

7

Cant de la Verge
del Misteri d'Elx.

59

Ex. 2 A M^{re} Remei Canals Després d' una memorable
interpretació feta d'aquestes Fulls — 12-2-935
(~~Exemplar~~ congnat per ella)

Vicent M^a de Giberth

Fulles d'Album per a piano

I. Marxa

II. Davant d'uns llessamins

III. A lliarima

IV. Dnquietuds

Edició de 250 exemplars numerats {4 ex.} {254 ex.}

Data: 5 abril 1934

[manuscrit: sota els títols les dates I - 1918, II - 1919
III - 1920, IV - 1920-1922. - Exemplar n^o
p. 8: 3^a sistem. últim acord: 4 al do

Exemplar

n^o 1. Maria Lluís de Giberth

" 2. Francesc Pujol de tot cor (sense cap addicionalment manuscrit. abril 1934

" 3. Mercè Rifa i Llimona (futura prima d'orquestra de l'orquestra de Vicent M^a) abril 1934

" 4. Oriol Llimona (amb tot l'afecte de) - 27-4-1934

" 5. F. Riba i Martí (" " " ") - 27-4-1934

" 6. J. Llançote de frignon De tot cor - 10-5-1934

" 7. Conxita Dzyquendo {ohne widmung} - 12-5-1934

" 8. Margarida Majer ben afectuosament (Parç.) - 20-5-1934

" 9. M^{re} Presidenta Inst. Kult. amb afectuos respecte maij de l'any de les Vores d'A. - 21-5

" 10. Trinitat Aguilas a ma antiga deixdola de tot cor - 27-5-34

" 11. Pepita Bayasas al 28-5-34

" 12. Lluís M^{re} Millet res. afectiu del cor nostre 1-6-34

" 13. Joan Salvat Al meu caríssim amic el nostre "

" 14. Frederic Llinat Per a de tot cor "

" 15. Joan Llenguera " " " " " "

" 16. Ant^a Saveriofol de Folch " "

" 17. Arnau Uriquel de Boixfré. afectuosament un dels vassalls de triu "

" 18. Baltasar Sanja Al bon amic i confrare i ben afectuosa "

" 19. Ricard Vives de tot cor. 2-6-34

" 20. Caral Berard a M^{re} avia son millor amic (7) 6 34

" 21. Jaquime Sanchez de Rodriguez - con se mejor recuerdo (7) 6 34

" 22. Gençal Quintore amb el seu millor record (7) 6 34

" 23. Joan Giberth Canins petit record de son vell amic i parent (10) 6 34

" 24. Julita Rodis amb tot l'afecte del seu cor 9-6-34

" 25. Basi (Lira) Arlequin afectuosament, un amic de los vascos. 13-6-34

" 26. Carlota Giro a Na C. S. Dida del Sr. Vidiella, després del 21-6-34

" 27. A Tomas Solerquis, ben afectuosament, de son amic 24-6-34

" 28. Concepció Damié Amb l'afecte del seu vell mestre i amic (23) 7 34

" 29. Carlos Lavina Distinguido folclorista y compositor chileno (24) 7 34

" 30. M^a Lluís Apellanyer i sense dedicatòria 26-11-34

" 31. M^a Lluís Apellanyer i sense dedicatòria 27-12-34

" 32. Manuel Carreras i Llofatsot de C. Amb tot l'afecte del vell mestre i amic (1-1-35)

8-6-1934 Regal 1 exemplar "specimen" a Casa Mozart. (no numerat)

7-6-1934. Entregat a Sheria Unnical 150 ex. Fulles d'Album corregits, sense numerar sota comin. 40%

