LLEGAT
VICENÇ Ma. DE GIBERT

Lema XIII.

L'Arca de Noé

Chor mixte.

Lema: (Sic!)

ARXIU DE MUSICA
R48

(19-2-7)

Després d'una centuria de trevall,
Noè donava l'últim cop de mall.
El temps era arrivat
d'esborrar d'aquest món l'iniquitat.
Mes Deu, mirant amb ulls clements
les besties ignoscents,
dos caps de cada mena
vol salvar de la pena.
Obeint son decret, el patriarca
fa entrar els animals a dintre l'arca.

Comença la llarga professó.

Aconduhides per gran rei lleó,
van desfilant les feres més extranyes,
potejant fort, alçant testes amb banyes,
mostrant les dents, rodolant ulls brillants,
llençant udols selvatges, discordants.

Vé volant el poble dels ocells:
aloses, cadorneres, passarells,
el rossinyol, la merla i 'l pinsá,
canta que cantarás, ¡quin bell cantâ!
L'oreneta, la guatlla, la perdiu,
el mussol pensatiu,
l'áliga majestuosa; i finalment
l'esparver i 'l colom fraternalment.

Van entrant dels homes els servents:
cavall i euga renillant contents,
el bou, la vaca, el ruc bondadós,
el boc, la cabra, el gat, el gos,
els garrins roses, l'oca vigilant,
la senzilla gallina, el gall triomfant.

També arriven a mils
les besties més humils:
granots enrogallats,
cuques, escarabats,
el cargol amb sa closca,
el borinot, la mosca;
abelles i formigues diligents,
cigales, grills, artistes indolents...
Tots brunzint, cantant,
a dintre van entrant.

Mes ai! també dins l'arca d'amagat
la maleída serp s'ha arrecegat...

Noè és l'últim d'entrâ. El portal de roure
tot just se tanca, que ja comença a ploure.

1

Recitat, sense rigor de temps.

Sopranos I II

m.f.

Des- prés d'u-na cen- tu -ria de tre- vall, No- é do-na-va l'úl-tim

Contralts I II

m.f.

Des- prés d'u-na cen- tu -ria de tre- vall, No- é do-na-va l'úl-tim

Tenors I II

m.f.

Des- prés d'u-na cen- tu-ria de tre- vall, No- é do-na-va l'úl-tim

Baixos I II

m.f.

Des- prés d'u-na cen- tu -ria de tre- vall, No- é do-na-va l'úl-tim

p.

cop de mall. El temps e-ra ar-ri- vat d'es-bor- rar d'a-quest món l'i-ni-qui- tat. Mes

p.

cop de mall. El temps e-ra ar-ri- vat d'es-bor- rar d'a-quest món l'i-ni-qui- tat.

p.

cop de mall. El temps e-ra ar-ri- bat d'es-bor- rar d'a-quest món l'i-ni-qui- tat.

p.

cop de mall. El temps e-ra ar-ri- vat d'es-bor- rar d'a-quest món l'i-ni-qui- tat.

Deu ~~qui-tat~~ mi-rant amb ulls ele- ments, amb ulls ele- ments les bes-ties ig- nos-

p.

Mes Deu ~~qui-tat~~ mi-rant amb ulls ele-ments les bes-ties ig- nos-

p.

Mes Deu ~~qui-tat~~ mi-rant amb ulls ele-ments les bes-ties ig- nos-

p.

Mes Deu ~~qui-tat~~ mi-rant amb ulls ele- ments les bes- ties

cents, dos caps de ca-da me-na vol sal-var de la pe-na.

cents, dos caps de ca- da me-na vol sal-var de la pe-na.

cents, dos caps de ca- da me-na vol sal-var de la pe-na.

iq-nos-cents, dos caps de ca-da me- na vol sal- var de la pe-na.

Decidit.

m.f.

O- be- int son de- cret, el pa-tri- ar- ca fa en- trar els a- ni-

m.f

O- be- int son de- cret, el pa-tri- ar- ca fa en- trar els a- ni-

m.f.

O- be- int son de- cret, el pa-tri- ar- ca fa en- trar els a- ni-

m.f.

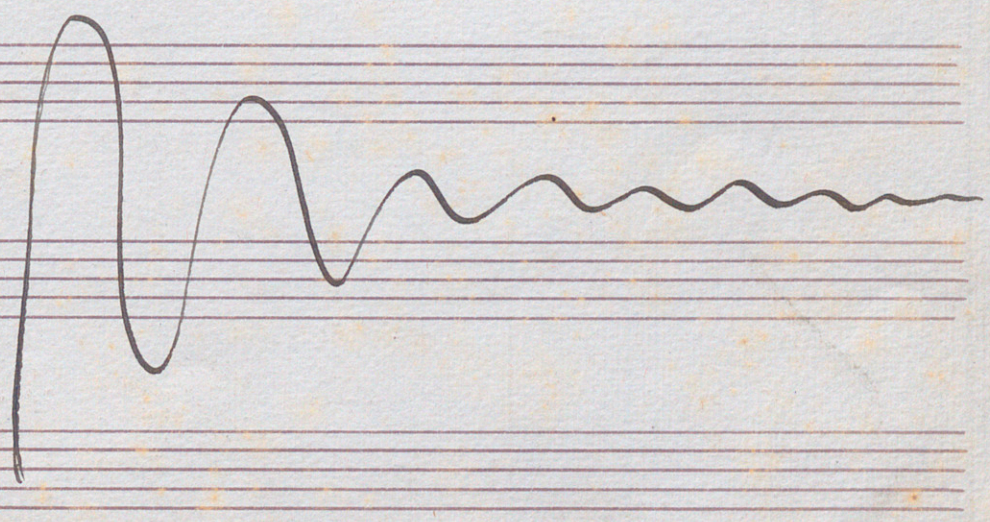
O- be- int son de- cret, el pa-tri- ar- ca fa en- trar els a- ni-

mals a din-tre l'ar-ca.

mals a din-tre l'ar-ca.

mals a din- tre l'ar-ca.

mals a din- tre l'ar-ca.



Lentament.

