa sovint adequats a la sensibilitat de gent que ~~est~~ ^{est} atternent gaudiscen ~~de~~ en les més selectes manifestacions musicals de la ciutat.

Es don que ^{alguna vegada} ~~sovint~~ hem remarcat esforços ben lloables per incloure entre els esports, l'estern dançar o la ballada escunyó, alguna festa musical; però l'organització ha estat sovint laboriosa per haver-la bogut de realitzar gent molt ^{long} voluntariosa, però poc experta, i la fatiga ha ~~creat interrupcions~~ ^{allargat} tota la possibilitat d'una bella persistència.

Concerts d'estiu ^{vullent a} ~~volem~~ ésser una ~~petita~~ organització de conjunt per ajuntar el cosen de la bona música en els moments de ~~sejour~~ ^(merci pells) estival. ~~brindarem~~ ^(merci pells) d'aquests treballs de ~~realització~~ relació i organització gent que porten en aquesta tasca una copiosa experiència.

Per aquesta banda, hom pot estar perfectament
segur de que ~~no ha de sorgir cap obstacle~~.

Concerts d'istiu no proposen cap pla determi-
nat, ans aspiren a secundar els desitjos que
o'ens exposin, orientant los o presentant aquelles
variacions que els facin més viables. Quin tant
pals que es refereix a artistes, com a obres a
interpretar. Però on no hi hagi cap idea pre-
concebuda, nosaltres ^{formulant els nostres projectes} ~~demandem la nostra lli-~~
~~ta~~, que després podrien adaptar-se a les reali-
tats que ens facin arribar els interessats,
els desigs dels quals procurarem ^{de} sempre com-
ploure. constantment.

Di sempre les persones de bon gust i de sensi-
bilitat ~~depenent~~ tenen el desig d'innovar
entorn en les seues altres virtuts, els moments
d'ara són més que mai oportuns per una
alta curadora d'ordre tan noble com la
que "Concerts d'istiu" volen encetar, en
^{tractant per de} ~~justa~~ la més pura i esquisida de les arts,
una de ~~les més esquisides~~ les pulchres
manifestacions de l'estimeig.

Verte, que tan sovint he donat proves
~~de bon~~ de la seva devoció musical he vol-
dria secundar ~~de seguida~~ la bella iniciativa.
bal menys que es posi en relació amb ~~el~~ ^{el} ~~presat~~ d'acord
~~amb alguns amics companys de colònia~~, uns adre-
ssi el formulari adjunt amb les conseqüents respo-

Distingit Juro,

La vida musical barcelonina sofreix amb l'is-
tint una interrupció inevitable, ~~però aquest any nos~~
~~quants devots de la bona música per la dispersió~~
del públic habitual als concerts.

Aquest públic queda repartit per les vil·les del
mar o de la muntanya, on els seus esplais no son
massa sovint adequats a la fina sensibilitat de
la gent que gaudixen en els espectacles de l'espè-
rit. Els que sovint hem remarcat esforços
mercedíssims per ~~la~~ indolència entre els difunts,
les barres o el dançar ~~gaveta~~ d'una colònia
estimenca, munta pels establiments musicals; però
l'organització ha estat sovint molt laboriosa per
les dificultats que crea sempre entre els no expli-
camentats en la tarona, i la fatiga ha creat
solucions de continuïtat sempre lamentables.

Organismes s'ha volgut ~~per~~ començar aquest
dipute ~~et~~ mod de l'única manera racional i
es encarregant a qui per les cues constants,
activitats organitzadores de concerts s'han fet un
sòlida prestigi en aquesta tasca l'organització
d'un conjunt de ~~concerts~~ accions, a donar
per tot Catalunya durant l'istint imminent.

El pla d'aquests concerts està fet comptant
amb els músics eminents catalans i ~~amb~~
~~de~~ ~~programas~~ ~~suggestius~~, ~~per~~ amb programen en
que el gènere d'escollir sigui l'encís principal. No
cal dir que la música catalana, en els seus
uns aspectes més ~~valors~~ importants, hi tindrà
una part creient.

Benem per tant una organització apta a pre-
parar concerts on sigui i pels artistes que més in-
teressin. No establimen prèviament una llista, si-
no que més aviat tindrem a accomodar els de-
sits que o' ens exposin, orientant les o pre-
sentant les solucions que ens semblin més
adequades a l'act del projecte. - Així no vol
distingir ~~ella~~ on no existeixi total concordança, mostrant
no oblidem de proposar un pla adequat a les condi-

Organització de concert Estivencs

Director: M. Clavelles

Oficines:
Merceders 23-1^a 1^a

Teléfono: 14595.F.

Barcelona, juny 1925

Dispositiu L:

Distintes llocs:

La vida musical barcelonina s'obria amb l'insti-
nura interrompida inevitable, per la dispersió del públic
habitual als concerts.

Aquest públic queda repartit ~~per tot~~ en bona
part per les viles del mar i de la muntanya, on els uns
exploris queden sovint confinats al ball, la petita re-
cepció, una comissió de Teatre.

La comissió ~~al concert~~ resta ~~oblidada~~ com no
en forma de concert resta qüestió oblidada i moltes
vegades, a conseqüència de la complicació que so-
vint representa organitzar aquesta mena de festes.
Tenim prova d'això, que sovint veiem ben vist com
o ha organitzat amb pimes i treballs i per la bona vo-
luntat d'algunes ~~persones~~ llevat de la música algun
concert en ple istiu, ~~mai~~ però l'organització ha
estat laboriosa i la fatiga ha creat ~~una~~ una co-
munió de continuïtat.

tes, i rubrà tot seguit la nostra ^{proposta} ~~reposta~~, sense que
aquesta consulta inicial pugui reportar-li cap
compromís.

El que en el Mac en voté estingeixi o' ho rebuin
durant l'istiu algunes celebritats musicals
amb la cooperació dels nostres més eminents
artistes, només depèn de la voluntat de dues
o tres persones, o potser d'una sola, i aques-
te pot ser perfectament voté.

Elle going qui li reportarà haver ^{acordat} ~~compré~~ una
tasca amb li seria gairebé exempt de dispendi
mencis a l'existència de "Concerts d'istiu."

Esperem les vres noves, i el saludem des
d'ara ben afectuosament.

Això, juntament amb les bones
relacions i perfecta intel·ligència
que la nostra organització té amb
tots els artistes catalans permet
d'assegurar a l'avantçada el
complet recipiement de qual-
sevol ~~en~~ temptativa que
volgui emprendre's