- Ex. n.º 33 a José Beltrán, «a quien mucho admiro su amigo» (4-1-935)
- Ex. n.º 34 a Frank Marshall ~~de~~ ~~del~~ ~~del~~ amical record (8-2-935)
- Ex. n.º 35 a Betty Rocha, artista exquisita. Afectuosamente (22-5-935)
- Ex. n.º 36 A Carlos R. Coma, ante vera admiració i ver afecte (3 nov. 935)
- Ex. n.º 37 A Gemellas Ribó. Ben afectuosament (3-11-935)
- Ex. n.º 38 al mateix (sense dedicatòria) " " "
- Ex. n.º 39 A Rosaura Coma de tot cor agraït per la seva delicadíssima interpi. d'aquesta Fulla (3-2-936)
- Ex. n.º 40 A Margarita Mas, recordando su bellísima interpretación de estas Hojas (27-3-936)
- Ex. n.º 41 A Teresa Alonso Parada con un cordial saludo de un congresista viejo. (25-4-936)
- Ex. n.º 42 Al Maestro Antonio-José, con fraternal afecto Maig de 1936 (2-6-936)
- Ex. n.º 43 A En Jaume Mas Porel, recordant les belles diades del C.D.M. Maig de 1936 (2-6-936)
- Ex. n.º 44 A Na Catalina Ballester Cuellas " " " " " " " " (2-6-936)
- Ex. n.º 45 A N'Agustí Roig (l'illustre pirinista) de tot cor (9-9-936)

VICENTS M.^A DE GIBERT

FULLES D'ÀLBUM

PER A PIANO

- I. *Marxa*
- II. *Davant d'uns llessamins*
- III. *A Chiarina*
- IV. *Inquietuds*



7-6-1934 Entrepas a Dheria Musical 50 ex. Scherzo coreggiut, senza numerar.
venta a commisso desunte 40%

- Ex. n.º 34 A Carlos Corra: Recordant de una sessió magna en Sta Margarita 3-11-935
- " " 35 A J. Arnellat Ribó: Amb tot l'efecte d'una vella amicitat. 3-11-935
- " " 36 Al mateix: sense dedicatòria. ~~profundament reconegut~~ 3-11-935
- " " 37 A Rosaura Coma, pianista tant excellent com abnegada. Amb sentit 3-2-936
- " " 38 A Margarita Mas, esguinta pianista, con todo su afecto y gratitud. 27-3-936
- " " 39 A Teresa Alaso Parada recordando la excursió a Montserrat del otro día 26-4-936
- " " 40 A Antonio - José, adalid de la Música burgalesa con admiración y afecto 2-6-936
- " " 41 Al mestre Jume Mas Parcel, amb el millor afecte, ^{mai de 1935} ^{valeros factor de la ult. musical, balea} ^{adestuant} 2-6-936
- " " 42 A No Catalina Ballester Arnellat, amb els millors auguris en la carrera musical 2-6-936
- " " 43 A M. Agusti Roig amb admiració i afecte - - - - - 9-9-936

ORFEÓ CATALÀ
BARCELONA
—
PARTICULAR

dia 8
Juny de 1934.

(carta circular)

Sr. Gerent de la casa

Present

Distingit Senyor:

Tinc el gust de comunicar-li que he publicat dues obres de piano originals meves: SCHERZO i FULLES D' ALBUM (preu de venda: Sch., 3 pts. i F. d' Alb., 5 pts.), que trobarà en dipòsit a la casa Ibèria Musical.

Confiant en que l'interessarà posar-les a la venda en el seu establiment, m'és grat reiterar-me seu affm. S. S.

q. e. s. m.

Union Musical Española - Casa Verma
Paseo de Gracia 54

Musical Emporium
Rbla. Canalejas 9

S.

Ricardo Ribas
Rbla. Cataluña 5

Casa Mozart
Rbla de las Flores 33

F.A

Casa Beethoven
Rbla. de las Flores 29 (Virreina)

Casa Maristany
Lauria 8

S.

Casa Alcega
Buennuevo 5

Casa Gol
San Pablo 24

(7)
Barcelona, Julio de 1934

Sr.

enviats a Iberia Musical
40 circulars en castellà
30 " " català

Muy Señor mío:

He publicado dos obras mías para piano: Scherzo y Hojas de Album, lo cual tengo el gusto de comunicarle en la confianza de que le interesará tener a la venta en su establecimiento ejemplares de dichas obras.