Sopranos I II

Contralts I II

Tenors I II

Baixos I II

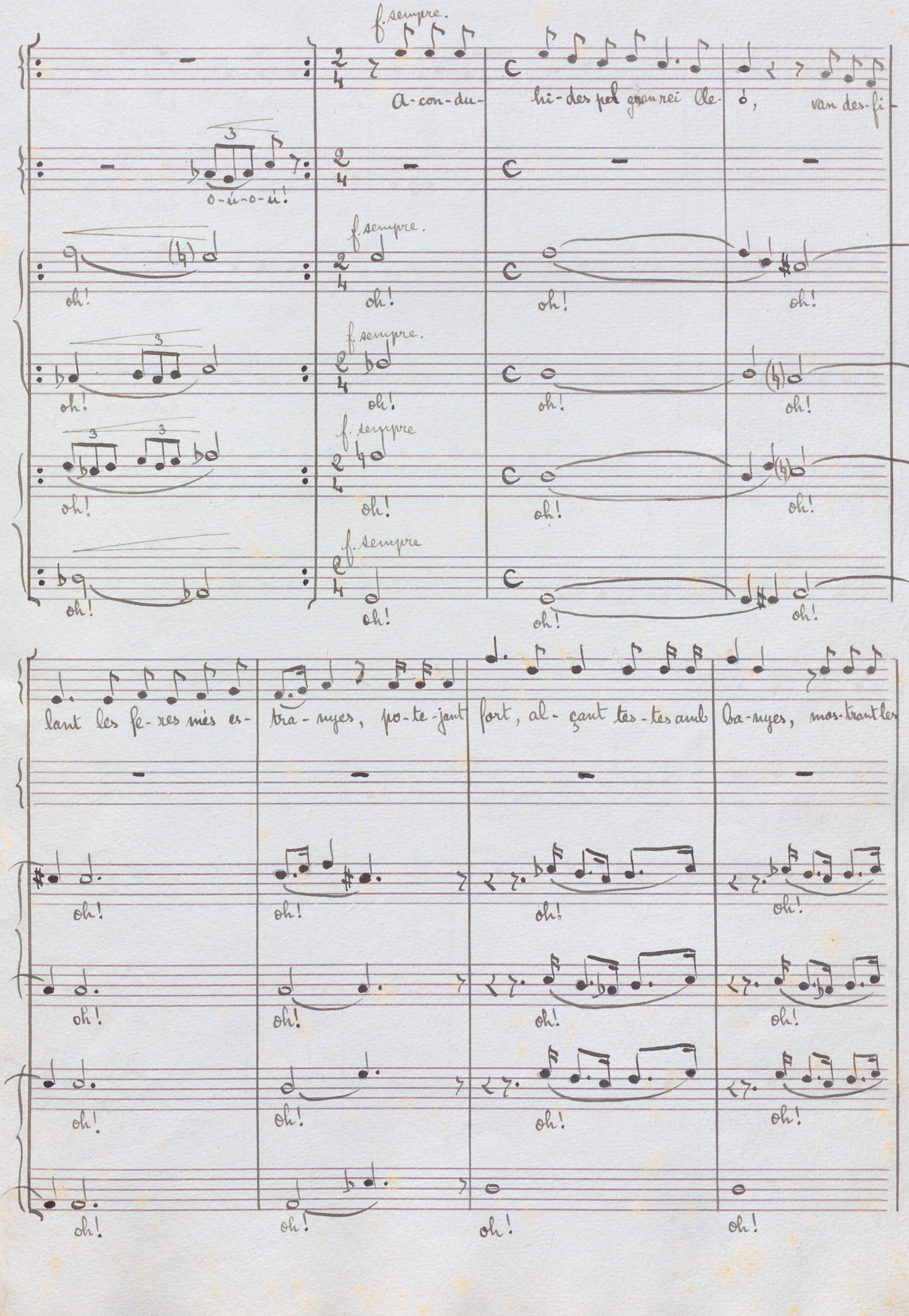
D co- men-ça la llar-ga pro-fes- só.

Marxa solemnial i encarcarada.

(L'ú, com u francesa)

o-ú-o-ú!

oh!


f. sempre.
A-con-du-hi-des pel gran rei Ole-ó, van des-fi-
o-ú-o-ú!
oh!
lant les fe-res més es-tra-nyes, po-te-jant fort, al-çant tes-tes amb ba-nyes, mos-trant les

dents, ro-do- lant ulls bri- llants, llen-çant u- dols sel-

ff.

ú! llen-çant u- dols sel-

o-ú-o-ú! o - - - - - - ú! llen-çant u- dols sel-

o-ú-o-ú! o - - - - - - - - - ú! llen-çant u- dols sel-

o - - - - - - - - - - - - ú! llen-çant u- dols sel-

oh! o - - - - - - - - - - - - ú! llen-çant u- dols sel-

vat-ges, dis-cor- dants.

f. dim.

vat-ges, dis-cor- dants. oh! m.f. o-ú!

f. dim.

vat-ges, dis-cor- dants. oh! m.f. oh!

vat-ges, dis-cor- dants. m.f. oh! oh!

vat-ges, dis-cor- dants. m.f. oh! oh!

vat-ges, dis-cor- dants. m.f. oh! oh!

m.f. 2ª veg. p.

o - ú!

o - ú — o!

p.p.

o - ú!

m.f. 2ª veg. p.

oh!

3

o - ú - o - ú!

pp.

oh!

perdent-se

oh! oh!

m.f. 2ª veg. p.

oh!

o - ú - o - ú!

pp.

oh!

perdent-se

oh! oh!

m.f. 2ª veg. p.

oh!

pp.

oh!

perdent-se

oh! oh!

m.f. 2ª veg. p.

