.46
H.102

Cantos antiguos vascongados

para Coro de niños

Lema : Euskaldun arbolea

Zutirik ichita

ARXIU DE MUSICA
ORFEO
CATALA
BARCELONA

Como tributo de respeto y de cariño al Consistorio de los Juegos Florales euskaros y por la importancia que para el porvenir reviste la propagacion de los antiguos cantos populares sobre todo entre los niños, se ha permitido el autor remitir al certamen, no una sola cancion, sino seis y ademas la preciosa y caracteristica Jorrai dantza. El Jurado podra calificarlas parcialmente o en coleccion como estime de Justicia.

A disposicion del Consistorio quedan, si hubiere lugar, los arreglos de acompañamiento de la presente suite de canciones antiguas para organo o piano, para instrumentos de arco, para orquesta y para banda.

ARXIU DE MÚSICA ORFEÓ CATALÀ BARCELONA

(805)

Erreberencia

Maestoso (M.M. ♩ = 72)

Voz 1ª

Voz 2ª

Voz 3ª y 4ª

Erre — be-renci-a Gorputz e-gune-an eli — zan sarturik jau-naren aurrean, ezpa-

-ta bi zequin leunda tuaz gu-re Jau-na

bada qui gu dantzat cenda - na O nes —

cen da na

cen da - na

- ta sun guoiz an di a re - quin len da bi ci jaunari agur e -

an - di - a - re - quin A —

- quin a la a guint zen bai ti gu le gue —

gur e - guin

ORFEÓ CATALÀ BARCELONA

1ª vez

-ak zeren gaitu-en guzti-ak bere-ak

zeren zeren gaitu-en bere ak- bereak

bere ak bereak

2ª vez

-ak zeren gaitu-en guztiok bere-ak

zeren zeren gaitu-en

zeren zeren gaitu-en

(N° 2) Ilpelategui

Lento, non troppo (M.M. ♪ = 108)

E - dan ezac goi - ce - an chu - ri _ tic

o - ne _ tic arrat - sal - dian go _ rri _ tic o - be

tic a - la e - gui _ ten oi - di at nic , eta

a la e gui - ten oi di at nic

ic e- guic

alba da- guic, on e- guin - gu

e guic alba

-dic

(8º 3)

Ondarrabia chiquia

Andante (M. M. 𝅗𝅥. = 60)

Leggiero

espresivo

Fee - li - pe bost ga - rre - na za -

-rean eto - rri Espa - ñi - a - ja aguinta -

Espa - ñi - a

Con fuoco

-ri J - rumen dantza - tuzan Pa - chico chiqui -

-a ar-ri-tu zu en-jen, de guz-ti-a, A-

A-

-rren dantzat -ce ko Jaquin duri-ak

-rren dantzat ce-ko- Jaquin duri-ak duriak

zi tuen Es-pañi -a-ko guizon aundi-ak

aundiak

Es-pañi-a-ko guizon aundi-ak aundiak


p
e-rre-gue mai-te-du, On-da-rra-bi-ak

Alcate soñua

Maestoso (M.M. ♩ = 66)

Al - cate soñua be - dori eza gutcen de - gua

be - do - ri

guintari Jost al diadu nai guen - du - que be -

guin - ta ri

- derrec at seguin ba lu - que nai erara ta garbi

ta garbi

ba - lu que ba lu que nai erara ta gar - bi

J nori-ez — gaitcic eguin, i-zan ez

j nori ez gait-cic e guin i-zan ez

J nori ez gait cic e guin i-zan.

neze que an min, at se-ca-berik ez e-man niri

ez neze que an min at se-cabe-rik

Jost a-tu zaitestee me-qui, Er-ri-a poz qui dacte-

de-

de-

1ª vez

boca cerrada

-nin

2ª ver

-nin

boca cerrada

-nin

-nin

boca cerrada

-nin

-nin

(Nº 5)

Amorea Margaritacho

Sentito (M. M. ♩ = 66)

A - mo re - a

Mar - ga - ri - ta - cho

no la zagoz tris - te - ric zagoz a - le guere - ric

zu orrela i custea ez det nic at seguin, nai ba de zu ja-

ez-det nic

-quin At seca be- rie as cozu i cus-tean nic oi-da

Peggiero

Jaquin

ra mat mai te-a biot- ce-an i pi- llic

2a ver

3a ver

i pillic

llic bañan

al fe - rric Ja - qui ne - an cur - qui tut cen naiz

et zan de la ne - re zat bañan e - cin az tu

zat

(Nº 6) Choriñua cayolan

Moderato (M.M. ♩ = 72)

Choriñua ca — yolan cayo - lan Tris - te du -

boca cerrada

boca cerrada

- be la canta - zen Due la ri - ca cer - jan cer e

- ran Campoa cle ci - a tu - tzen ceren ce

ce ren ce -

Ce - ren ce -

-ren Liberta di a cein e-der- den

-ren Liberta di-a cein e-der- den

-ren Liberta di-a cein e-der- den

(Nº 7) Jorrai Dantza

Moderato (M. M. ♩ = 104)

La la ra la

La la ra la

La la ra la

(La 2ª vez pp como ecc)

1ª vez

2ª vez

B

1a vez

2a vez

pp

pp

pp

siekła forza

Cantos antiguos vascongados

1ª Voz

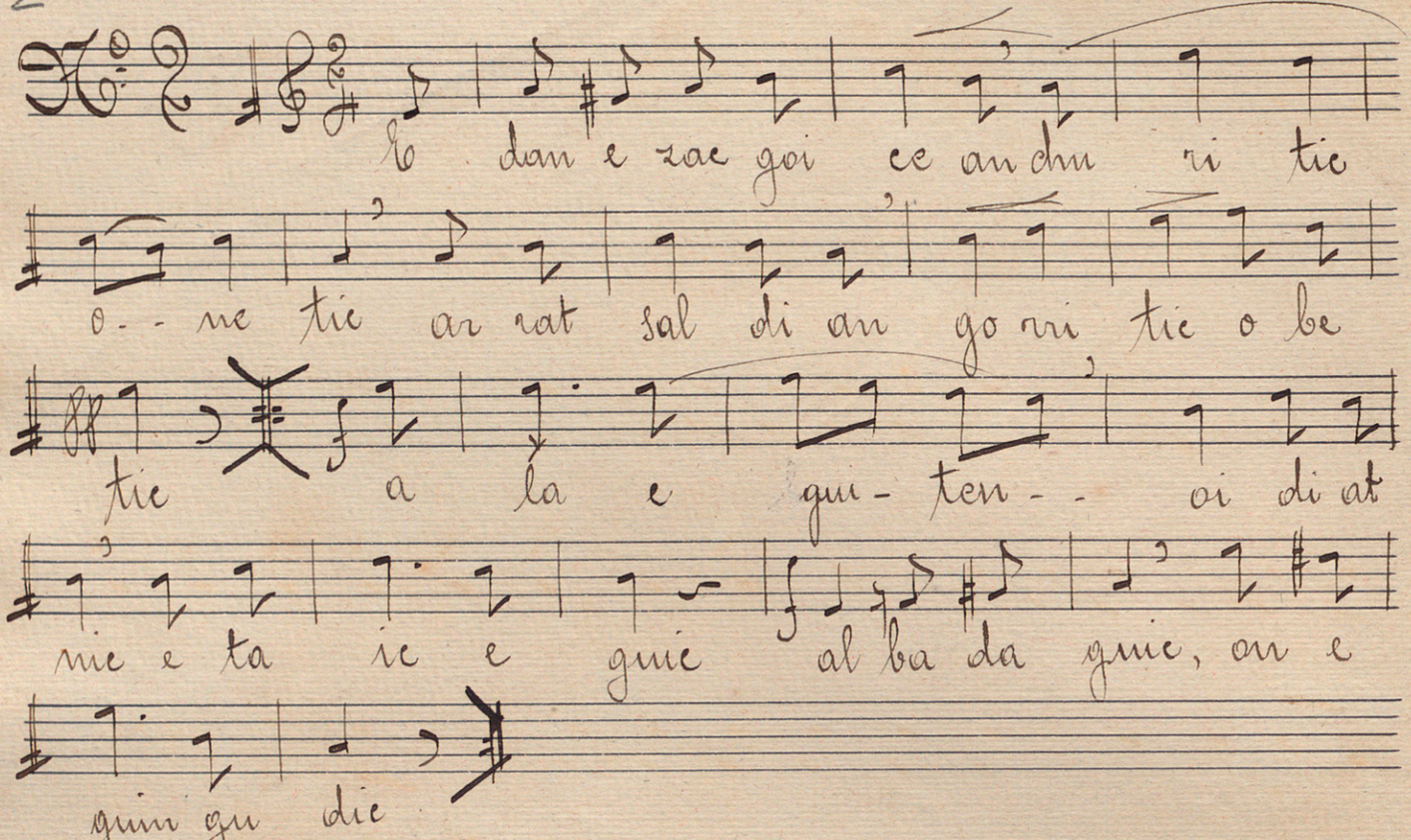
Nº 1 Reverencia

Maestoso

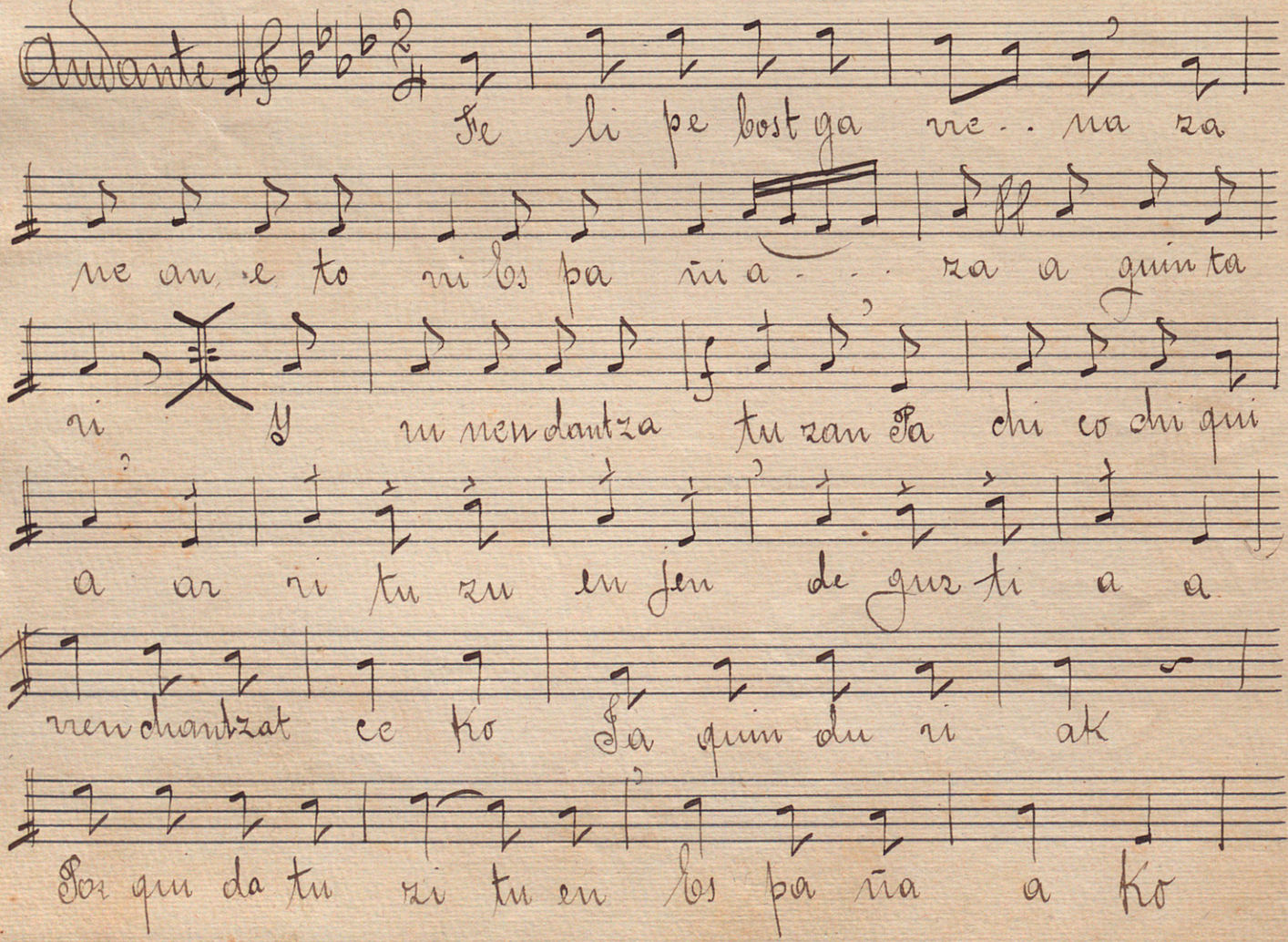
br re be ren ci a Gor putz
e gu ne an e li zan sar tu ik Jau na ren an re an, ez pa
ta bi re quin lau da tu az gu re Jau na
ba da qui gu dant zat cen da na o nes
ta sun gu az an di a re quin len da
bi ci Jau na ri a gur e quin a la
a quint zen bai ti gu le gue ak ze ren gai tu
en guz ti ak be ra ak ak ze ren gai tu
en guz ti ak be re ak