Las hallará en depósito en la casa de esta ciudad IBERIA MUSICAL (Canuda, 45).

El precio de venta es:

3 pesetas para el Scherzo, y

5 id. " las Hojas de Album.

Me es grato suscribirme de V. afmo. S. S.

q. e. s. m.

Vicente M.^a de Giliert

Muy agradecida
por su atención

Basi Arlegui Muruzábal



Talleres de Grabado

Nº001388 *

— y —
Estampación de Música

A. BOILEAU Y BERNASCONI

Provenza, 285 - BARCELONA - Teléf. 75136

Recibí de Dn. Vicent M^a de Gibert la cantidad

Ptas.

"Quinientas"

Importe de la publicacion de las obras "Scherzo"

y "Fulles d'Album" conforme mi talon Nº II82

Barcelona 19 de Abril de 1934

Ptas.

"500"

A. Boileau y Bernasconi



IBERIA MUSICAL

CANUDA, 45

TELÉFONO 18864

N.^o 62

Hemos recibido de D. *Nicolas M^e de Gilbert*
calle *cincuenta* - ejemplares de su obra
"Filles D'Album" de venta a' 5 ptas.
para la venta en comisión.

La comisión que deberemos percibir es de *40* % por ejemplar
vendido.

Barcelona *8* de *Junio* de 193*4*

NOTA IMPORTANTE. — El presente recibo caduca a los 3 meses de su fecha, quedando propiedad de la casa los ejemplares sobrantes.

He recibido de Iberia Musical la cantidad de Ptas. importe de
ejemplares de mi obra
vendida en
comisión deducido el % de descuento.

También he recibido ejemplares
de dicha obra sobrantes de mi entrega de
efectuada el

Barcelona de de 193

IBERIA MUSICAL

CANUDA, 45

TELÉFONO 18864

N.º 63

Hemos recibido de D. *Vicent M.º de Sibert*
calle *cincuenta* ejemplares de su obra
Scherzo - venta a 3 ptes.
para la venta en comisión.

La comisión que deberemos percibir es de *40* % por ejemplar
vendido.

Barcelona *8* de *junio* de 193*4*

NOTA IMPORTANTE. — El presente recibo caduca a los 3 meses de su fecha, quedando propiedad de la casa los ejemplares sobrantes.

ORFEÓ CATALÀ

BARCELONA

PARTICULAR

Estimat amic de Gibert:

M'ha donat una
alegria molt gran el seu
precuat present de l'obra
per a jians que acaba
de publicar. Amb quin
goig la tocaré i la faré
reptir també als meus deix-
ebles. Vull donar-li tot
regret e' enhorabona i la
més efusiva gràcia, mentre
espero el gust d'estranyer
la revetja.

De tot cor, seu

J. Salvat

1. juny - 24

B^{re} 29 Jun 1934

Estimat danyor i amic

Ja suis tres touché et tres heureux
des vras si amicalement d'adieux
que vous aviez au la bonte de
m'envoyer. Je viens de les
lire et j'ai pu y admirer la haute
tanne musicale digne de l'artiste
que vous étes. Merci de tout cœr!

Pardonnez que me li escripi
en català pero 25 anys d'estar
-cin a França son la causa
que sapia escriure correntment
en català.

Espero tenir al gust de
saludar-lo personalement ben
avint. Tant per mi un gran
placat conaixal.

Ab tot al meu agraiment
crayni estimat danyor i
amic a tota la meua admiració
i cordial respectuosa simpatia

Pouyal l'inloer

51 Rios Rosas. San Fervasio

NOVA PUBLICACIÓ

VICENTS M.^A DE GIBERT

Obres per a piano:

I. *Scherzo*

Preu: 3 ptes.

