

Su sólida técnica, su manera de frasear correcta y expresiva, su ductilidad en fin, de artista y ejecutante aparecieron anoche como nunca.

El Noticiero Universal, 21-2-26

San Sebastián

Interpretó, el *Concierto de Saint-Saëns*, donde lució sus formidables facultades de artista.

La Voz de Guipúzcoa, 1-10-19

Zaragoza

Bernardino Gálvez es uno de las mejores violoncelistas españoles. Posee técnica admirable y una dicción purísima.

La Crónica de Aragón, 16-11-19

Pamplona

No escribimos estas líneas para salir del paso, sinó por hacer constar que el Sr. Gálvez es un gran artista, un concertista de cuerpo entero.

El Diario de Navarra, 28-9-20

Valencia

Gálvez puso de manifiesto sus notabilísimas condiciones de intérprete y de ejecutante.

Las Provincias, 3-3-20

Gerona

Gálvez es un concertista de una pieza, con marcada personalidad, gran dominio del instrumento y una dicción inmejorable.

El Diario de Gerona, 18-10-14



G. A. L. V. E. Z
P. TEATRO, 8-BARCELONA

GALVEZ

VIRTUOSE VIOLONCELLISTE
PROFESSEUR AU CONSERVATOIRE DE BARCELONE
MEMBRE DU "CUARTETO CASALS"

PABLO CASALS L'A CHOISI POUR LA PREMIÈRE
EXECUTION DE SON POÈME ET DE SON EGLOGUE,
QU'IL VIENT DE DONNER EN FRANCE, ANGLETERRE
ET ESPAGNE. VOICI SON MEILLEUR ELOGE

EXTRAITS DE PRESSE

Paris

M. Galvez, violoncelliste de valeur, a la virtuosité chaude, a la technique sûre, joua avec une chalereuse autorité.

Comœdia-5-3-26

M. Galvez, dont la sonorité est superbe, très digne de la grande école espagnole, fit valoir l'incontestable valeur technique d'un **Poème** de M. Pablo Casals.

Le Courrier Musical 15-3-26

M. Galvez, professeur au conservatoire de Barcelone, avait joué avec beaucoup d'autorité.

L'**Eglogue** pour violoncelle de M. Pablo Casals est bien faite pour mettre en valeur les qualités de l'instrument, et son execution par M. Galvez constitue un hommage à son maître.

Le Monde Musical 15-3-26

Chalon

M. Galvez est un violoncelliste brillant et pur. Le public s'enthousiasma.

Le Courrier-8-3-26

M. Galvez fit preuve au violoncelle de belles qualités de virtuose, d'un effet sûr et toujours très public. Sa technique naturelle et pleine d'aisance, son expression vibrante, assurèrent une exécution chalereuse.

Le Progrès-8-3-26

Londres

To all these things the player addressed himself with a technical facility that might have been expected from one who is a professor of his instrument at the Barcelona Conservatoire. It possesses an assurance that enabled him to vanquish difficulties in his stride, and to carry off his performances with an impetus that gave them an air of conviction.

The Daily Telegraph-15-3-26

Madrid

Gálvez, es un violoncelista admirable. Domina el mecanismo del difícil instrumento con asombrosa facilidad.

La Correspondencia de España, 14-12-16

Su mecanismo perfecto y su dicción pura, arrancó a los oyentes ovaciones entusiastas.

El Imparcial, 8-10-16

Barcelona

Gálvez, en todas sus interpretaciones tiene felices momentos de olvido, en los cuales la técnica, de puro docta, se hace sencilla para transparentar la entraña lírica de las obras vivificadas por la sensibilidad o la energía de su arca.

La Vanguardia, 20-2-26

Gálvez es de los pocos que por tener resuelta la mecánica del instrumento que cultiva, pueden entregarse por completo a la parte artística.

El Día Gráfico, 21-2-26