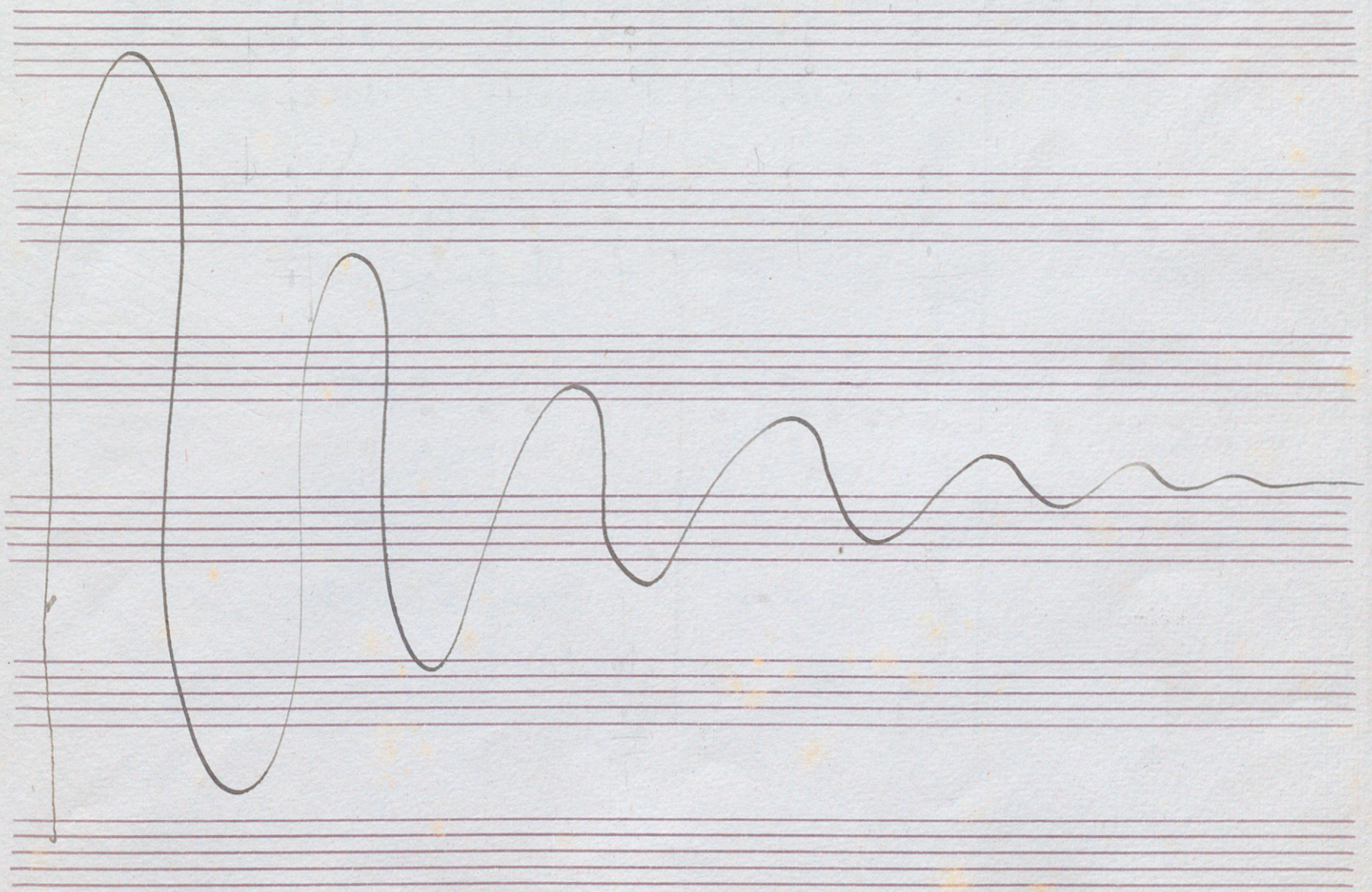
oh!

pp.

oh!

perdent-se.

oh! oh!



7)

Animat.

Sopranos I, II

p. sempre i amb delicadesa.

D ve vo- lant

Contralts I

p. sempre i amb delicadesa.

D ve vo- lant d po-

Contralts II

p. sempre i amb delicadesa.

D ve vo- lant d po-

Tenors I, II

Baixos I, II

S I

el po- ble dels o- cells, dels o- cells:

S II

el po- ble dels o- cells, dels o- cells:

C. I

ble dels o- cells, xiu-xiu-e- jant,

C. II

ble, vo- lant el po- ble dels o- cells, xiu-xiu-e- jant,

T I, II

B. I, II

a - lo - ses, ca - der - ne - res,

a - lo - ses, ca - der - ne - res,

xe - rro - te - jant, xin - xin - e - jant, xe - rro - te - jant, xin - xin - e -

xe - rro - te - jant, xin - xin - e - jant, xe - rro - te - jant, xin - xin - e -

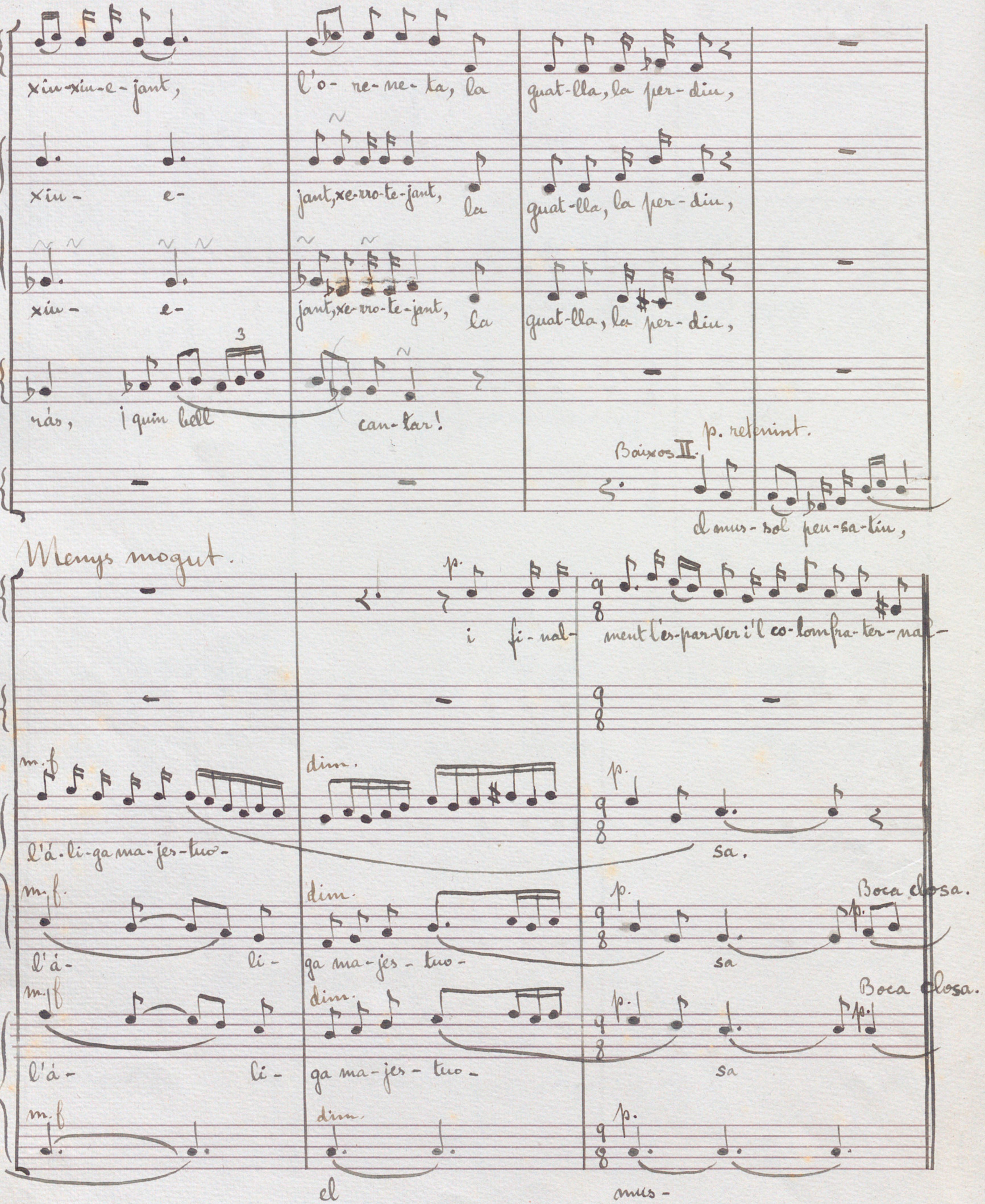
S. I II: pas - sa - rells, xin - xin - e - jant, xe - rro - te - jant,