II. *Fulles d'Àlbum*

Preu: 5 ptes.

De venda a l'**Ibèria Musical**, carrer Canuda, 45,
i principals establiments de música

Frederic Lliurat

Carrer de Girona, 34, 3.^{er}

CURSOS I LLIÇONS DE PIANO Elemental i Superior

DETALLS I CONDICIONS:

Tots els dies, de 2 a 4

ESCOLA VIDIELLA

CLARIS, 33, 1.^{ER}

CURSOS DE PIANO :: SOLFEIG I TEORIA DE
LA MÚSICA :: HARMONIA I COMPOSICIÓ
VIOLI :: VIOLONCEL :: CANT

PRACTIQUES DE LECTURA A PRIMERA VISTA
TRANSPORT I ACOMPANYAMENT

LA

REVISTA MUSICAL CATALANA

HA DEDICAT NUMEROS ESPECIALS A

- Festa de la Música Catalana. — Any I. (Agost de 1904).
- Festa de la Música Catalana. — Any II. (Juny de 1905).
- Festa de la Música Catalana. — Any III. (Juny de 1906).
- Festa de la benedicció i inauguració del Palau de la Música Catalana. (Esgotat). (Febrer de 1908).
- Francisco Alió. (1862-1908). (Juliol de 1908)
- Festa de la Música Catalana. — Any IV. (Maig de 1908).
- Excursió artística de L'ORFEÓ CATALÀ a València. (Juny de 1909).
- Antonio de Cabezón (1510-1623). (Març de 1910).
- Festa de la Música Catalana. — Any V. (Gener de 1911).
- L'ORFEÓ CATALÀ a Madrid i Saragossa. (Abril-Maig de 1912).
- Franz Liszt (1812-1886). (Octubre de 1912).
- Ricard Wagner (1813-1883). (Juny de 1913)
- Excursió artística de l'ORFEÓ CATALÀ a París i a Londres. (Juliol-Agost de 1914).
- Cristòfol Gluck (1714-1787). (Desembre de 1914).
- VI Festa de la Música Catalana. (Novembre de 1915).
- Carles G. Vidiella (1856-1915). (Febrer de 1916).
- Enric Granados (1867-1916). (Juny de 1916)
- Vint-i-cinquè aniversari de la fundació de l'ORFEÓ CATALÀ. (Setembre de 1916).
- VII Festa de la Música Catalana. (Març de 1917).
- Festa dels Orfeons de Catalunya. (Juny-Juliol de 1917).
- VIII Festa de la Música Catalana. (Juny-Setembre de 1920).
- IX Festa de la Música Catalana. (Juliol de 1922).
- Felip Pedrell. (1841-1922). (Setembre-October de 1922).
- Josep Anselm Clavé. (1824-1874). (Juliol de 1924).
- Pelegrinatge de l'ORFEÓ CATALÀ a Roma. (Maig de 1925).
- Juli Garreta (1875-1925). (Novembre-Desembre de 1925).
- Lluís van Beethoven (1770-1827). (Març-Abril de 1927).
- La commemoració del centenari de la mort de Beethoven a Viena. — La *Missa Solemnis* per l'ORFEÓ CATALÀ. (Maig-Agost de 1927).
- Franz Schubert. (1797-1828). (Novembre de 1928).
- Festival d'Orfeons de Catalunya a l'Estadi de l'Exposició. (Agost de 1930).
- Excursió artística de l'ORFEÓ CATALÀ a Sevilla i València. (Juny de 1930).
- Vincent d'Indy (1851-1931). (Gener de 1932)
- Amadeu Vives (1871-1932). (Gener de 1933)
- Antoni Nicolau (1858-1933). (Març de 1933)
- Johannes Brahms (1833-1897) (Desembre de 1933).

PER A L'ADQUISICIÓ DIRIGIR-SE A L'ORFEÓ CATALÀ.

Carrer Alt de Sant Pere, 13.- Telèfon 17661