

Cançó

Chor a dues veus blanques
i piano

Lletra de
Miquel Costa i Llovera

Música de
Vicents M^a de Gibert

Clavanas

16 i 17 gener 1923.



Mozart

Soprano

Contralto

Piano

2^a vezada

p. sempre 3

8^a

*L'accompagnamento distribuito
entre les deux mains.*

The musical score is written on ten staves. The first three staves are for the vocal parts: Soprano, Contralto, and Piano. The Piano part is written in grand staff notation (treble and bass clefs). The score is in 3/4 time. The tempo is marked 'Mozart'. The dynamics include 'p. sempre 3' and '8a'. The piano part features complex accompaniment with triplets and eighth notes. The vocal parts have some rests and triplets. The piano part is marked 'L'accompagnamento distribuito entre les deux mains.' and includes a '2a vezada' instruction.

Handwritten musical score for "L'Espresso" by Debussy. The score is written on ten staves, with the first three staves for piano accompaniment and the remaining seven staves for voice. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *pp* (pianissimo) and *ppp* (pianissimissimo). There are also performance instructions in French, including "à mesure mouvement" and "retardant". The score is written in ink on aged paper.

8. Mozart

*

Miran les flors matineres
deimtri ara a la claror

Quines colors enciseres!

Quin perfum! Quin
frescor!

Tenen aigües moleres
i bell sol;

les festejen papallones,
per estones,

les alegra 'l rossinyol.

Per a la
fulla musical
de la Verge de Catalunya.

Un nou org

Coincidint
de Nadal, celebrades al
Monestir de Montserrat,
d'un nou orgue constru-
t, especialment dedicat
del cant dels escolanets q
seixes de la Verge Brun-
ces.

De temps era de
brument destinat a sembl
ocupava darrera de l'alt
i l'orgue no podia eixa
la col·locació del chor
tenia una solució assats d
disposats a qualsevol sacrifici

Però l'essència m'és pura
que dins cada flor hi ha
mai a dins ella s'atura;
sempre se'n puja, s'en va...

no li basta la delícia
de la flor:

de la llum enamorada,
pren volada;

Vol viure en m'volèts d'or.

i Sentiments qui
d'aquest cor
cap enfora vos n'anan,
perfums de l'ànima en flor,
volau molt amunt, volau!

3

que a Montserrat

- amb les formoses festes
amb tanta solemnitat al
ha tingut lloc l'estrena
al presbiteri de la Basí-
at a l'acompanyament
que s'acoblén als peus ma-
na per a cantar ses lloan-

entida la insuficiència de l'ins-
plant objecte; el lloc que
ar major era molt reduït
implar-se sense perjudicar
infantil. El problema només
fícil; més els monjos, sempre
que representi una positi-