



Publicació
de
Música Religiosa

CÀNTICS RELIGIOSOS

PER AL POBLE

AMB ACOMPANYAMENT D'ORGA O ARMONIUM

V. M.^a GIBERT

E. SUBIRANA EDY LLIB. PONTIEICI BARCELONA
PORTAFERRISSA 14



PTAS. 1

R95

I. - CONTRICIÓ

*Mes culpes passades
ja vull confessar:
Morir mil vegades
abans que pecar.*

1. Si molt vos he ofès,
Jesús, molt me pesa;
si'm deu fortaleza,
no hi tornaré més;
açots i llançades
no us vull ja donar.

2. Fugint del remat,
ovella perduda,
es una cayguda
cada pas que he dat.
Ab plors mes petjades
voldria esborrar.

3. Pecant he caygut
esclau del dimoni,
l'hermós patrimoni
del cel m'he venut.
Jesús, mes errades
vullau perdonar.

4. ¡Que'n só de cruel
de fer a Deu guerra;
per un poc de terra
de jugar-me'l cell!
Ses portes tancades
plorant vull trucar.

5. ¡Que temps he viscut,
oh cels, sens mirarvos!
¡Jesús, sens amarvos,
que temps he perdut!
¡Oh llagues sagrades,
deixauvos besar!

II. - AMAR O MORIR

*Ay! qui us sabés dir,
Jesús, sens cessar:
Morir o amar,
amar o morir.*

1. Per ser vos qui sou
vos amo y adoro,
mes ¡ay! puix no moro
no us dech amar prou.
Mon cor vull omplir
d'amor en la mar.

2. Vull sempre estimarvos
y als braços tenirvos,
de dia servirvos,
de nit somniarvos.
Amor sols ohir,
d'amor sols parlar.

3. ¡Que dolça es la vida
d'un amor tan fort!
més dolça es la mort,
si l'amor la crida.
¡Que es dolç son ferir!
¡que es dolç mon penar!

4. Si incendi d'amor
lo món abrandàs;
si amantvos, tornàs
cada ser un cor,
un cor que eix sospir
fes sempre durar.

5. Tingués vostre Cor
per amarvos més,
de flames encès
morint per amor.
Tingués vostre dir,
tingués vostre obrar.

III. - CANÇÓ EUCARÍSTICA

Jesús, fill de Maria,
un dijous al matí,
a casa del seu Pare
m'ha dat un gran festí.
*Cor d'Angel,
flor de gessamí.*

En la taula blanquejan
tovalles de satí;
damunt la taula blanca,
del bon Pa y del bon vi.

Lo Pa, com unes hosties,
es de forment diví;
no'l sembraren, no, els Angels
ni'l segà'l Serafi.

L'Esperit Sant lo sembra
de gentil Verge al sí;
l'Esperit Sant lo sembra;
l'Església lo cullí.

Lo Vi si es de la vinya,
la vinya d'Engaddí;
la taça en que me'l dóna
es un càlzer d'or fi.

Era tan dolç de beure,
que me n'embriaguí.
Per tornarme'n a casa
no trobo ja'l camí.

¡Oh Vós, que sóu ma vida,
ma vida y mon camí,
guiaume a casa vostra
per viure o per morir!

J. Verdaguer, Pvre.

I. Contrició

Trist, però sense lentitut

Una veu

p Mes cul-pes pas - sa - des ja vull con-fes - sar:

Acompnt. *p*

Poc a poc

§ Chor

f Mo - rir mil ve - ga - des a - bans que pe - car.

f

Temps primer

Una veu

p Si molt vos he o - fés, Je-sús molt me pe - sa; si'm dau for - ta -

p

Al §

- le - sa, no hitornaré més; a-çots y llan-çades nous vull ja do-nar.

II. Amar o morir

3

Suaument animat

Una veu. *p* Ay! qui us sabés dir, — Je - sús, sens ces - sar: — *p* *§ Chor* Mo - rir o a -

Acompnt. *p*

p Una veu — mar, — a - mar o mo - rir, a - mar o mo - rir. — Per ser vos qui

sou vos a - mo ya - do - ro, mes ¡ay! puix no mo - ro nous dechamar

Al § prou. — Mon cor — vull om - plir d'a - mor en la mar. —

III. Cançó Eucarística

Allegretto

Thor *p* de - sús, fill de Ma ri a, un dijous al ma -

Acompnt. *p*

- tí, a ca - sa del seu Pa - re m'ha dat un gran fes -

- tí Cor d'An - gel, flor de ges - sa - mí, de gessa -

dim. *pp* *cresc.* *p* *dim.*

dim. *pp* *cresc.* *p* *dim.*

pp *Les primeres estrofes* *L'última estrofa* *pp rit.* 3

- mí. En flor de gessa - mí.

