

10 *1^o* *M. J* Versos *Primo tono* para *Xixies & Ntra Sra Al Rnt*
Geroni Casas



V^o 2^o



No 3 Corredo Alegro



No 50 Ultimo



1040 *Vso 4º Tono Por el Glosia del mismo.*



2050 *Ellema*





Vo 30 Lleno



Vo^o Ab Partido & mano d'xecha





Vo 5^o Corredo~





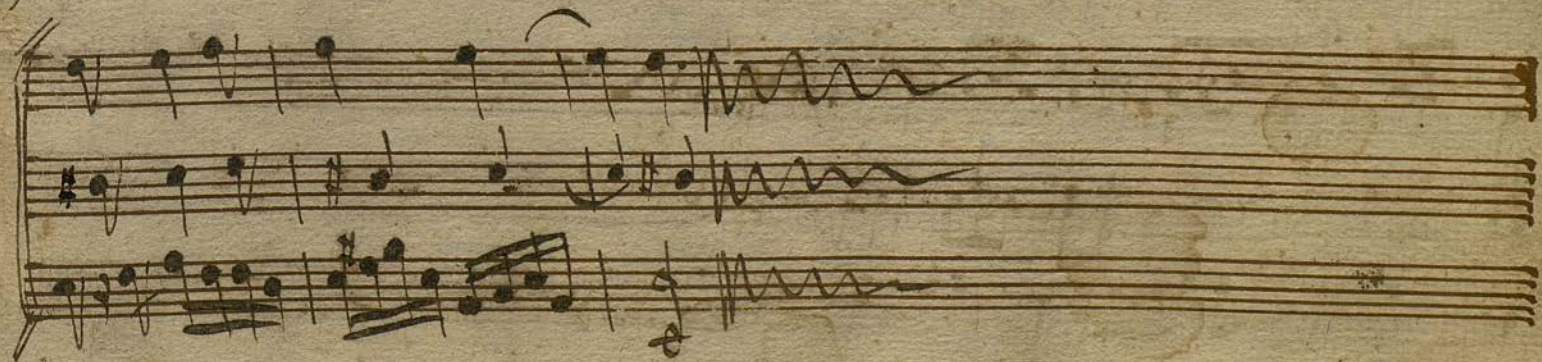
6o S^o Lleno



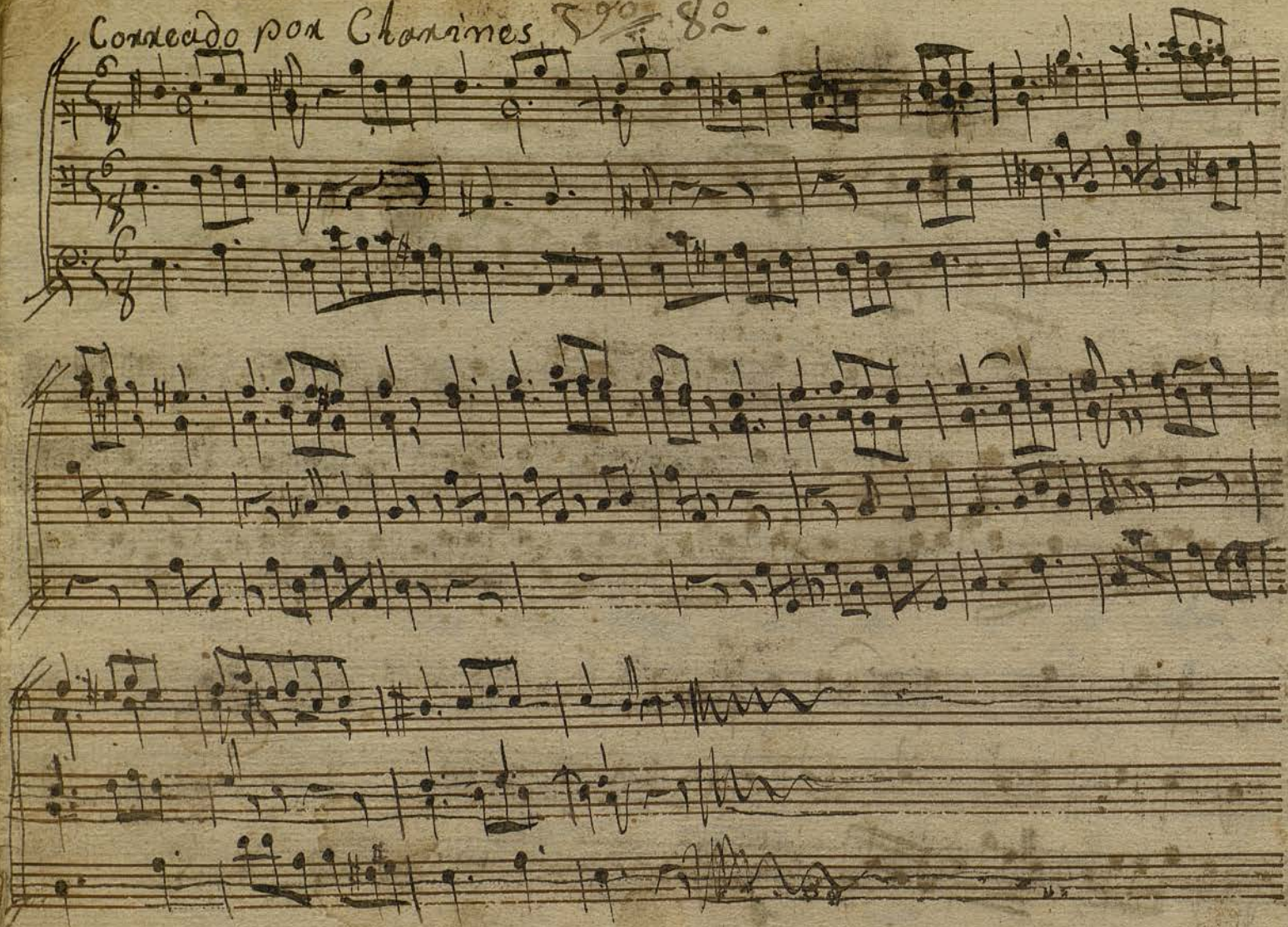
1^o 1^o Partido da Mão Esquerda







Concedo por Chavines 590 82.



8^o de falsas ~



Otro ^{mano} mo partido de Asquienda