1ª vez
2ª vez

Sta Nº 2



Nº 3 Ondarrabia chiquia



qui zon aun di ak e rre gue noai te du, On da ra bi ak

1º Acate cõmua

Maestoso

Al ca te Jaun no, be do ri

e ra gut ean de gua quin ta ri Jost al dia dun noi guen

dun- gue be de rrec at ze guin ba lu- gue

noai e ra ra ta gor bi ŋ no ri er-

gait zic e guin i -- zon er -- ne ze gue an min

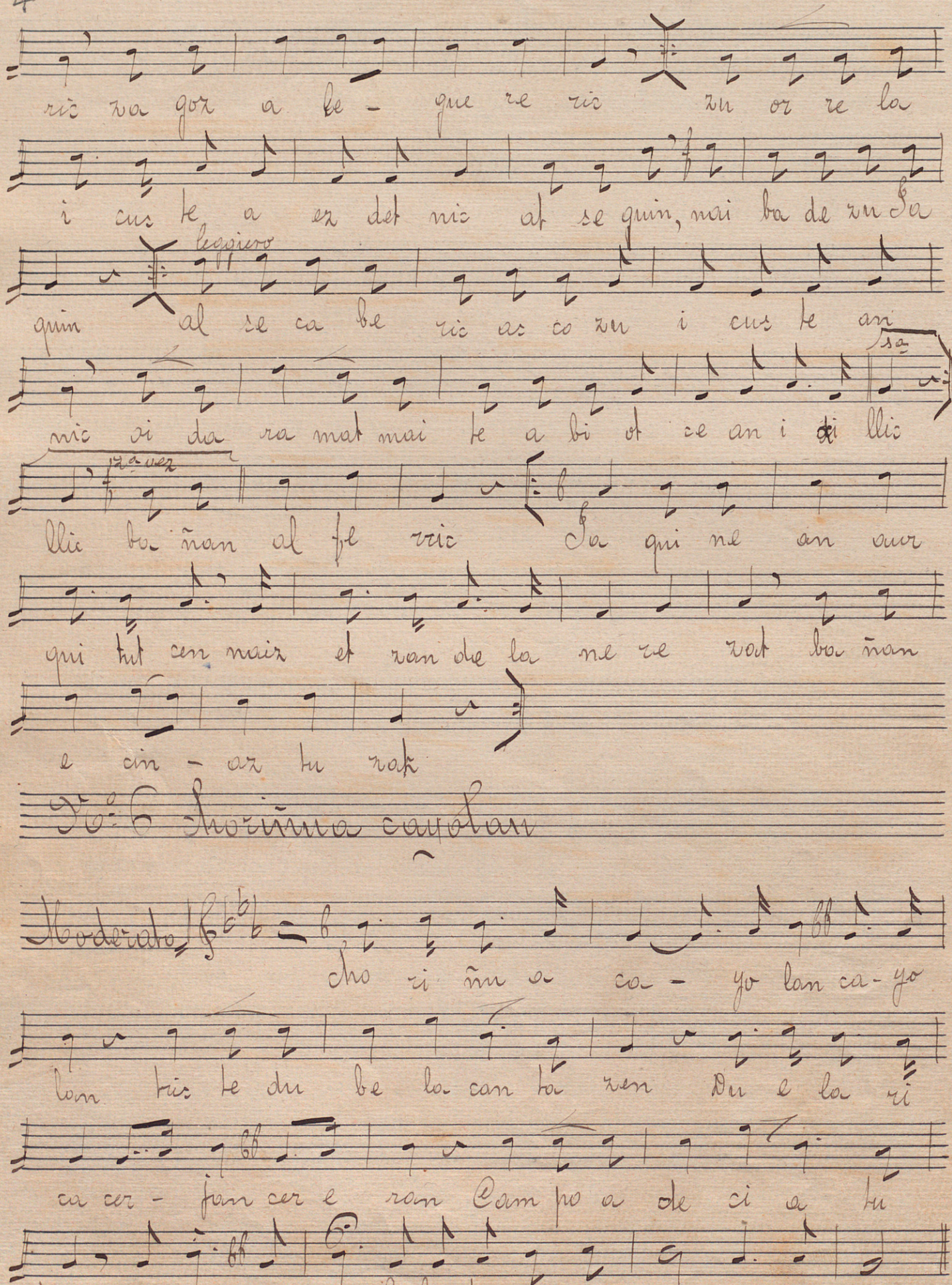
at ze ca be ric er e man ni ri Jost a hi zai tes tec

me- qui ér ri a por qui da de nin (Boca cerrada)

min -

2 Amorea Margaritacho

a mo re a - Mar ga- ri - ta cho - no la ra gor tiz te


ric ra gor a be - gue re ric zu or re la
i cus te a ez det nic at se quin, nai ba de zu ta
leggiero
quin al se ca be ric as co zu i cus te an
1a vez
nic xi da ra mat mai te a bi ot ce an i di llic
2a vez
llic bo ñan al fe ric ta qui ne an our
qui tut cen nair et ran de la ne re zot bo ñan
e cin - ez tu rok
Zo-6 Zhoziñua cantan
Moderato
cho zi ñu a co - yo lan ca-yo
lon tis te du be lo can ta zen Du e lo zi
ca cer - tan cer e ran Campo a de ci a tu
tzen ce zen ce zen Li ber ta di a cein e der den

N.º 7 Sorrai Doura

(La 2ª vez bb como un eco)

Moderado

La la ra la

8ª vez

2ª vez

3

1ª vez

2ª vez

3

bb

Mitta forza

Cantos antiguos vascongados 2.ª Voz 3.ª

N.º 1 Erreverencia

Maestoso

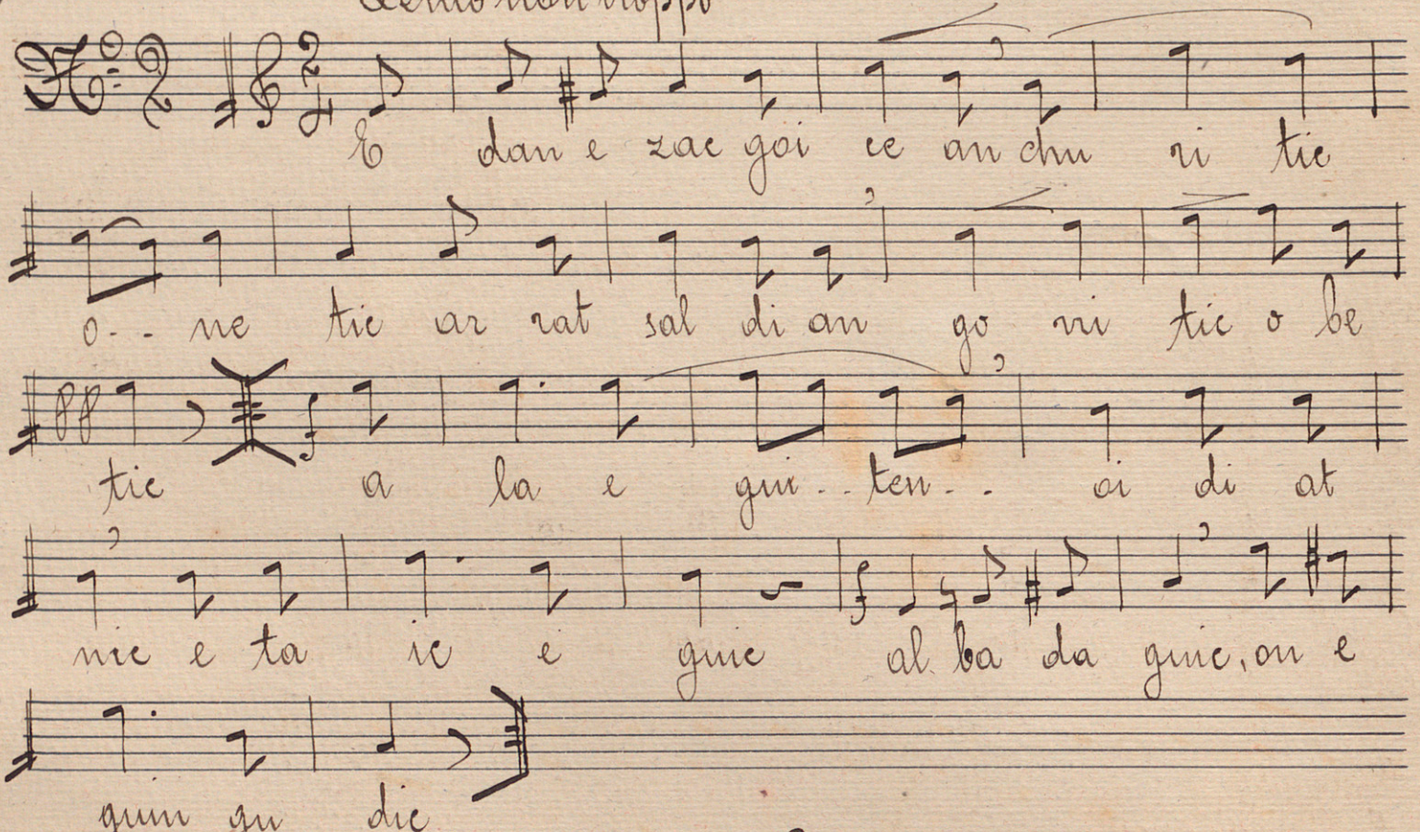
Er re be ren ci a Gor putz
e gu ne an e li zan sor tu rik san na ren an re an, ez pa
ta bi re quin lan da tu az gu re san na
ba da qui gu dant zat cen da na o nes
ta sun gu oz an di a re quin len da
bi ei san na ri a gur e quin a la
a quint zen bai ti gu le gue ak ze ren gai tu
en guz ti ak be ra ak ak ze ren gai tu
en guz ti ak be re ak...

