

Població

Demandant { Noms
Carrer
Telèfon
Població

Hores

Quants concerts opina
que poden donar-se
durant l'estiu?

Quins artistes prefe-
riria? (Escriure noms,
& instruments o agru-
pacions)

Hi ha preferència
per obres determina-
des, i quines són?

Prefereix que se li
proposi un pla de
concerts, amb artistes
i programes?

Hi ha preferència per un
dia o dies determinats per
la celebració dels concerts?

Quin és el nombre aproxi-
mat de famílies que estine-
gen a la població?

Quin és el local^{al} que, en
principi, hom creu que
podrà disposar-se?

Quina calçada aproximada
té?

Quin pla^{al} hi ha disponible,
en aquest local?
és vertical o de cua?

6) ~~Blai tret~~

4) ~~Guillem Sarganta~~

9) ~~Juli Pons~~

2) ~~Margarida Chale~~

5) ~~Frederic Longàs~~

~~Alexandre Vilalta~~

~~Ricard Vives~~

1) ~~Tomàs Buxó~~

~~Ricard Vives~~

~~Bonaterria~~

3) ~~Rafel Gálvez~~

~~Pere Vallinbèra~~

12) ~~Blanca Selva~~

~~Ferran Via~~

~~Josep Roma~~

~~Carminah~~

~~Manrípl~~

8) ~~Monturiol Barrès~~

~~Uerriè Roldós~~

6) ~~Antoni Monquès - Puig~~

7) ~~Marshall~~

1) ~~Josep Roman~~

10) ~~Maria Puig~~

~~Anna Aymat~~

~~Juli Sotoban~~

~~Maria Carratalà~~

~~Jacint Laporta~~

11) ~~Alexandre Ribó~~

~~Xavièr Jols~~

3) ~~Oria Farga~~

A. DE M. DA C.
DE BARCELONA

CONCEPTE
FRACCIONS
IX - X
15 ABRIL, 1926
PESSETES

LES quotes que té establertes aquesta Associació són anyals, però poden ésser dividides en dotzaves parts, estant facultada la Junta Directiva per determinar el moment en què hagin de fer-se efectives aquestes fraccions.

QUAN un soci tingui pendents de pagament dues d'aquestes fraccions, podran ésser-li suspesos els seus drets.

QUAN siguin tres les fraccions no pagades, serà donat de baixa.

ELS socis residents fora del radi de la Ciutat, abonaran la llur quota íntegra i a la bestreta.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA **"DA CAMERA" DE BARCELONA**

ha pagat la quantitat més avall consignada, corresponent a les fraccions **IX** i **X** del Curs 1925 - 26.

Barcelona, 15 d'abril de 1926.

Aquest rebut no dona dret d'entrada als concerts. L'accés a aquests es fa exclusivament mitjançant les invitacions que el Sr. Soci rep segons els drets que li corresponen.



PESSETES

~~Miguel Lobet~~
~~Alfred Romea~~
~~J Nogués Pont~~
~~Emili Pujol~~
~~Roseta Lloret~~
~~J Saur de la maza~~
~~Juan Parras~~

~~M^{re} Josef Reguard~~
~~Pitar Rufi~~
~~Maria Barrieto~~
~~Andreu Forrell~~
~~Mercè Plantada~~
~~Graciela Pareto~~
~~Concepció Sarda~~
~~Emili Vendrell~~
~~Guaripio Caltas~~
~~Larue Amat~~
~~Mercè Capser?~~
~~Francisc Torra~~
~~Concepció Torral~~

A. DE M. DA C.
DE BARCELONA

CONCEPTE
FRACCIONS
IX - X
15 ABRIL, 1926
PESSETES

2880- TIP. ALTÉS

LES quotes que té establertes aquesta Associació són anyals, però poden ésser dividides en dotzaves parts, estant facultada la Junta Directiva per determinar el moment en què hagin de fer-se efectives aquestes fraccions.