pp *p* *pp rit.* 3



Cants espirituals i litúrgics

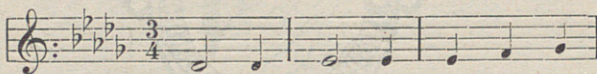
publicats per la Lliga Espi-
ritual de Nostra Senyora
de Montserrat, de Barcelona

Es prega la conservació d'aquesta fulla, per
entonar els cants en els dies assenyalats

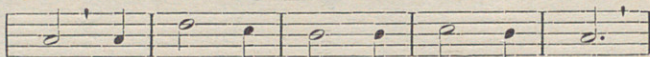
BON JESÚS, AON VÓS ESTAU

V. M.^a DE GIBERT

Amb recolliment

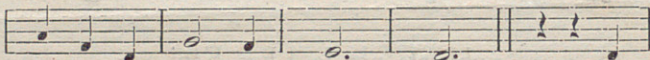


Bon Je - sús, a - on Vós es -

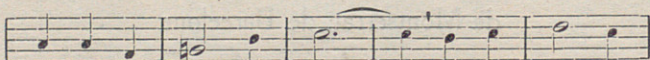


tau, a - llí es - tà la glo - ria,

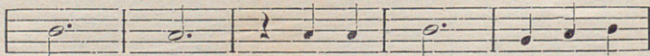
FI



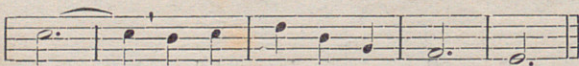
a - llí es - tà la glo - ria. Per



ço quan al cor vos tinc — pe - tit cel se'm



tor - na, pe - tit cel ple de l'a -



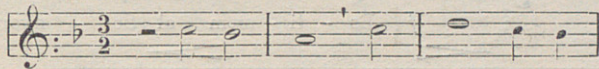
mor — que del gran s'hi a - do - lla.

D. C.

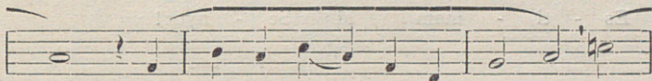
PRENEU JESÚS EL MEU COR

FRANCESC DOMÈNECH

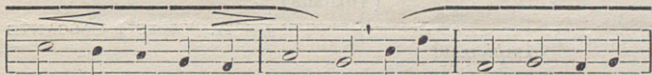
Moderat



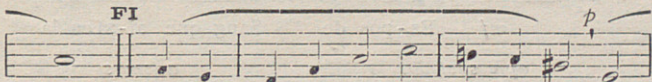
p Pre - neu Je sús el meu



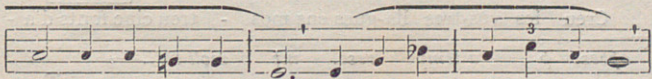
cor, per més que si - a de ter - ra, i om -



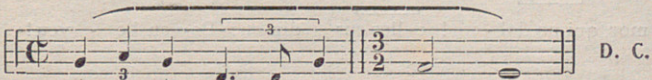
pliú - lo com u - na ger - ra de la mel de vos-tre a -



mor, I di - ré a la gent ve - - na : « Com -



prau de la dol - ça mel; els a - be - llai - res del cel



no'n cu - llen pas de més fi - na. »

D. C.

PSALM D'AMOR

(Tornada)

V. M.^a DE GIBERT

Majestuós

f Es - ti - mem al Se - nyor!

Es - ti - mem al Se - nyor!

L'ESPÒS DE SANG

(Tornada)

A. VALLS I CASCANTE

Amplement

mf Es - pòs de Sang que ai-xíen la

apressant *a temps*

Creu les vos-tres lla-gues ens mos - treu cinc fonts d'a -

apres. p *a temps cresc. mf* *molt rall.*

mor, qui-na dol - gor! e-lles ens diu-en: «Be-veu, be - veu!»

Les composicions dels senyors Gibert i Valls i Cascante, amb llur corresponent armonització, són publicades per la casa Editorial Ibèrica: Passeig de Gracia, 62; Barcelona.