1.ª vez

2.ª ver

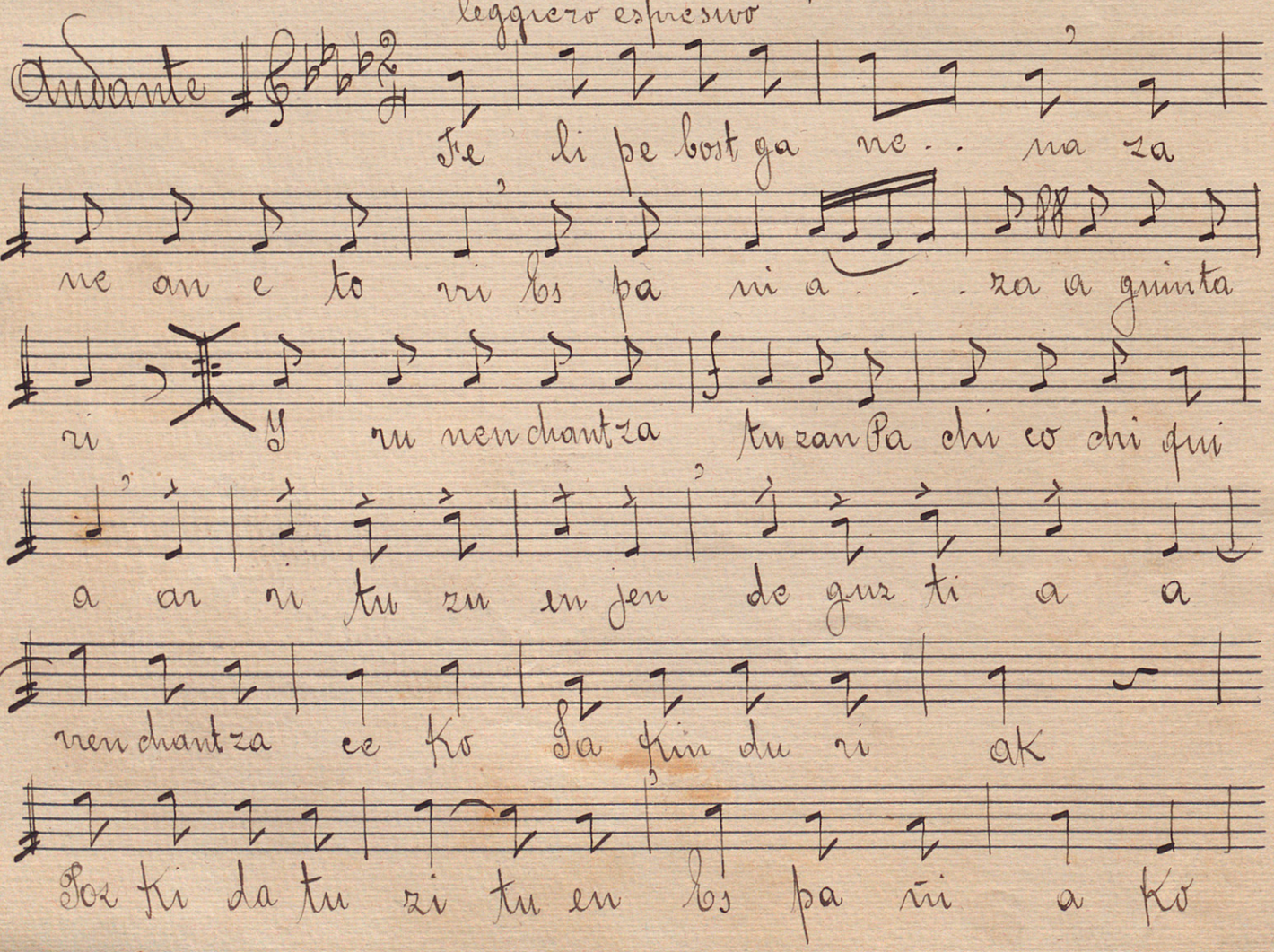
Fin

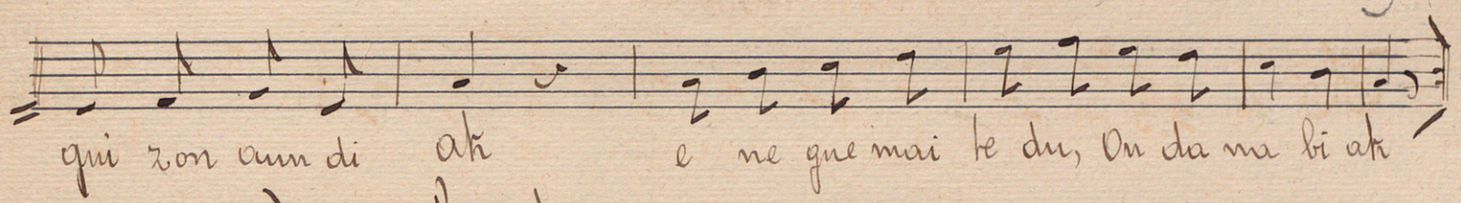
Lento non troppo



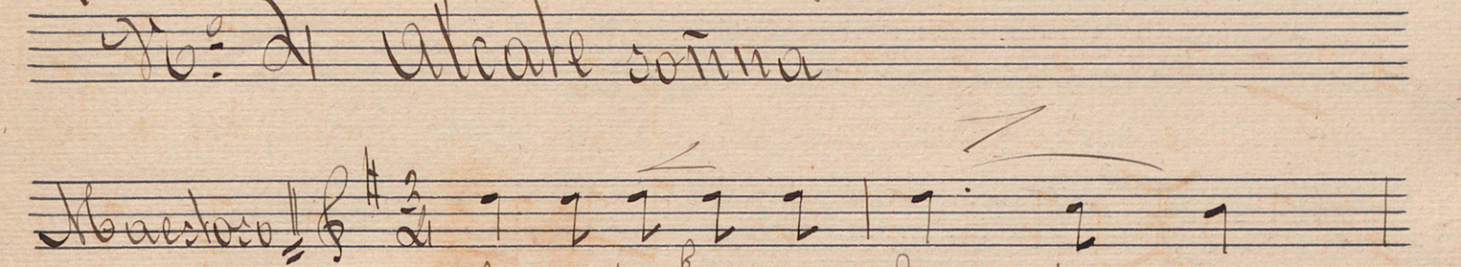
Nº 3 Ondarrabia chiquia

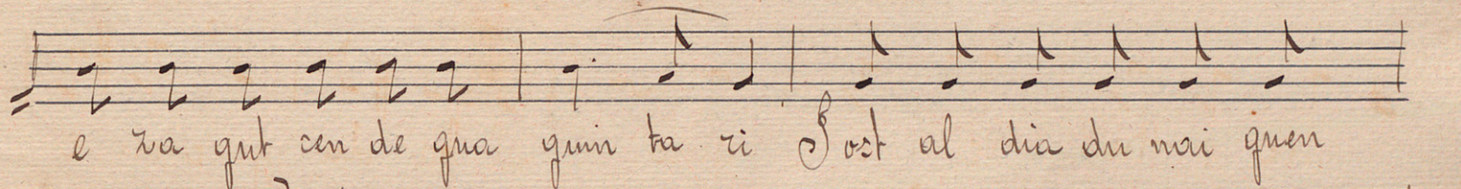
leggiero espressivo

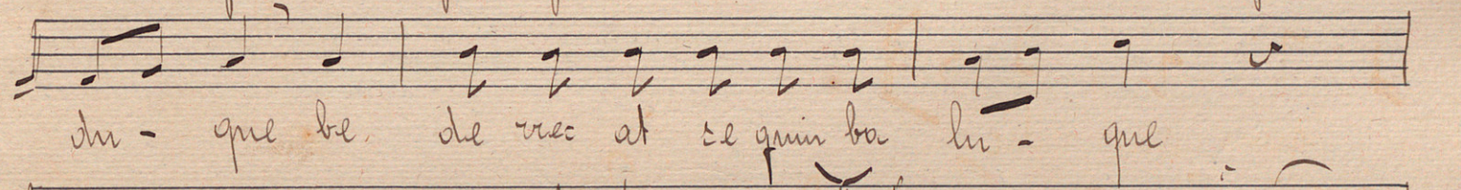


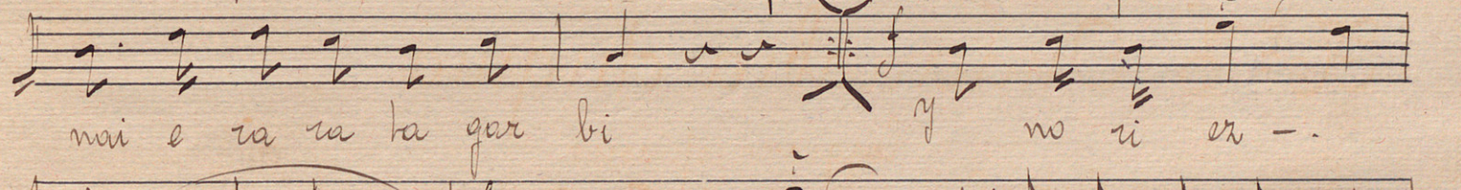


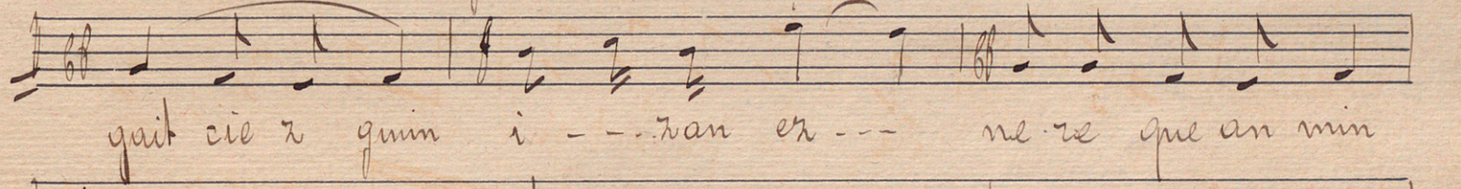
Nº 4 Alcalde zoñna

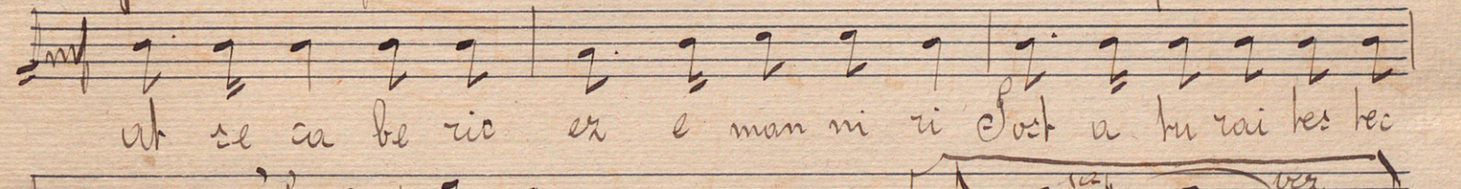


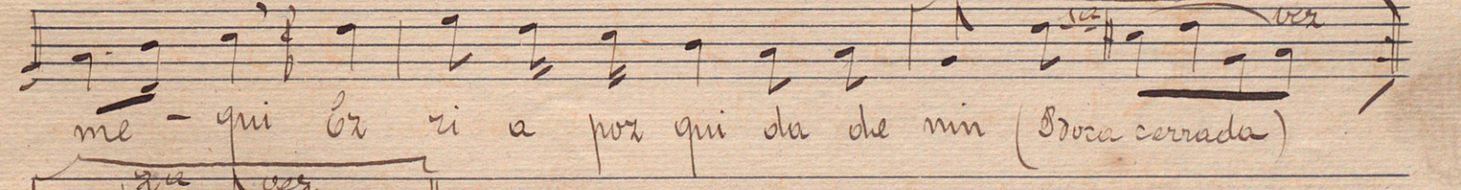




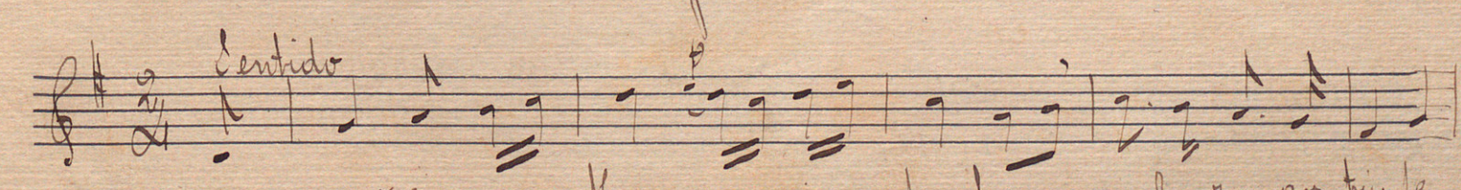


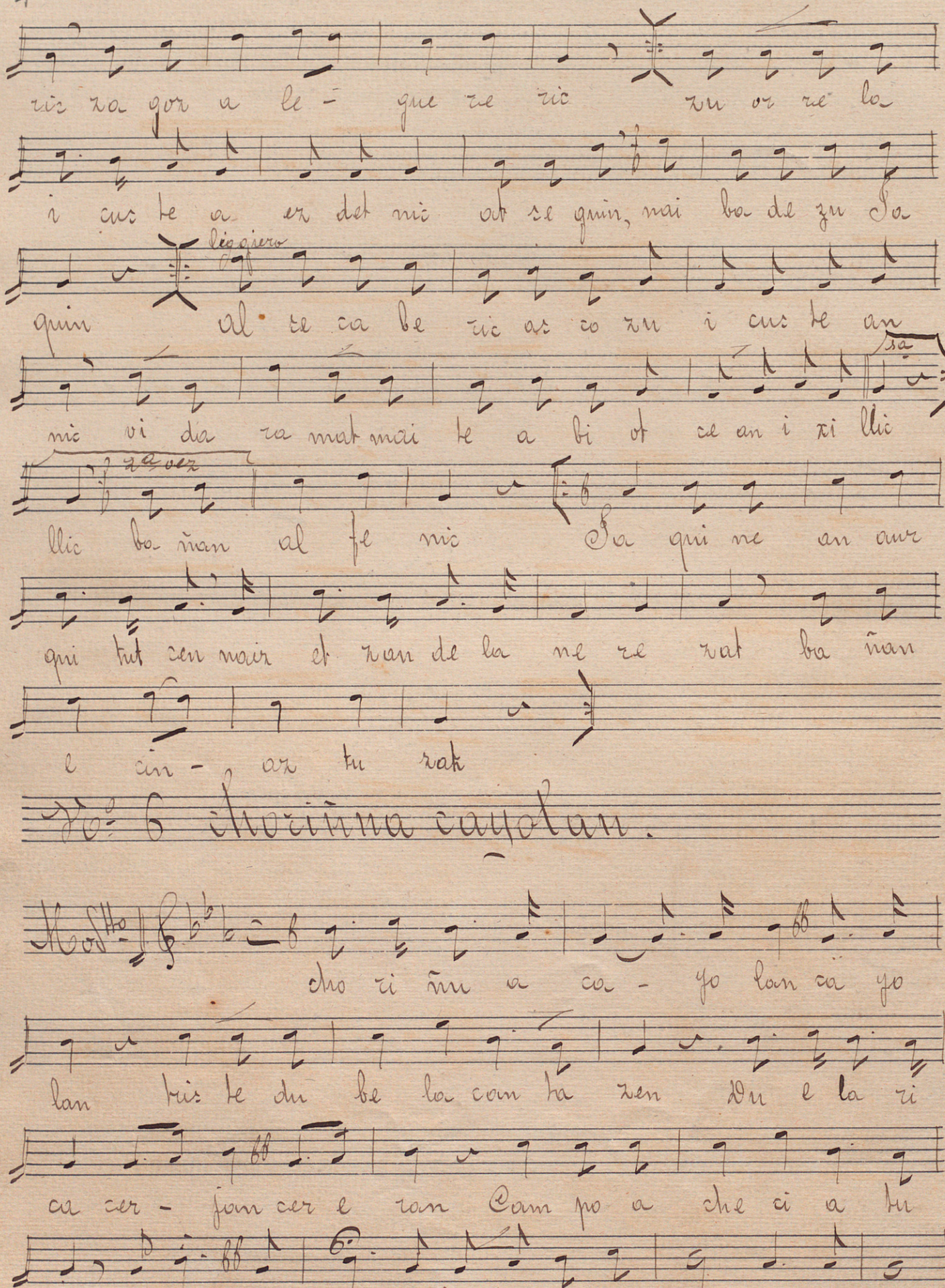






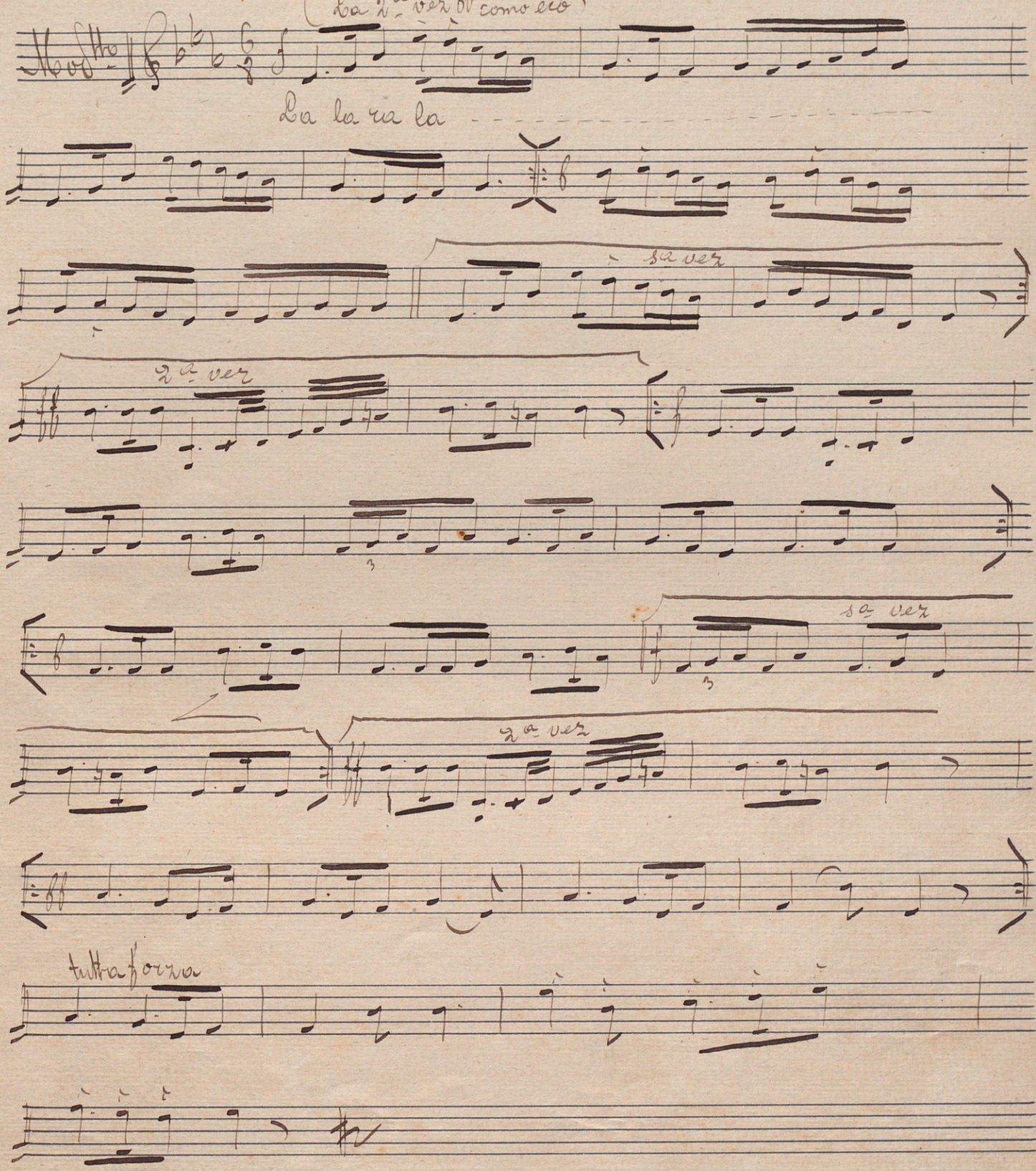