C. I: jant, xin - xin - e - jant, xin -

C. II: jant, xin - xin - e - jant, xin -

T. I II: p. ben cantat. el ros - si - nyol, la mer - la i'l pin - sà, can - ta, que can - ta -

B. I II:


xiu-xiu-e-jant, l'o-re-ne-ta, la quat-lla, la per-diu,
xiu- e- jant, xe-rro-te-jant, la quat-lla, la per-diu,
xiu- e- jant, xe-rro-te-jant, la quat-lla, la per-diu,
ràs, ¡quin bell can-tar!
Baixos II. p. retenint.
el mus-sol pen-sa-tiu,
Menys mogut.
S. I II
p.
i fi-nal-ment l'es-par-ver i'l co-lom fra-ter-nal-
C. I II
m.f dim. p.
I
l'à-li-ga ma-jes-tuo- sa.
T.
m.f dim. p. Boca closa.
II
l'à- li- ga ma-jes-tuo- sa
m.f dim. p. Boca closa.
I
l'à- li- ga ma-jes-tuo- sa
B.
m.f dim. p.
II
el mus-

Moderat pastoral.

Sopranos I II

ment

Contralts I II

p.

B van en- trant dels ho-mes dels ser- vents:

Boca closa.

p.

expressiu.

Tenors I II

p.

Baixos I II

Boca closa.

p.

sol.

m.f.

ta-vall i en- ga re-mi-

cresc.

expressiu

cresc.

expressiu.

cresc.

cresc.

Boca closa.

llant con- tents,

Boca closa.

el rue bon-da-

el bou, la va-ca,

Boca closa

bê!

el gat

dós

bê! bê!

el

hi-hán!

bê!

hi-han!

el boc, la ca- bra,

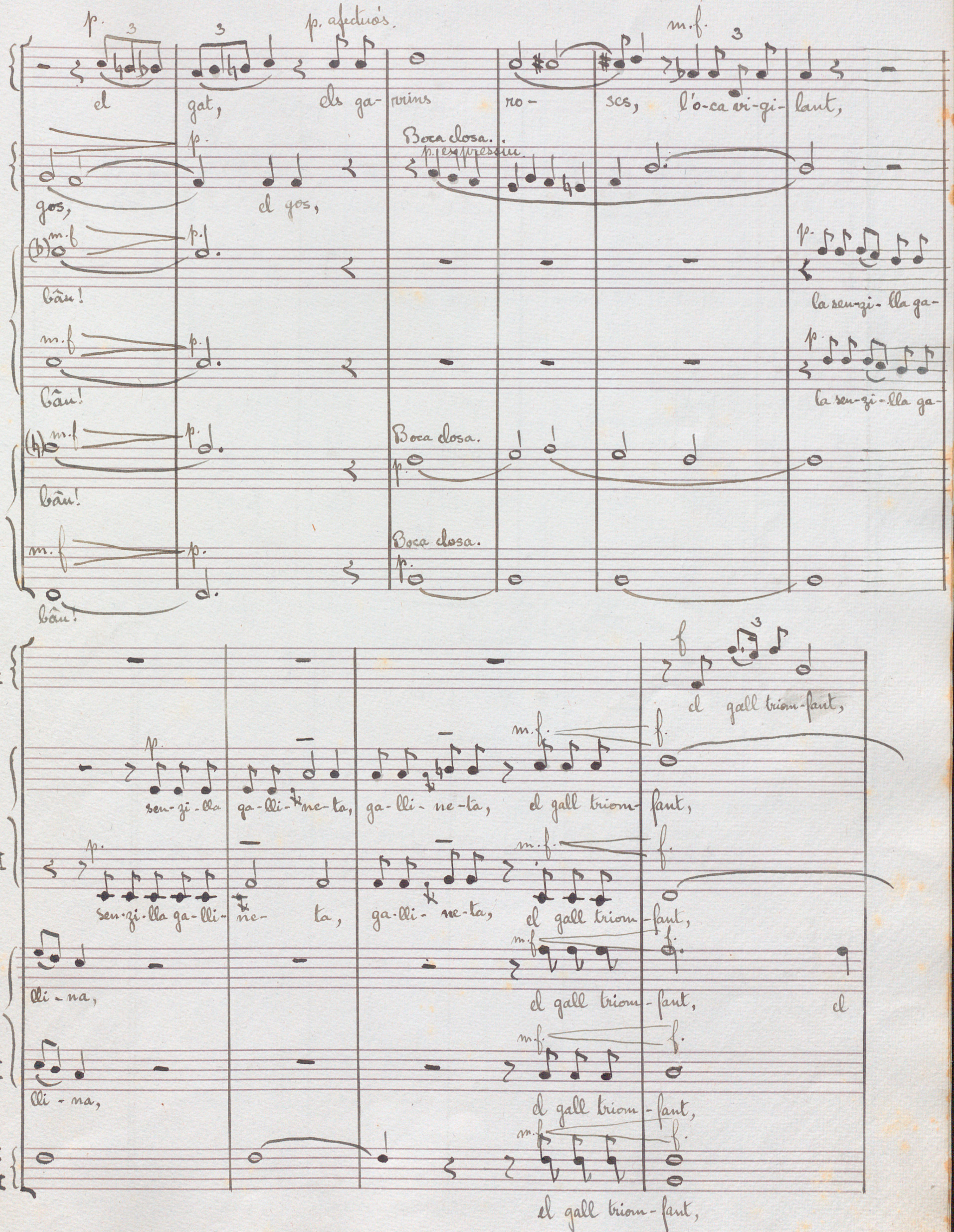
hi-han!