Oy Vltimo v



10. Versos 2º Tono del Gloria & Francisco Maxinez ~



8º 2º



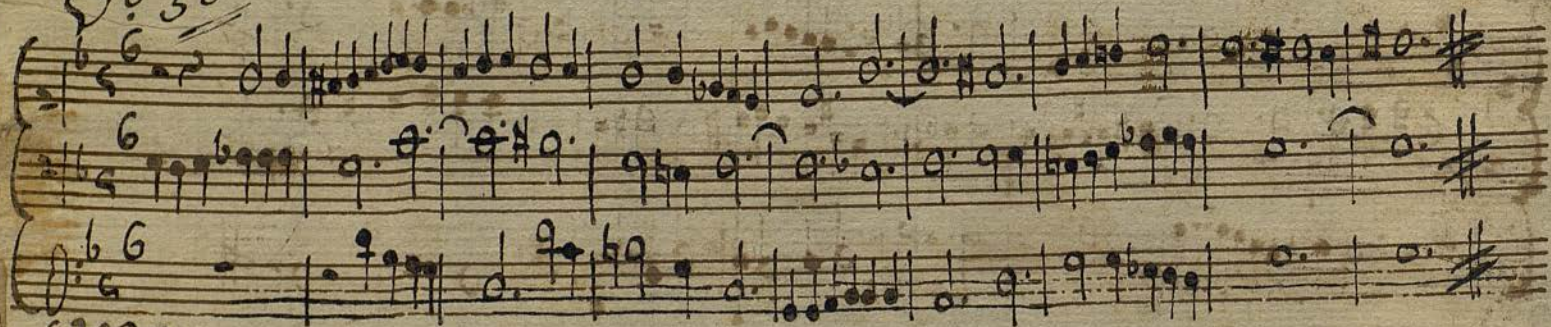
8º 3º



V. 40



V. 50



V. 20



V^o 7^o Fuga ~



V^o 8^o Falsa ~



V^o Ultimo ~



V^o Sexto tono para despues & la Epistola ~ lleno ~



Vol. Vexso 6^{to} Tono para los Rixies del R^o Vexoni Ca-
sas ~ Corneado ~



V: 2^{do} Fleno



V.º 3.º Fleno ~



V.º 4.º Coxeador ~





Vo 5º y ultimo~



Versos 2^o Tonopaxa el Gloria Al R^{nt} Sexoni Casas ~.