Nº 5 Amorca Margaritaeño





Nº 6 Ikoziña canpan.

Soirai Dauza



Cantos antiguos vascongados 2ª Voz 1ª

ORFEO DONOSTIARRA

Nº 1 Gure berenecia

Maestoso

Er re be ren ci a Gor putz

e gu ne an e li zan sar tu rik Jan na ren an re an, ez pa

ta bi re quin lan da tu az gu re Jan na

ba da qui gu dant zat cen da na o nes

ta sun gu oz an di a re quin len da

bi ei Jan na ri a gur e quin a la

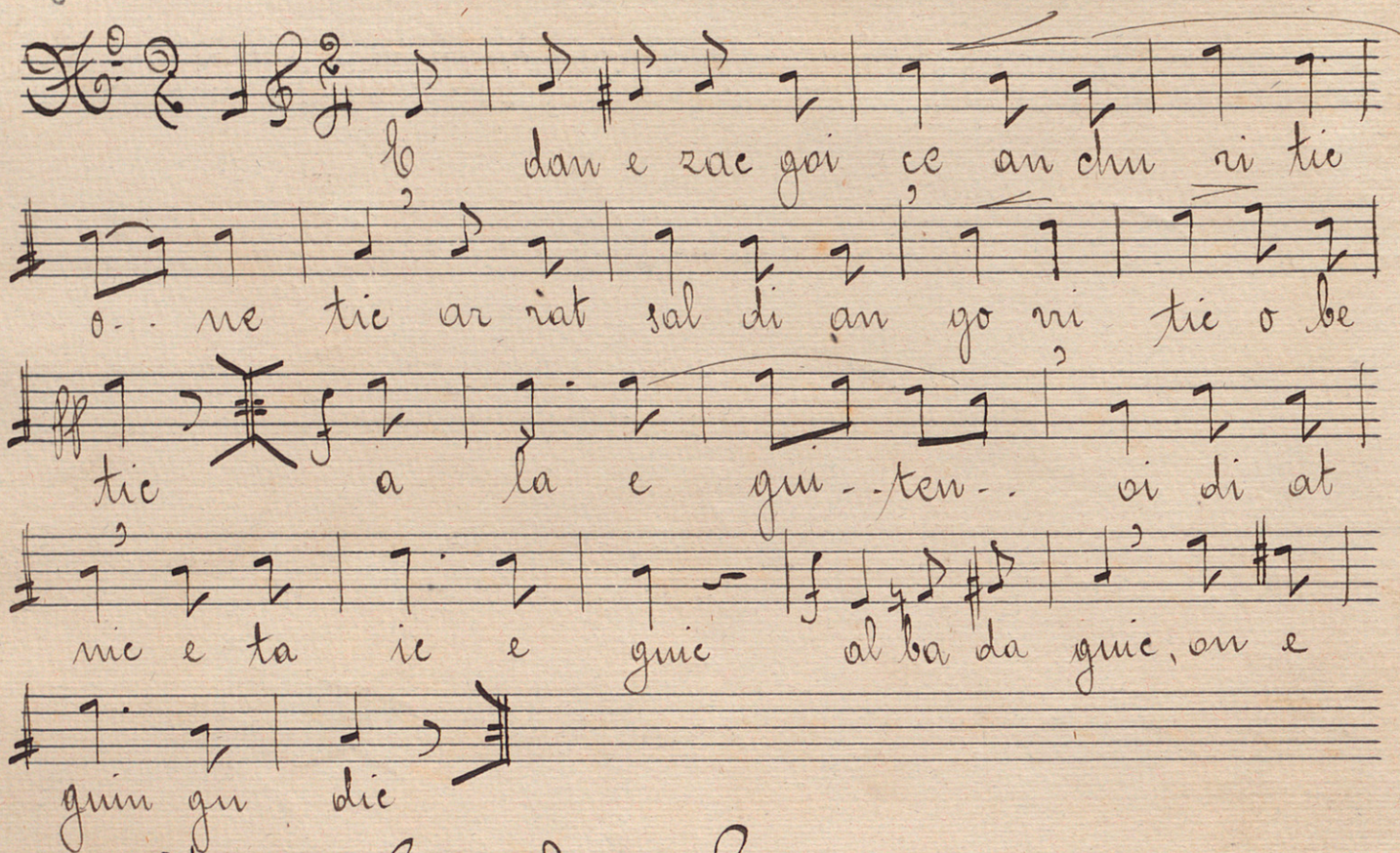
a quintzen bai ti gu le gue ak ze ren gai tu

1ª vez

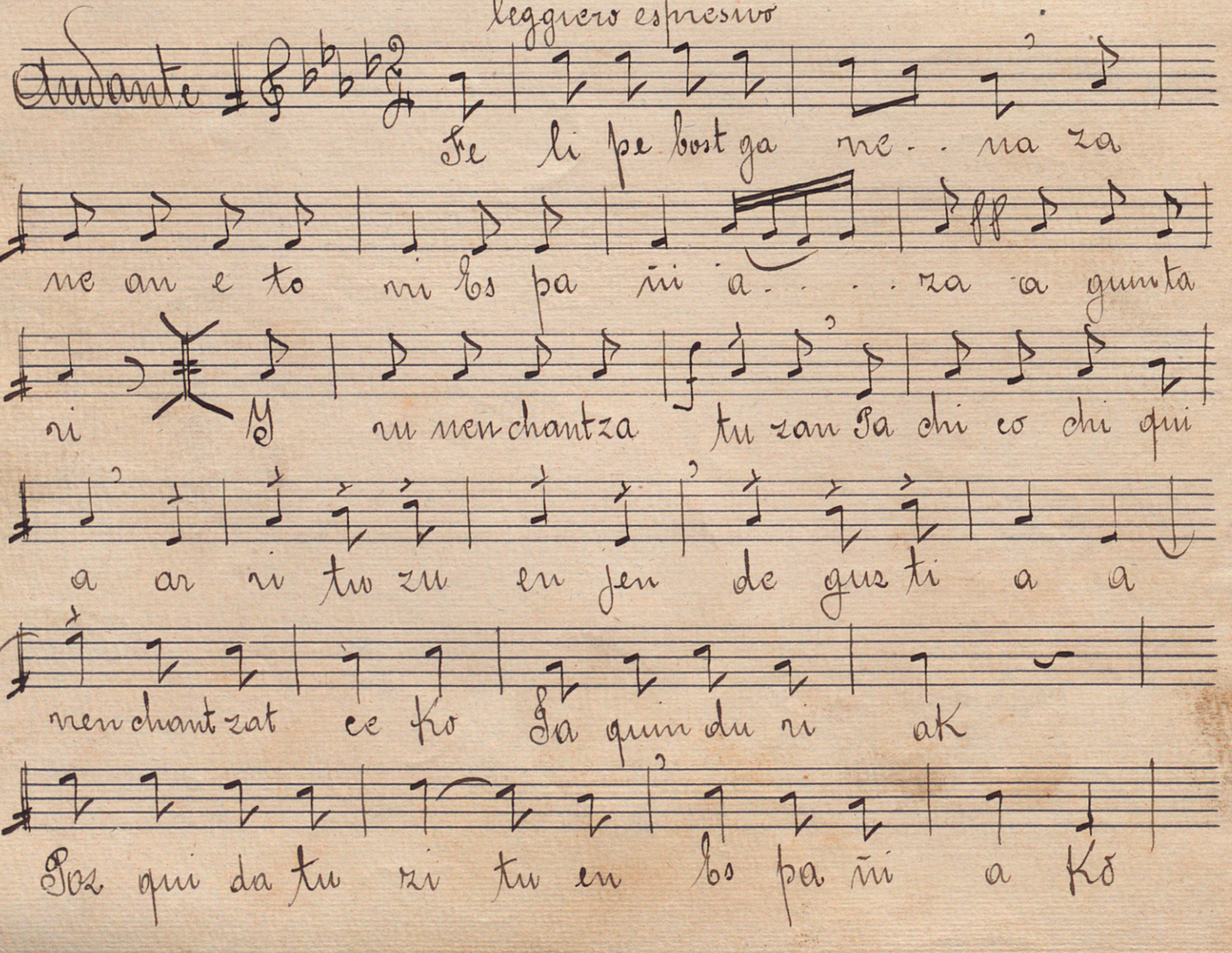
2ª vez

en gur ti ak be ra ak ak ze ren gai tu

en gur ti ak be re ak...