el boc, la ca- bra,

Boca closa

Boca closa

hi- han!


p. afectuós
m.f.
el gat, els garrins rosses, l'oca vigilant,
Boca closa.
p. espressiu
gos, el gos,
bàu!
la senzilla ga-
Boca closa.
S. I II
el gall triomfant,
C. I
senzilla gallineta, gallineta, el gall triomfant,
C. II
senzilla galli- neta, galli- neta, el gall triomfant,
T. I
lli-na, el gall triomfant, el
T. II
lli-na, el gall triomfant,
B. I II
el gall triomfant,

S. I II

C. I II

T. I II

B. I II

p. el gall triom-fant,

p. sen-zi-lla ga-lli- ne-ta, sen-zi-lla ga-lli- ne-ta,

f dim. gall triom- fant, p. gall triom- fant, pp. hi-hán!

f. dim. gall triom- fant, p. gall triom- fant,

f. dim. gall triom- fant, p. gall triom- fant,

f. dim. gall triom- fant, p. gall triom- fant,

pp. el gall triom-fant. Boca closa. pp.

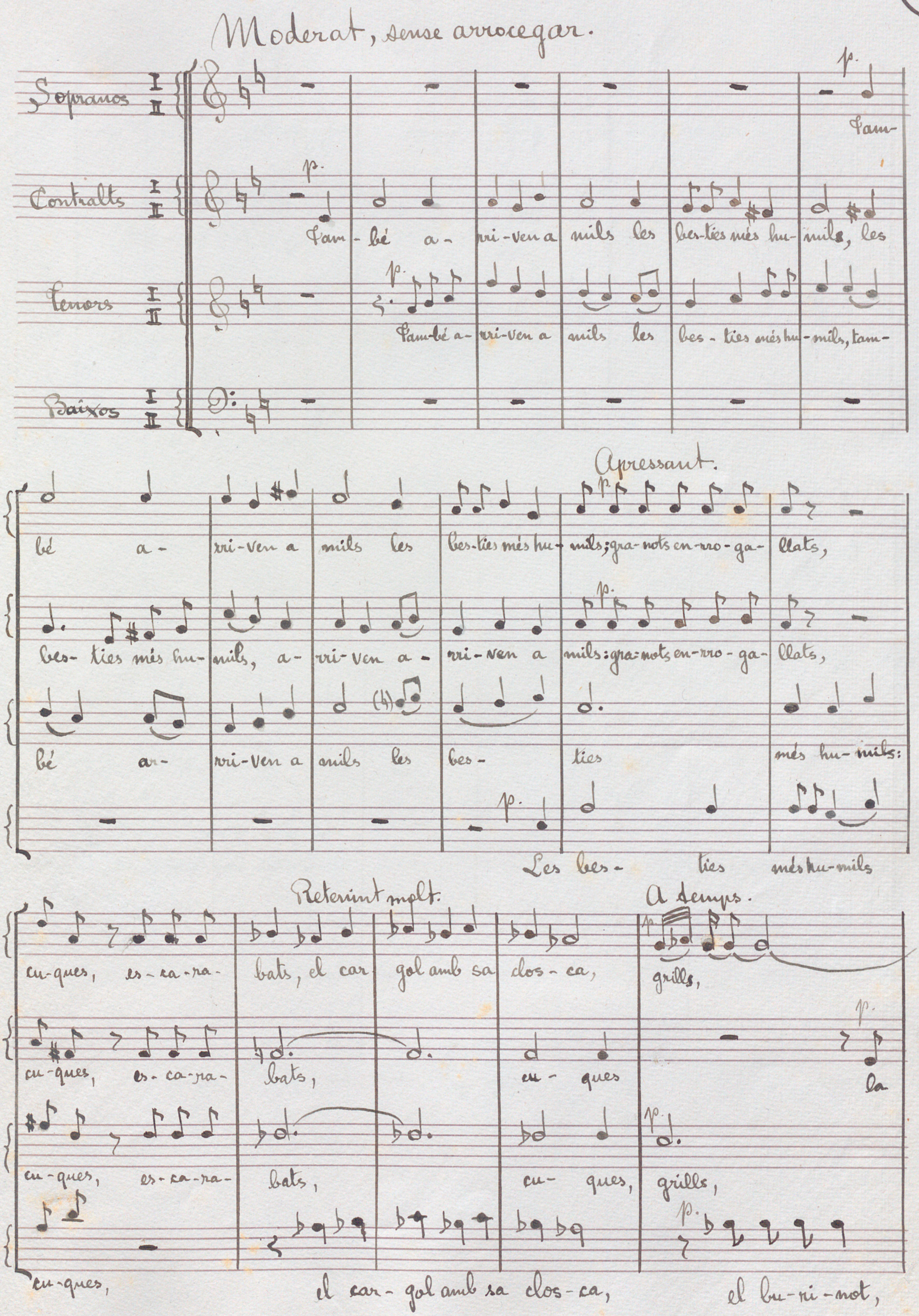
Boca closa. pp.