QUAN un soci tingui pendents de pagament dues d'aquestes fraccions, podran ésser-li suspesos els seus drets.

QUAN siguin tres les fraccions no pagades, serà donat de baixa.

ELS socis residents fora del radi de la Ciutat, abonaran la llur quota íntegra i a la bestreta.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA **"DA CAMERA" DE BARCELONA**

ha pagat la quantitat més avall consignada, corresponent a les fraccions **IX** i **X** del Curs 1925 - 26.
Barcelona, 15 d'abril de 1926.

Aquest rebut no dóna dret d'entrada als concerts. L'accés a aquests es fa exclusivament mitjançant les invitacions que el Sr. Soci rep segons els drets que li corresponen.



PESSETES

~~Francisc Costa~~
~~Joan Massia~~
~~Eduard Toldrà~~
~~Joan Marín~~
~~Enric Fran~~

~~Pepete Diegues~~

~~Joan Català~~ ~~Onia Farga~~
~~Enric Roig~~
~~Joan Munne~~
~~Xavier Cugat~~

~~Pau Casals ?~~

~~Bernardí Galvez~~
~~Gaspar Casadó~~
~~J. Pere Marés~~

~~Antoni Sala~~
~~Josep Rabentós~~

~~Ricard Matas~~

~~La terra muntada~~

~~Enric Sierra~~

~~Sants Sagrera~~

~~Jaume Torrent~~

~~Antoni Planas~~

A. DE M. DA C.
DE BARCELONA

CONCEPTE
FRACCIONS
IX - X
15 ABRIL, 1926
PESETES

2880. TIP. ALTÉS

LES quotes que té establertes aquesta Associació són anyals, però poden ésser dividides en dotzaves parts, estant facultada la Junta Directiva per determinar el moment en què hagin de fer-se efectives aquestes fraccions.

QUAN un soci tingui pendents de pagament dues d'aquestes fraccions, podran ésser-li suspesos els seus drets.

QUAN siguin tres les fraccions no pagades, serà donat de baixa.

ELS socis residents fora del radi de la Ciutat, abonaran la llur quota íntegra i a la bestreta.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA **"DA CAMERA" DE BARCELONA**

ha pagat la quantitat més avall consignada, corresponent a les fraccions **IX** i **X** del Curs 1925 - 26.
Barcelona, 15 d'abril de 1926.

Aquest rebut no dóna dret d'entrada als concerts. L'accés a aquests es fa exclusivament mitjançant les invitacions que el Sr. Soci rep segons els drets que li corresponen.



PESETES

Trío de Barcelona
(piano, violi i violoncel)
Trío Pichot, Bonaferrera
(piano, violi i violoncel)
Quartet Casas
(2 violins, viola i cello)
Quintet Bot-toldrà -
Murillo - Tarragó - Roda
(piano, 2 violins, viola i cello)
Sextet Granados
(piano, flauta, oboè, clarinet, trompa
i fagot)

Cobla Barcelona
cobla la Principal de la
Bisbal
" La Principal de Parellada
" Els Montgrins

Trío ardevol ?
Trío mallet ?

Població

nom i cognoms de la persona

que fa la donació

lloc

data: any

Població

Quants concerts arreu
que poden donar a con-
reure l'istim?

La resposta a aquesta primera qüestió
és imprescindible

Quins artistes prefereix
veure?

(Indicar noms o instruments)

Quina preferència per
obres determinades i
quins són?

Preferència que o els pro-
prio o els de con-
certs, amb artistes i
programes?

Preferència o condicions
que poden donar a con-
reure l'istim, encara
que és molt difícil respondre-hi

Hi ha preferència per un
lloc o dies determinats
per a la celebració de
concerts?

Quin és el nombre ^{aproximat} de per-
sones que respondrien a l'
istim en aquesta població?

Quin és el local que en
principi s'ha creat que
podria disposar-se?

Quin cabuda té aquest

Quin preu té aquest local i
on venut o a què?

Concert d'été