N.º 3 Ondarabia chiquia



b dan e zac goi ce an chu ri tie

o- ne tie ar iat sal di an go ri tie o be

tie a la e gui--ten-- oi di at

nic e ta ic e guic al ba da guic, on e

guin gu die

Nº 3 Ondarabia chiquia

leggiero espresivo

Andante

Fe li pe bost ga ne-- na za

ne an e to ni bs pa ñi a---za a gunta

ri Y zu nen chantza tu zan Ba chi co chi qui

a ar ri tu zu en jen de gus ti a a

nen chant zat ce ko Ba gun du ri ak

Boz qui da tu zi tu en bs pa ñi a Kō

gui zon aun di ak e rre gue mai te du, On da rri bi ak

Nº 4 Alcate zoñna

Moderato

Al ca te Jan na, be do ri

e za gut cen de gue gun ta ri Jost al dia du nai guen

du- que be de rrec ak se gun ba lu- que

nai e za ra ta gar bi Y no ri ez --

gait cic e gun i-- zan ez -- ne re que an nin

ak se ca be ric er e man ni ri Jost a tu rai tes tee

ne- gui bi ri a por qui da de nin (Boca cerrada)

nin --

Nº 5 Amaica Margaritta

Sentido

a- no ze a- Mar ga- ri- ta cho-- no la za gor tis te

gui zon am di ak e rre que mai te du, On da rri bi ak

Nº 4 Aleate zoüna

Maestro

Al ca te San na, be do ri

e za gut cen de gua quin ta ri Jost al dia du nai quen

du - que be de rrec ak ze quin ba lu - que

nai e ra ra ta gar bi y no ri er --

gait zic e quin i -- zan er -- ne ze que an min

ak ze ca be ric er e man ni ri Jost a tu rai tes te e

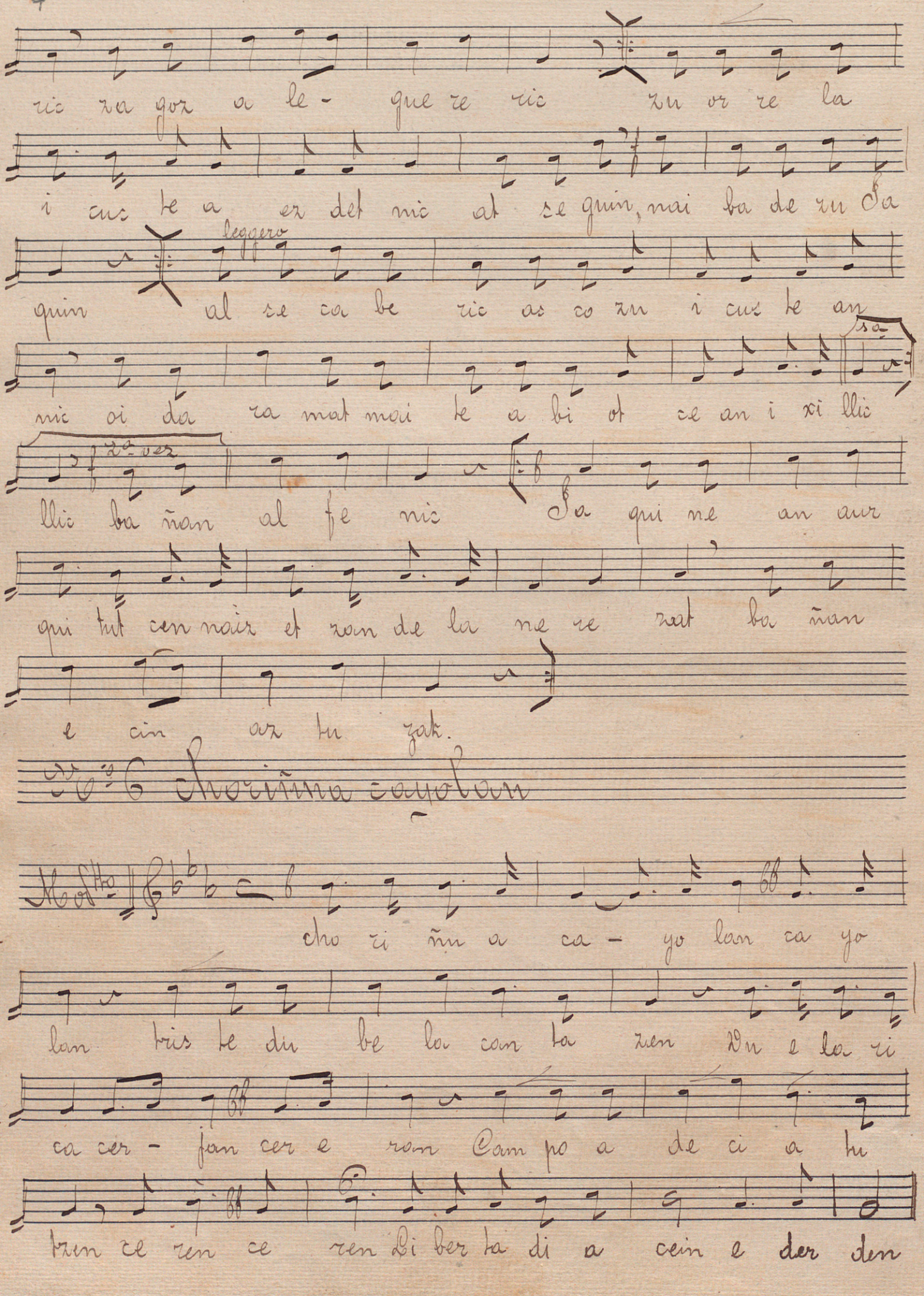
me - qui ér ri a por qui da de nin (Boca cerrada)

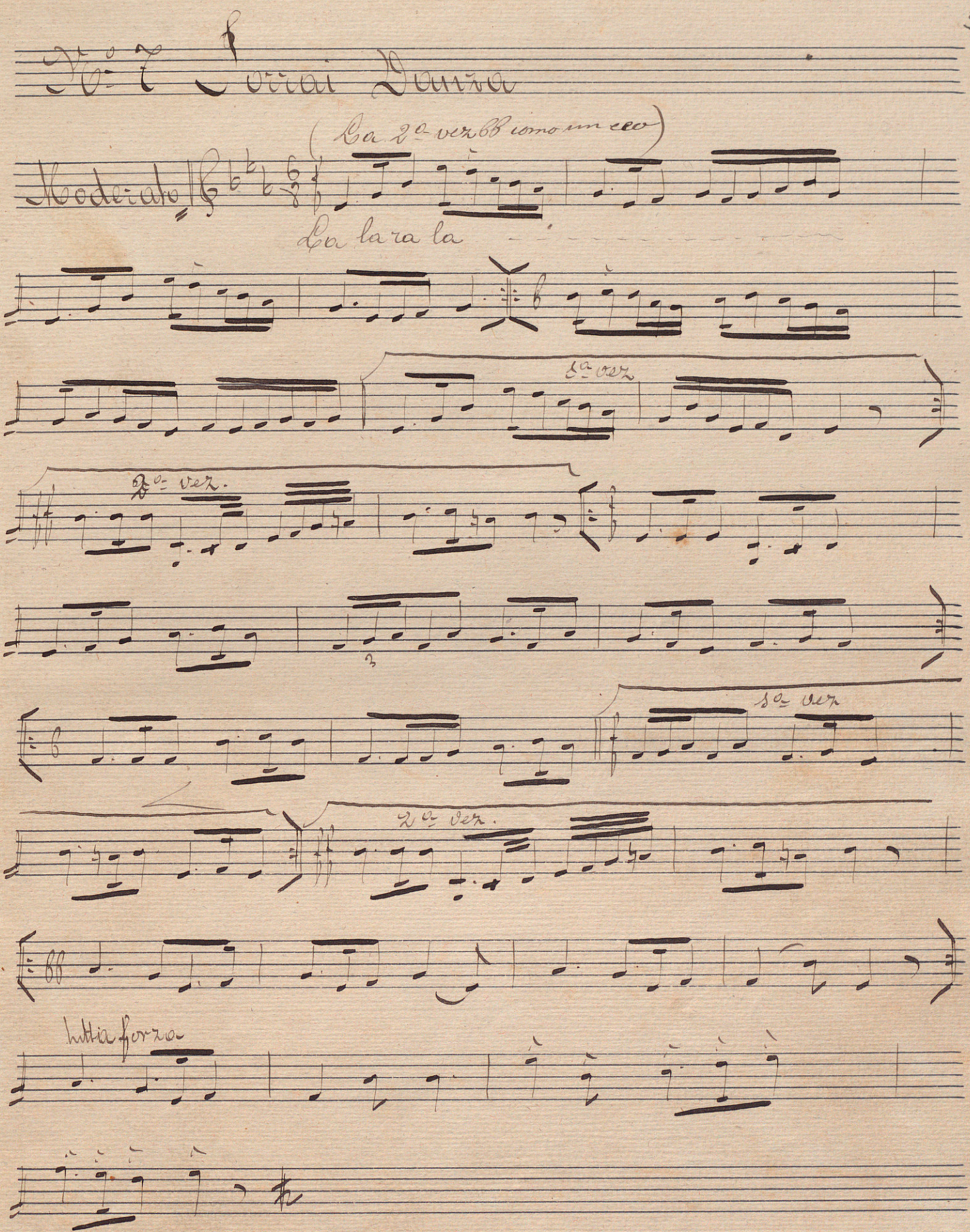
nin --

Nº 5 Amoiea Margarita

Sentido

a - mo ze a - Mar ga - ri - ta cho -- no la za gor tric te


ric ra gor a le- que re ric zu or re la
i cus te a er del nic al se quin, nai ba de zu ña
leggero
quin al se ca be ric as co zu i cus te an
nic oi da ra mat mai te a bi ot se an i xi lic
2a vez
lic ba ñan al fe nic ña qui ne an aur
qui tut cen nair et ron de la ne re zat ba ñan
e cin ar tu zak.
Nº 6 Cherriña eampoan
Modtto
cho ri ñu a ca- yo lan ca yo
lan tris te din be lo con ta zen Du e lo ri
ca cer- jan cer e ron Com po a de ri a tu
tzen ze zen ce zen Li ber ta di a cein e der den


Violini Duetto
(La 2a. ver. B. come sono)
Moderato
La la ra la
1a. ver.
2a. ver.
2a. ver.
1a. ver.
2a. ver.
Tutta forza

ORFEO CATALA

Cantos antiguos vascongados

J. K. Voz 2ª

Nº 1 Reverencia del Maestro

Ur re be-ren-ci a Jor-pu-tze-gu ne an e li

zan sar tu rik Jau na ren aurre an ez pa ta bi re gun lan da tu az

gu re Jau na ba da gu gu Santzatcenda na cen-da-na o nes

ta sun gu oiz an di a re gun len da bi ei Jau na ri a gur e

gun a la a gintzen baiti gu le gue ak ze ren ze ren gai tu

en gus ti ak-be re ak-be re ak ak ze ren ze ren gai tu

en gus ti ak be re ak...