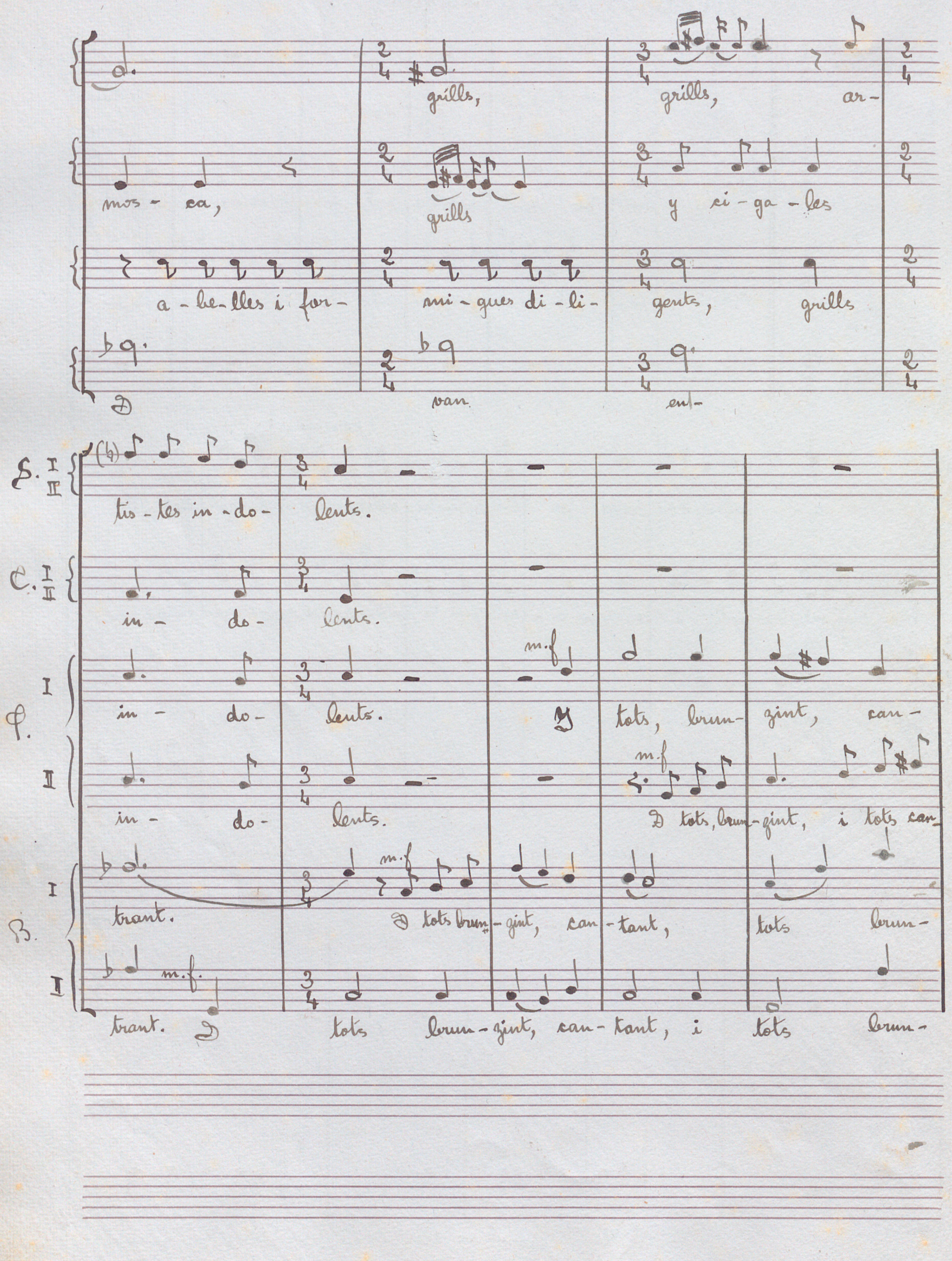
pp. bê! pp. ppp. hi-hán!

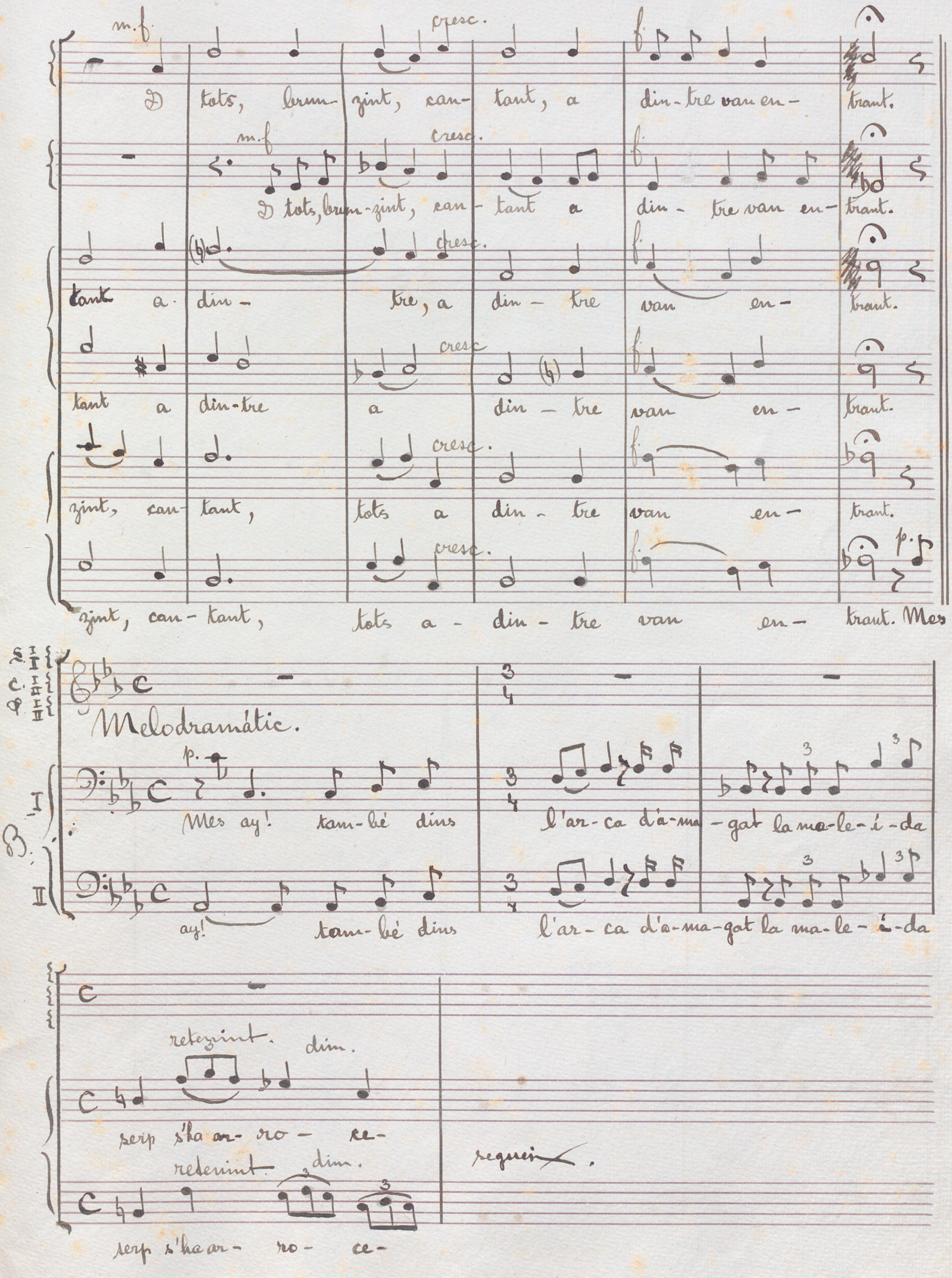
pp. hi-hán!

