

Missa toledana de Perona a A.

P. 2a Veu.

Perona, y
tercera Veu

Baix y Tromp.

Largo A

Largo A

Largo

org. Veu

org. Veu

Allegro.

2. y 4. Andro.

2a.

3a.

org.

org.

3a.

3a.

3a.

3a.

3a.

3a.

3a.

3a.

3a.

3a.

Gloria.

Allegro 4

Be ne

Be ne

Be ne

Be ne

Be ne

Be ne

di ci muy re bene

di ci muy re bene

di ci muy re bene

di ci muy re bene

di ci muy re bene

di ci muy re bene

di ci muy re bene

di ci muy re bene

di ci muy re bene

di ci muy re bene

di ci muy re bene

di ci muy re bene

di ci muy re bene

di ci muy re bene

di ci muy re bene

di ci muy re bene

di ci muy re bene

di ci muy re bene

di ci muy re bene

di ci muy re bene

di ci muy re bene

di ci muy re bene

di ci muy re bene

di ci muy re bene

di ci muy re bene

di ci muy re bene

di ci muy re bene

di ci muy re bene

di ci muy re bene

di ci muy re bene

di ci muy re bene

di ci muy re bene

di ci muy re bene

di ci muy re bene

di ci muy re bene

di ci muy re bene

di ci muy re bene

di ci muy re bene

di ci muy re bene

di ci muy re bene

di ci muy re bene

di ci muy re bene

di ci muy re bene

di ci muy re bene

di ci muy re bene

di ci muy re bene

di ci muy re bene

di ci muy re bene

di ci muy re bene

di ci muy re bene

di ci muy re bene

di ci muy re bene

di ci muy re bene

di ci muy re bene

di ci muy re bene

di ci muy re bene

di ci muy re bene

di ci muy re bene

di ci muy re bene

di ci muy re bene

di ci muy re bene

di ci muy re bene

di ci muy re bene

di ci muy re bene

di ci muy re bene

di ci muy re bene

di ci muy re bene

di ci muy re bene

di ci muy re bene

di ci muy re bene

di ci muy re bene

di ci muy re bene

di ci muy re bene

di ci muy re bene

di ci muy re bene

di ci muy re bene

di ci muy re bene

di ci muy re bene

di ci muy re bene

di ci muy re bene

di ci muy re bene

di ci muy re bene

di ci muy re bene

di ci muy re bene

di ci muy re bene

di ci muy re bene

di ci muy re bene

di ci muy re bene

di ci muy re bene

di ci muy re bene

Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves with musical notation and Latin lyrics. The score is organized into systems, with some parts marked for organ or voice.

System 1:

- Top Staff:** *Dei as sa rex om ni po tens*
- Second Staff:** *Do-mine De us Rex cae les tis De us De us Pa ter om ni po tens.*
- Third Staff:** *Orga. Domine De us Rex cae les tis org.*

System 2:

- Top Staff:** *Domine De us Ag nus Ag nus De i Agnus Dei In iu Pa ter Pa ter.*
- Second Staff:** *ca ta mun di pec ca ta mun di suscipe suscipe & pec ca ti o-nem nos-tram.*
- Third Staff:** *2a. Qui vol- tis pec*

System 3:

- Top Staff:** *tu so lus San ctus tu so lus San ctus.*
- Second Staff:** *2a. Je su Chris te Je su Chris te.*
- Third Staff:** *2a. Je su Chris te.*

System 4:

- Top Staff:** *3 Voz. A... men a... men*
- Second Staff:** *Orga. Baup. orga. Baup.*

Se requir lo Credo, à la altre Tulla.

Credo a la Monja,
o Pobleta a A.
a Texona.

pa-rem om-ni-po-ten-tem, Fac-to-rem cœ-li et ter-... xœ, vi-si-bi-li-um om-ni-um,

et in oī li bi... li... am.

Ct ex Pa re na pte ante om ni a se cu la .

Ge n. n. n. non fac.

et comp

rum, consensu tanti aet Pa tri, perque omnia perque omnia fac ta sunt.

Et in ea natus est

Et Spi xi ne sanc to ex Ma xi a Vir gi ne . . . Et Ho mo fac . . . mu est.

Ст хелла херит хелла

Ascomp.

Съ резул

kerpit ker hi a ker ti a di e, se aum du' krip nu kay.

Ct i kxw ct i kxw ven huxy estaw

A comp

Baix

glo xia su bi ca re or vos et mor tu os cu jus Reg ni non e rit fi ni s

Qui

(A como)

Pa ne er ~~li~~ o simulado xa tu er conglo ri fi ca tu er qui lo cury est per pro phe. toz

Con-... fi. te or u nūc bap tizma in xe mi ssi onē pecca to rē pecca to ...

Cr i sta ven tu ri et vi ta ven tu ri sae cu li. A-... men.

Sanctus. Sanc... sanc... sanc... Pleni sunt

celi et rex sa glo ri a tua. Ho san na in ex cel sis ho san na in ex cel sis ho san na in ex cel sis.

Benedictus. Bene dic - ty qui venit in no mine Do mi ni. Bene dic ty qui venit in no mine Do mi ni.

ri Ho san na in ex cel sis ho san na in ex cel sis ho san na in ex cel sis ho san na in ex cel sis.

in ex cel sis ho san na in ex cel sis in ex cel sis in ex cel sis.

Agnus
Agnus Dei qui tol lis pec ca ta mundi mi se re re no bis.

2
Agnus Dei qui tol lis pec ca ta pec ca ta mun di dona nobis dona nobis dona nobis

4
pa cem do na no bis pa cem.
Fin

Misa toledana & Gexóna, à A. Voz.