Nº 2 Upelategui

Dan e zac gai ce an dun ri-tie

o ne tie ar rat sal di an go ri-tie o be tie

a la e gui-ten-ai di at nie e ta ie e guie

al ba da guie an e gun gu die

Vta Nº 3

Nº 3 Ondarrabia txiquia

leggiero espresivo

Andante

Fe li pe bost ga re na za ra an e to ri bs pa

iii a ba a quin ta ri y ru nendantza tu - - zan ba

chi co chi qui a ar ri tu zu en jen de gur ti a a

nendant zat ce - - ko ba quin du ri ak Boz qui da tu

zi tu en bs pa iii a - ko gui zan am di ak am di ak

e re que mai te du an da ra bi ak

Nº 4 Aleate nouva

Maestoso

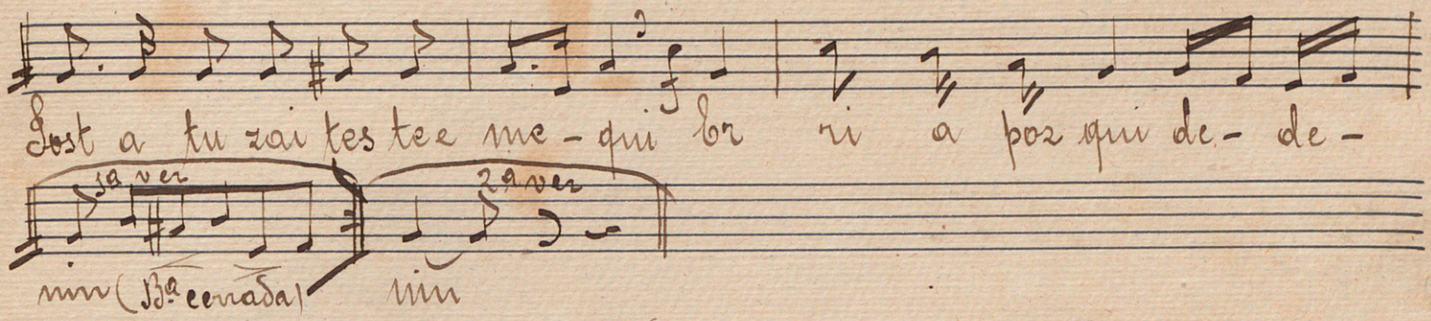
al ca te zan na be do ri

e za gut een de gua quin ta ri Bost al dia du nai quen

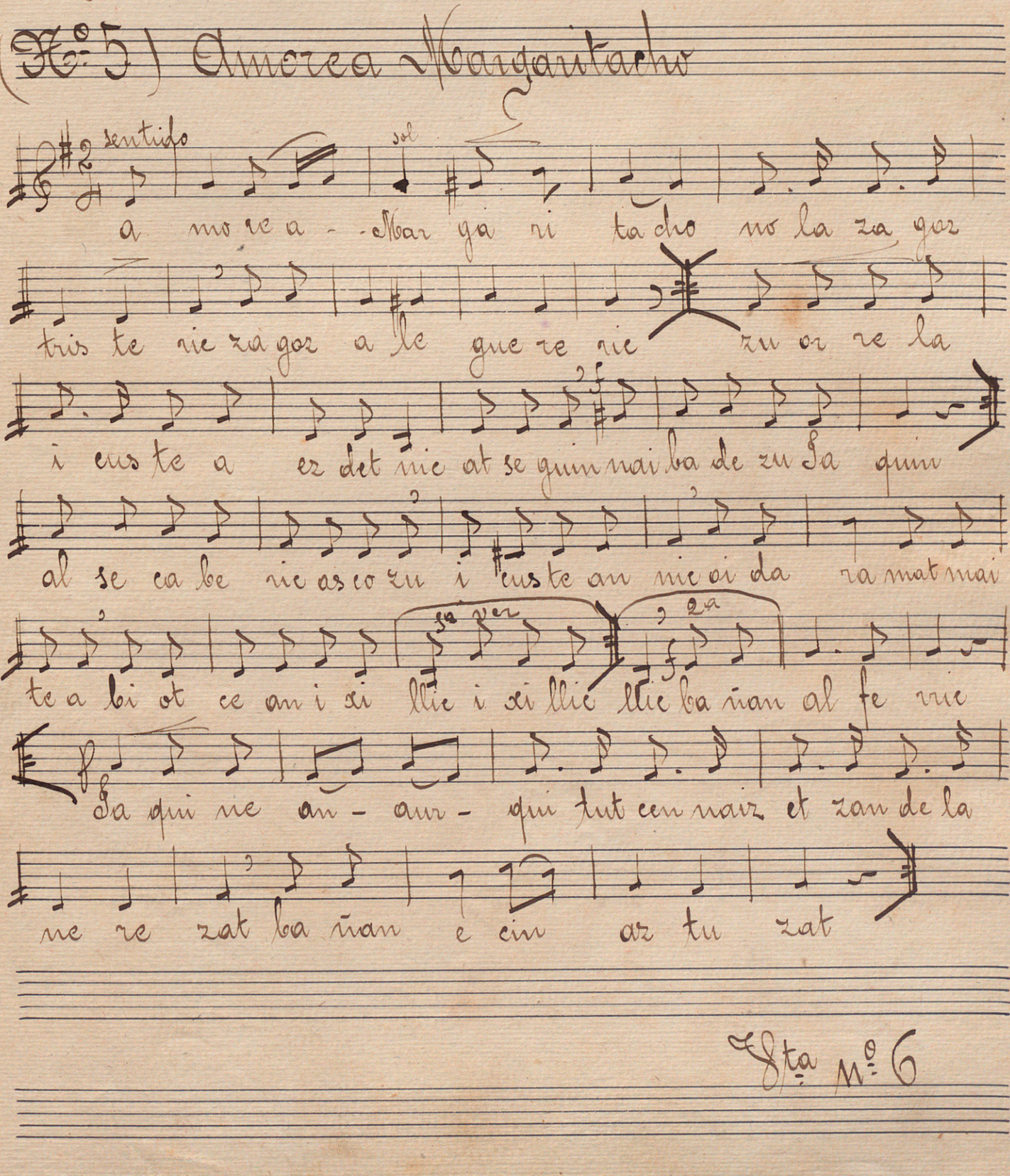
du - que be de ree at se guin ba lu - que nai e ra ra ta gar

loi ta gar bi y no ri ez - gait - ice e gum i zan - ez

ne ze que an nun at se ca be rik ez e man ni ri



(Nº 5) Amorea Margaritacho



Sta Nº 6

Nº 6) Choriñua cayolan

Vocalise

(Boca cerrada)

ce ren ce ren Li ber ta di a cein e der den

Nº 7 Sorrai Dantza

Vocalise

La la ra la (etc)

1ª vez

2ª vez

1ª vez

2ª vez

tutta forza

ORFEÓ CATALÀ BARCELONA

Cantos antiguos vascongados

J. K. Voz 2ª

Nº 1 Pesaestoso

Ez re be.. ren ci a Gorputz

e.. gu ne an e li zan sar tu zik San

na ren au re an, ez pa ta bi re quin lan da tu az

gu re San na ba da qui gu dantzatcen da na cen- da- na

O nes ta sun gu#oiz an di a re quin ten da

bi ci San#na ri a gu re quin a la

a guintzen bai ti gu le gue ak ze ren ze ren gai tu

en gu zti ak- be re ak.. be re ak

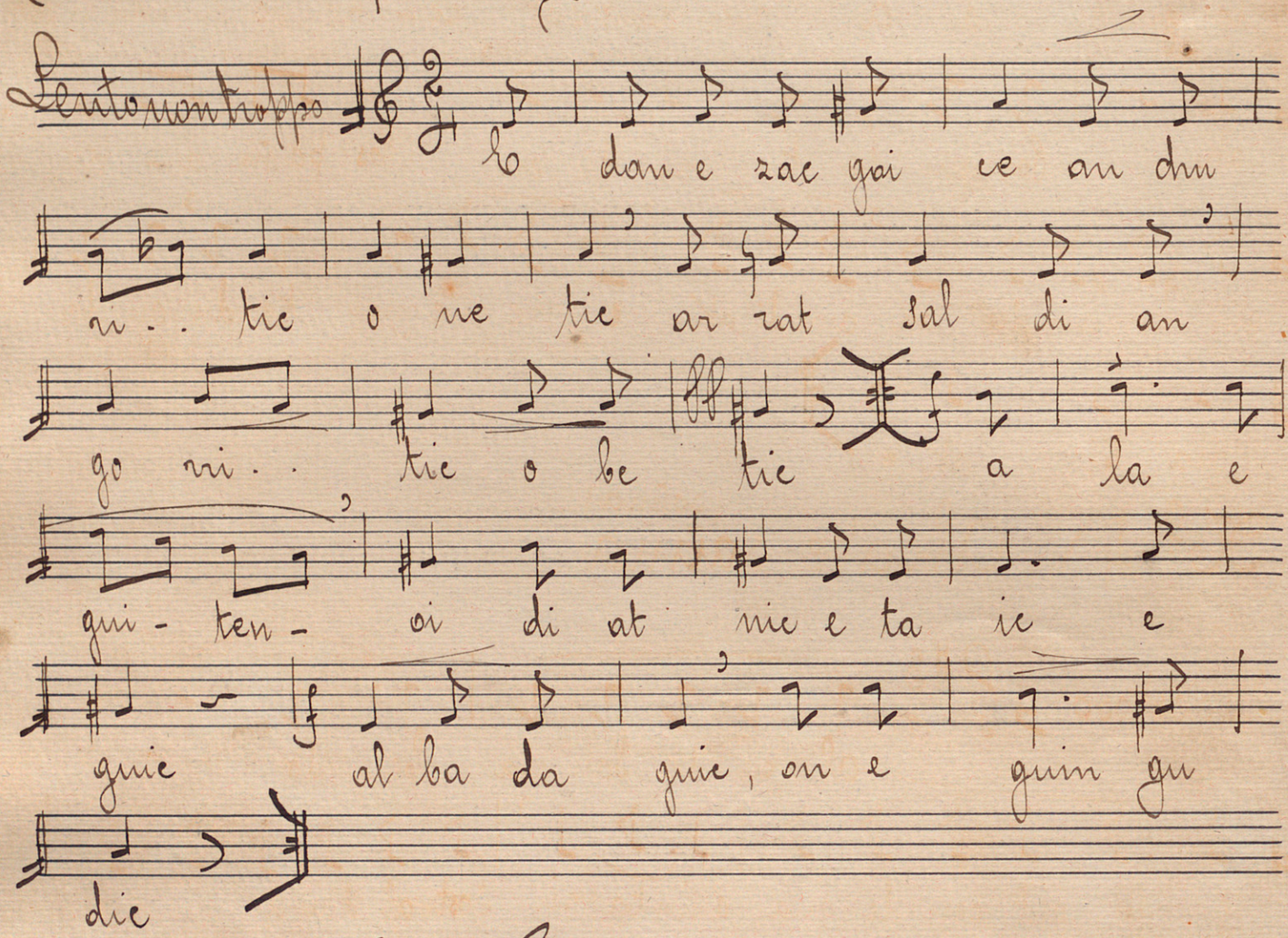
ak ze ren ze ren gai tu en -guz ti ak be re

ak...

Sta Nº 2

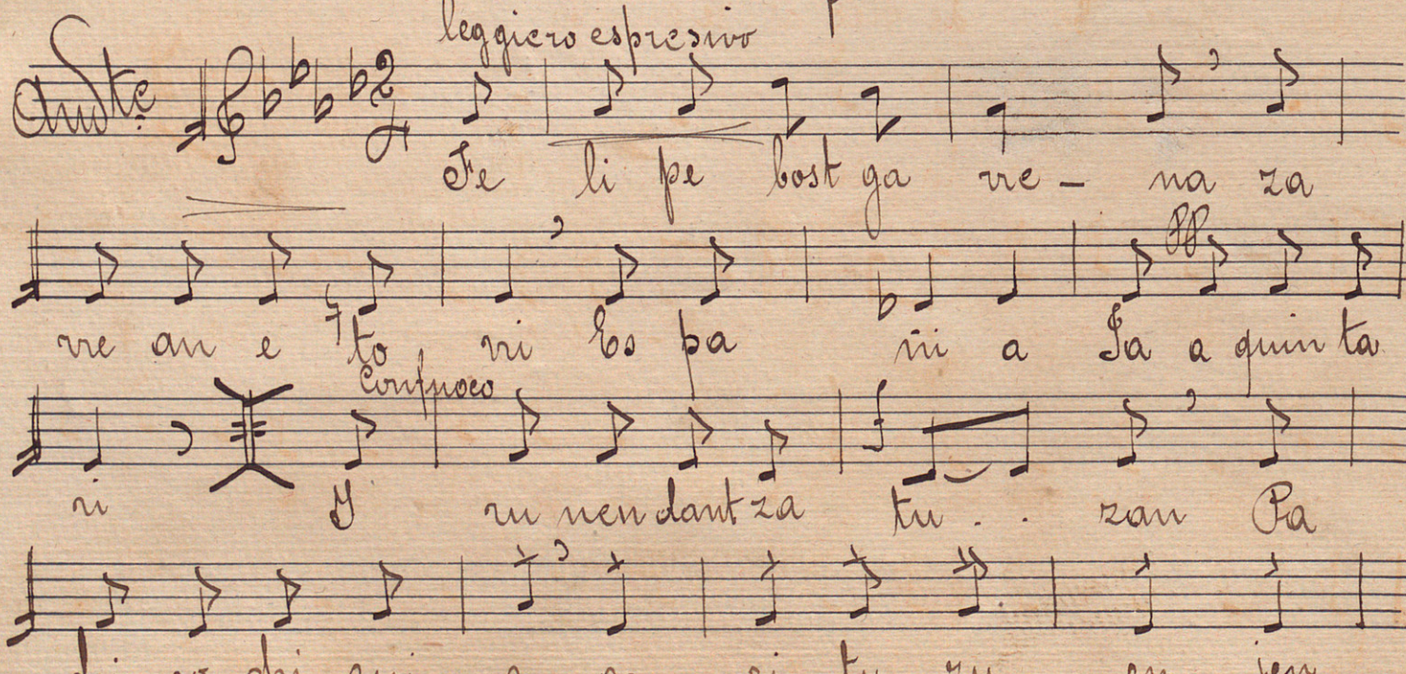
(Nº 2) Mpelategui

Lento non troppo



Nº 3 Ondarrabia chiquia

Flute



de gus ti a a ren dant zat ce- ko ſa quin du ri

ak ſos qui da tu zi tu en los pañi a- ko

qui zon aun di ak aun di ak e re gue nai te du on da

na bi ak

Nº 41 Alcate saña (soña)