pp. i pp. tots van en- trant.

pp. i pp. tots van en- trant.

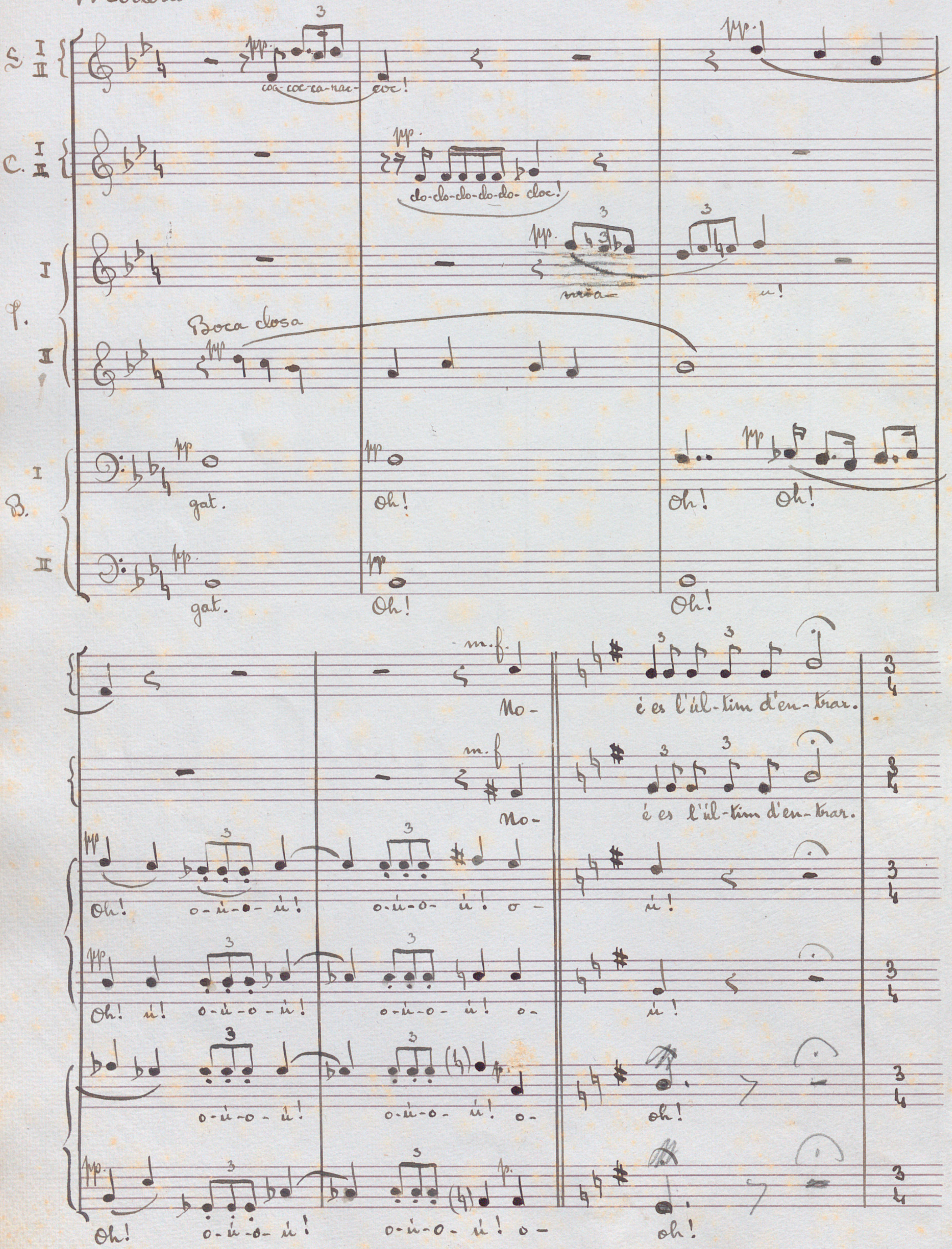

Moderat, sense arrocegar.
Sopranos I II
Contralts I II
Tenors I II
Baixos I II
p.
Tam-
Tam- bé a- rri-ven a mils les bes-ties més hu- mils, les
Tam-bé a- rri-ven a mils les bes - ties més hu- mils, tam-
Apressant.
bé a- rri-ven a mils les bes-ties més hu- mils; gra- nots en- rro - ga- llats,
bes- ties més hu- mils, a- rri- ven a- rri- ven a mils; gra- nots en- rro - ga- llats,
bé a- rri-ven a mils les bes- ties més hu- mils:
Les bes- ties més hu- mils
Reteniint molt.
A temps.
cu- ques, es - ca - ra - bats, el car gol amb sa clos - ca, grills,
cu- ques, es - ca - ra - bats, cu - ques la
cu- ques, es - ca - ra - bats, cu - ques, grills,
cu- ques, el car - gol amb sa clos - ca, el bu - ri - mot,

