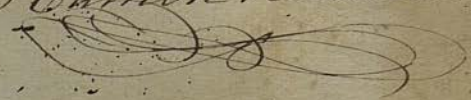


Cada aspirante deberá com-
poner unos Kiries a' cuatro voces prates
con Coro ad libitum, Violines, Viola,
Violoncello, Flauta, Oboe o' Clarinete,
Trompas, Cornetas, Trombon y Con-
trabajo.

El tono principal de la pieza
deberá ser en Sib bemol modo mayor,
y el Christe en Sib bemol modo me-
nor; con la precisa condición de prose-
guir, a' cuatro partes reales el tema
fugado ^{expresado} q' le habra sido entregado

Cada compositor presentará
la Partitura Original rubricada, a'
D. Ramon Vilanova, de 8 a' 9 de la noche
del día 27 del corriente mes: advir-
tiendo q' pasada la hora indicada,
no será admitida Partitura algu-
na.

Barna 25 Agosto de 1838.

Ramon Vilanova


El Sr. Vilanova habita al cuarto 3º de la casa n.º 7 de la Calle
de Sto Domingo del Valle.

Cada aspirante deberá componer
unos Kiries a' cuatro voces iguales, con
Coro ad libitum, Violines, Viola, Vio-
loncello, Flauta, Oboe o' Clarinete,
Trompas, Cornetín y Contrabajo.

El tono principal de la
pieza deberá ser en ~~Re bemol~~ modo
mayor, y el del Christe en ~~Re bemol~~
modo menor; con la precisa obliga-
ción de proseguir, a' cuatro partes
iguales, el tema que para dicho Chris-
te se le habrá entregado.

Cada compositor presentará la
Partitura Original rubricada, a' D.
Ramon Vilanova, de 8 a' 9 de la noche
del día 27 del corriente mes; advir-
tiendo q' pasada la hora indicada
no será admitida Partitura alguna.

Barna 25 Agosto de 1858.

Ramon Vilanova



El Sr. Vilanova habita al cuarto 3.º de la casa n.º 7 de la Calle
de San Domingo del Vall.