Maestoso

al ca te ſan na be do ri

e za gut cen de gua quinta ri ſost al dia du nai guen

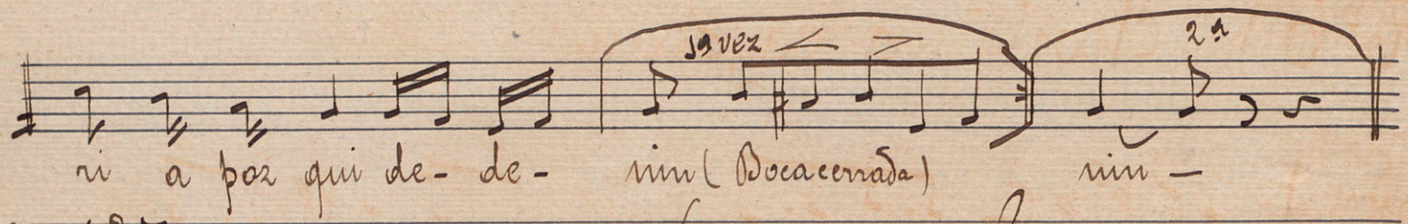
du-- que be de rec at se guin ba lu-- que

nai e za za ta gar bi ta gar bi

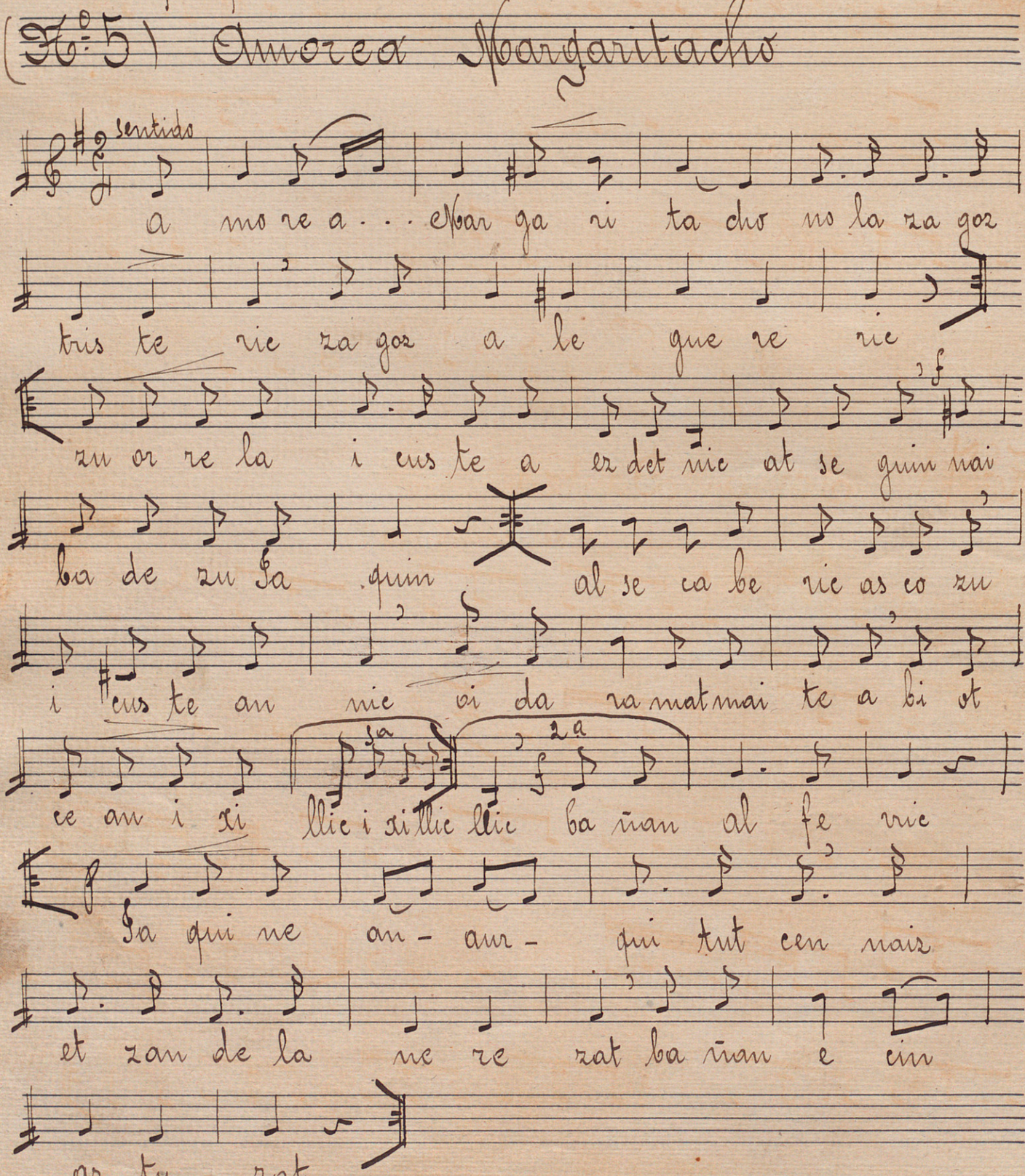
y no ri ez gait- cie e guin i zan- ez-

ne ze que an min at se ca be rik ez man ni ri

ſost a tu zai tes tee me-- gui ſo



(Nº 5) Amorea Margaritacho



Nº 6) Choriñua cayolan

Moderato

(Boca cerrada)

ce ren ce ren Li ber ta di a cein e der den

Nº 7) Sorrai Dantza

(La 2ª vez como eco pp)

Moderato

La la ra la (etc)

3ª vez

2ª vez

8.va


1a vez
2a
tutta forza

Cantos antiguos vascongados

L. R. Voz 2ª

Nº 1 Preberencia

Maestoso

br re be.. ren ci a Gor putz

e.. gu ne an e li zan sar tu rik Jau na ren au re an er pa

ka bi re quin lan da tu az gai re Jau na

ba da qui gu dant zat cen da na cen.da-na o nes

ta sun gu aiz an di a re quin len da

bi ei Jau na ri a gur e quin a la

a quint zen bai ti gu le gue ak ze ren ze ren gai tu

en guz ti ak.. be re ak.. be re ak

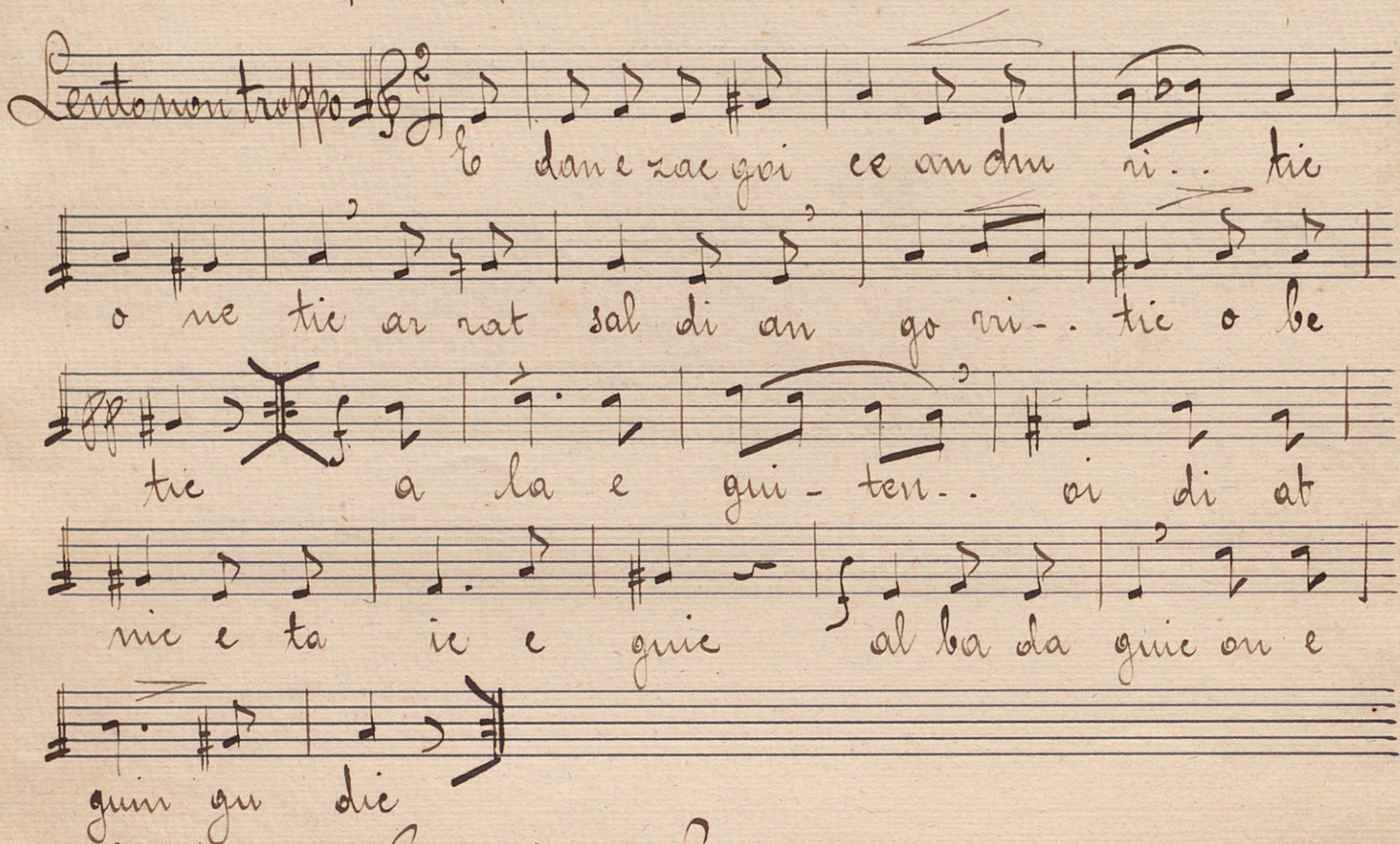
ak ze ren ze ren gai tu en guz ti ak be re

ak...

Sta Nº 2

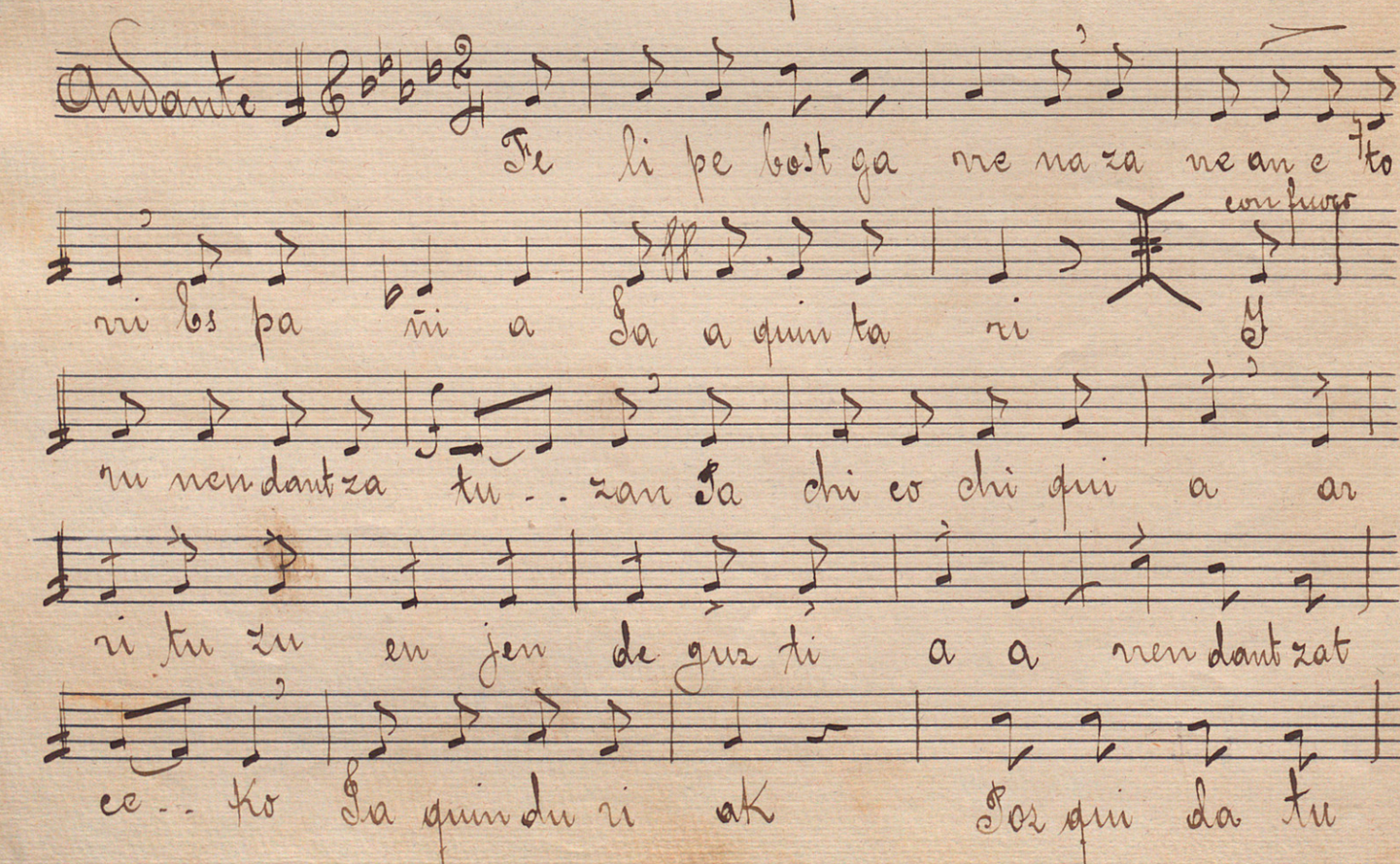
(N.º 2) Upelategui

Lento non troppo



N.º 3 Ondarrabia chiquia

Andante



zi tu en los pa ñi a- ko gui zen am di ak am di ak

e re gue mai te du en da ña bi a

Nº 4 Aleate soñua

Maestoso

al ca te Ian na be dó ri e za gut cen de gua

guin ta ri Jost al dia du nai guen du - - que be

de ree at se guin ba lu - que nai e ra ra ta gar

bi ta gar bi Y no ri es - - gait - eie e guin

i zan - es - - ne ze que an nin at se ca be rik

es e man ni ri Jost a tu zai tes tee ne - - qui ñ

ri a pas qui de - de - nin (Boca cerrada) nin - -

Sta. Nº 5

(Nº 5) Amorea Abargaritacho

sentido

A mo re a - - Abar ga ri ta cho no la za goz

tris te rie za goz a le gue re rie zu or re la

i eus te a ez det rie at se gun nai ba de za ka gun

al se ca be rie as co zu i eus te an rie oi da

za mat mai te a bi ot ce an i xi llie i xi llie

2a

llie ba ñan al fe rie Ja qui ne an - aur -

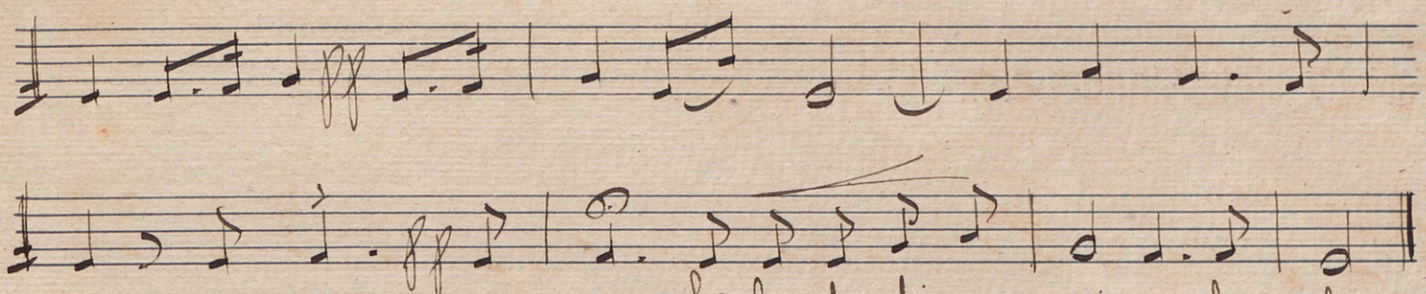
qui tut cen naiz et zan de la ne re zat ba ñan