OBRES PUBLICADES

PRIMERA SERIE

- 1 Ll. Rumeu, Pvre. — *Cançó dels pastors*, cançó de Nadal, a dues veus i orga. — l'25 ptes.
- 2 *Nadala; Oidà, pescadors de Galilea*, dues cançons de Nadal, a una veu i orga. — l'50 ptes.
- 3 J. Bta. Lambert. — *Cobriume de flors*, chor a l'unisson i cobles a dues veus i orga. — l'25 ptes.
- 4 *El Sant Angel Custodi*, sol i chor a una veu i orga. — l'25 ptes.
- 5 E. Serra, Pvre. — *A la Verge Santíssima*, dues lletres a una veu i orga. — l'50 ptes.
- 6 *Tres trissagis breus a la Santíssima Trinitat*, a dues i tres veus i orga. — l'50 ptes.
- 7 *Trissagi a la Verge Santíssima*, a tres veus i orga. — l pta.
- 8 *Al Sagrat Cor de Jesús*, dos motets a l'unisson i orga. — l'50 ptes.
- 9 B. Socías. — *Rosari*, a dues veus i orga. — l'75 ptes.
- 10 *Sagrat Cor de Jesús*, dues lletres per chor a l'unisson i orga. — l'50 ptes.
- 11 *Estimen al Senyor*, psalm, a una veu, responsament choral i orga. — l'25 ptes.
- 12 *A la Mare de Déu*, dues lletres per chor a l'unisson i orga. — l'50 ptes.
- 13 J. Ruhlí. — *Cobles del Cor de Jesús*, chor i cobles a una veu i orga. — l pta.
- 14 *Veni a Maria*, chor i cobles a una veu i orga. — l pta.
- 15 B. Socías. — *Rosari*, a una veu i orga. — l'75 ptes.
- 16 J. Sancho Marraco. — *Jesús als homes*, càntic a una veu, chor a l'unisson i orga. — l'25 ptes.
- 17 *Càntic per a la Comunió*, a dues veus i orga. — l'25 ptes.
- 18 E. Serra, Pvre. — *Nostra Senyora de la Mercè*, càntic a dues veus i orga. — l'25 ptes.
- 19 J. Bta. Lambert. — *Gloria a Maria*, chor a l'unisson i cobles a dues veus. — l'25 ptes.
- 20 A. Rodamilans, Pvre. — *Rosa Vera*, càntic a la Verge Santíssima, a tres veus i orga. — l'25 ptes.
- 21 *Entre lliris*, càntic a la Verge Santíssima, a tres veus i orga. — l'25 ptes.
- 22 J. Bta. Lambert. — *Trissagi Marià*, a dues veus i orga. — 2 ptes.
- 23 *Quan véns de combregar*, càntic a sol i chor amb acompanyament d'orga. — l'75 ptes.

24 E. Serra, Pvre. — *Jesús, Josep i Maria*, choral per al poble, amb orga. — l'25 ptes.

25 J. Bta. Lambert. — *Trissagi a la Santíssima Verge*, a tres veus iguals i orga. — 3 ptes.

SEGONA SERIE

- 26 N. Otaño, S. J. — *A Sant Lluís*, chor i cobles a una i dues veus, amb acompanyament d'orga. — l'50 pessetes.
- 27 J. Cumellas Ribó. — *Dos Trissagis breus a la Santíssima Trinitat*, a dues i tres veus iguals, amb acompanyament d'orga o armoni. — l'50 ptes.
- 28 B. Socías. — *Rosari Montserratí*, a dues veus, amb acompanyament d'orga o armoni (amb cinc Ave-maries). — 3'50 ptes.
- 29 V. Casajús, Pvre. — *Cançonetes a Maria*, a una veu i chor, amb acompanyament d'orga o armoni. — 2 ptes.
- 30 J. M.^a Padró, Pvre. — *Càntics a Maria*, per chor a l'unisson cobles a dues veus i acompanyament d'orga o armoni. — l'50 ptes.
- 31 J. Salvador. — *Cançó del Rossinyol* (nadala), per chor i cobles a dues veus, amb acompanyament d'orga o armoni. — l'25 ptes.
- 32 J. Cumellas Ribó. — *Dos càntics a la Verge*, per chor a dues veus, amb acompanyament d'orga o armoni. — l'50 ptes.
- 33 Josep Antoni de S. S., O. M. C. — *Dues lletres a Maria*, a una veu, amb acompanyament d'orga o armoni. — l'50 ptes.
- 34 Ll. Rumeu, Pvre. — *Goigs de Nostra Senyora del Roser*, pera chor a l'unisson. — l pta.
- 35 *Col·lecció de goigs a la Mare de Déu*, pera chors a l'unisson. — 2 ptes.
- 36 D. Mas i Serracant. — *Rosari*, a una veu, amb acompanyament d'orga o armoni. — 2 ptes.
- 37 E. Serra, Pvre. — *Alabances al Santíssim: Darrera hora (Eucaristiques)*, a una veu i chor a l'unisson, amb acompanyament d'orga o armoni. l'50 ptes.
- 38 Ll. Rumeu, Pvre. — *Les Set Paraules de N. S. Jesucrist en la Creu*, a chor unissonal, amb acompanyament d'orga o armoni. — l'25 ptes.
- 39 *Pregaria i goigs a Sant Josep*, a dues veus i chor a l'unisson, amb acompanyament d'orga o armoni. — l'50 ptes.
- 40 *Rosari*, a dues i tres veus iguals, amb acompanyament d'orga o armoni. — 3 ptes.

Cada obra porta al peu de la primera plana el número d'aprovació diocesana

De venda en els magatzems de música y en la llibreria d'EUGENI SUBIRANA
Portaferrixa, 14 - BARCELONA