Versos 2^o



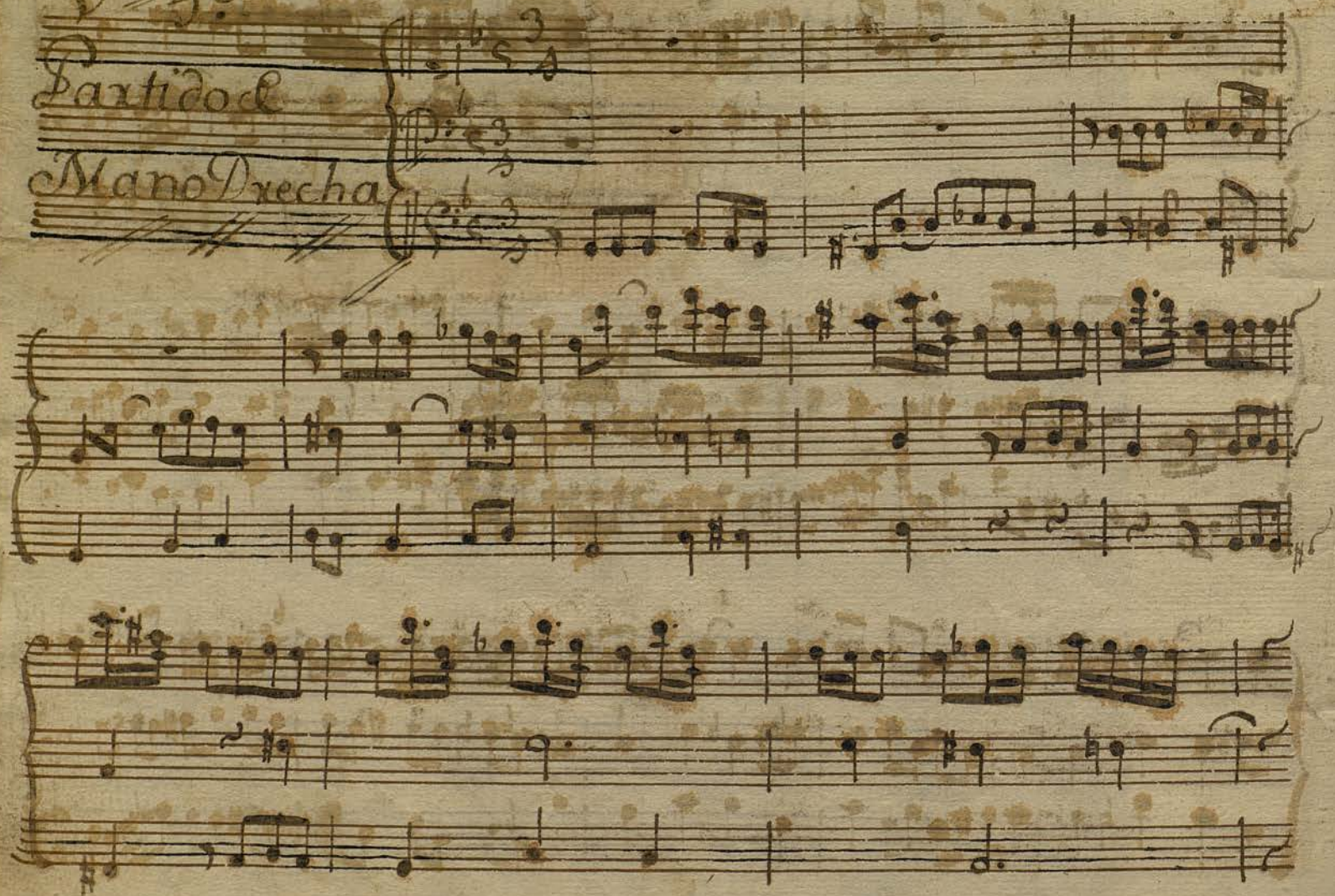
Vo 3^a Elleno~



Vº 4º

Partido

Mano Derecha





No 50 Corneado Alegro Registro Yqual.





Vº 6º Pleno.



Vº 7º Partido & mano Ysquierda.





Vº 8º Corredo Por Clarinetes ó Trompas





Vº 9º por falsas con el Flautado ~



Vexo paxa despues & la Cpistola.