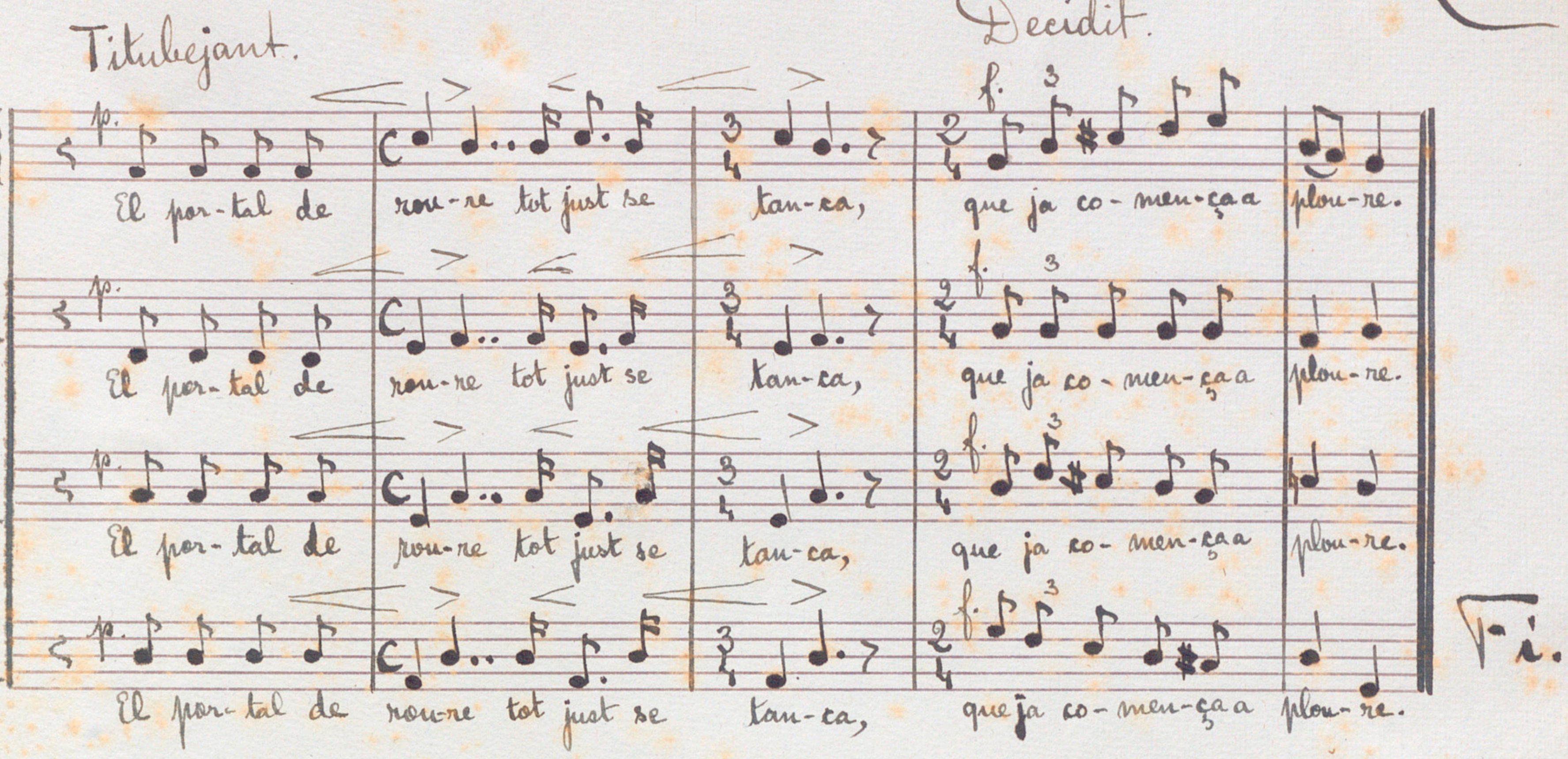
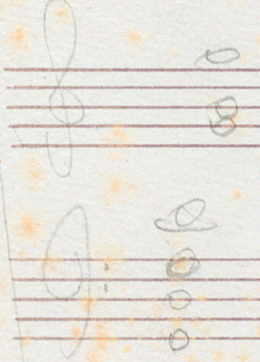

grills, grills, ar-
mos - ca, grills y ci - ga - les
a - be - lles i for - mi - gues di - li - gents, grills
van en-
S. I II
tis - tes in - do - lents.
C. I II
in - do - lents.
T. I
in - do - lents. tots, brun - zint, can-
II
in - do - lents. tots, brun - zint, i tots can-
B. I
trant. tots brun - zint, can - tant, tots brun-
II
trant. tots brun - zint, can - tant, i tots brun-
m.f


m.f
cresc.
f
I tots, brun-zint, can-tant, a din-tre van en-trant.
m.f
cresc.
f
I tots, brun-zint, can-tant a din-tre van en-trant.
cresc.
f
tant a din- tre, a din-tre van en-trant.
cresc
f
tant a din-tre a din-tre van en-trant.
cresc.
f
zint, can-tant, tots a din-tre van en-trant.
cresc.
f
p.
zint, can-tant, tots a-din-tre van en-trant. Mes,
S. I II
C. I II
B. I II
Melodramàtic.
p.
Mes ay! tam-bé dins l'ar-ca d'a-ma-gat la ma-le-i-da
ay! tam-bé dins l'ar-ca d'a-ma-gat la ma-le-i-da
retenint. dim.
serp s'ha ar-ro-ce-
retenint. dim.
serp s'ha ar-ro-ce-
seguint.

17)

Moderat


S. I II
C. I II
T. I II
B. I II
coc-coc-ra-rac-coc!
do-do-do-do-do-doc!
Boca closa
gat.
Oh!
Mo-
é es l'úl-tim d'en-trar.
o-ú-o-ú!


Titubejant.
Decidit.
S. I II
El por-tal de rou-re tot just se tan-ca, que ja co-men-ça a plou-re.
C. I II
El por-tal de rou-re tot just se tan-ca, que ja co-men-ça a plou-re.
T. I II
El por-tal de rou-re tot just se tan-ca, que ja co-men-ça a plou-re.
B. I II
El por-tal de rou-re tot just se tan-ca, que ja co-men-ça a plou-re.
Fi.