e cin ez tu zat

Nº 6 Choriña cayolan

Presto

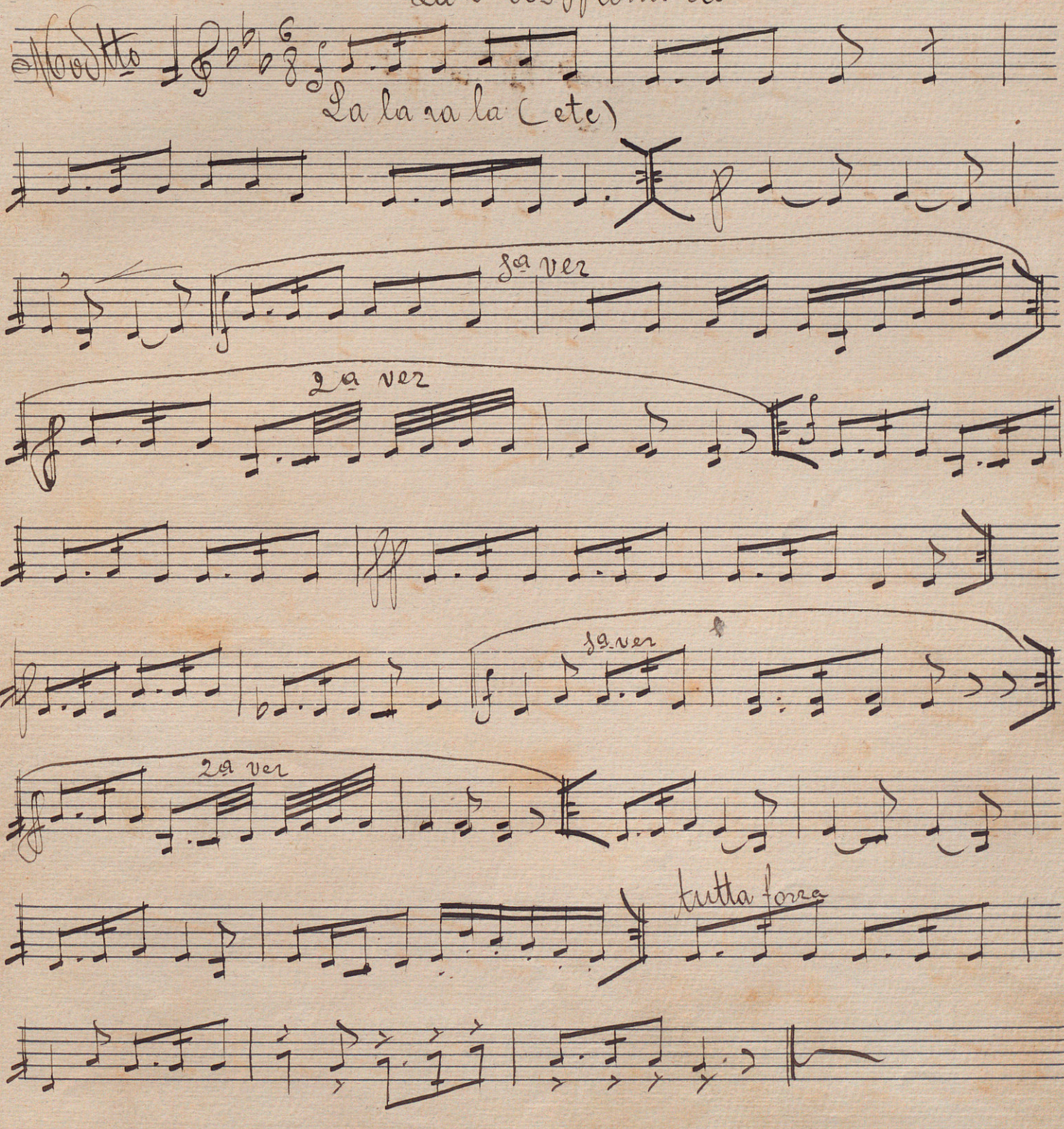
(Boca cerrada)



ce ren ce ren Li ber ta di a cein e der den

N.o 7 Sorai Dantza

La 2a vez ff como eco



ORFEÓ GALLEGO BARCELONA

Cantos antiguos vascongados

J. K. — 2ª Voz

Nº 1 Preferencia

Maestoso

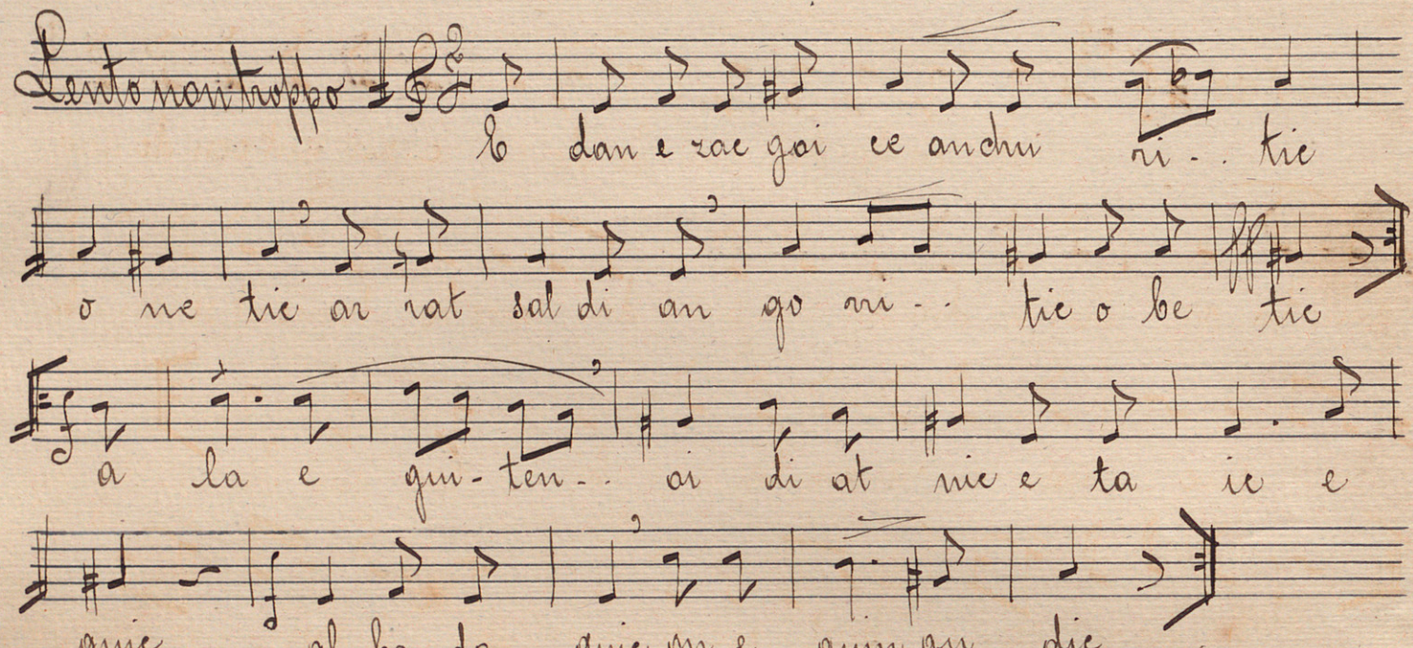
Bi re be..ren ci a Gor puter e..gu ne an e li zan sar tu zik Jaunaren aurrean ez pa ta bi re quinlan da tu az gu re Jau na ba da qui gu dantzat cen da na cen-di..na o nes ta sun gu biz an di a re quin len da bi ci Jau na ri a gur e gin a la a guintzen bai ti gu le gue ak ze ren ze ren gai tu en gur ti ak.. be re ak.. be re ak

2aver

ak ze ren ze ren gai tu en gur ti ok be re ak...

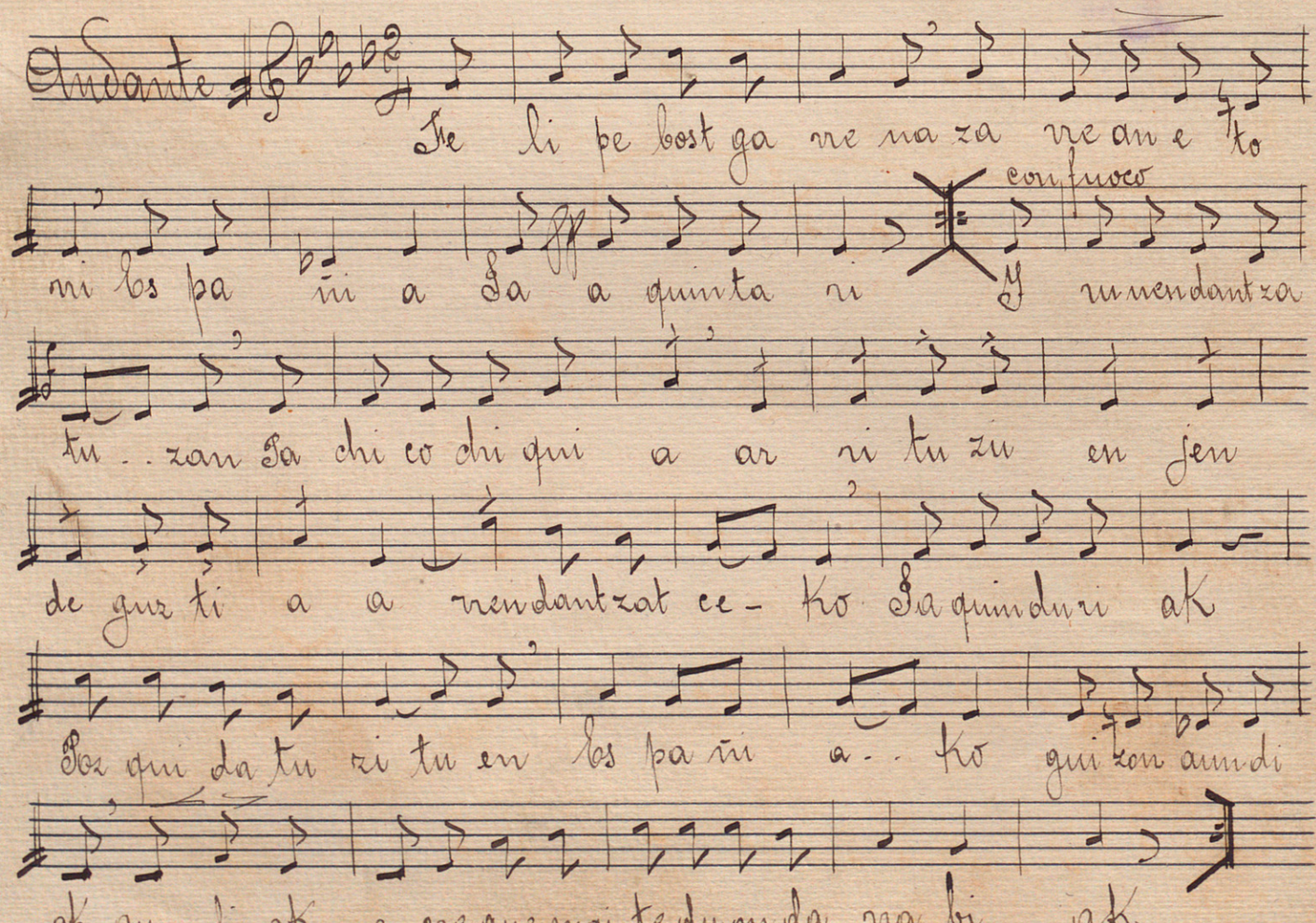
Nº 2 Upelategui

Lento non troppo

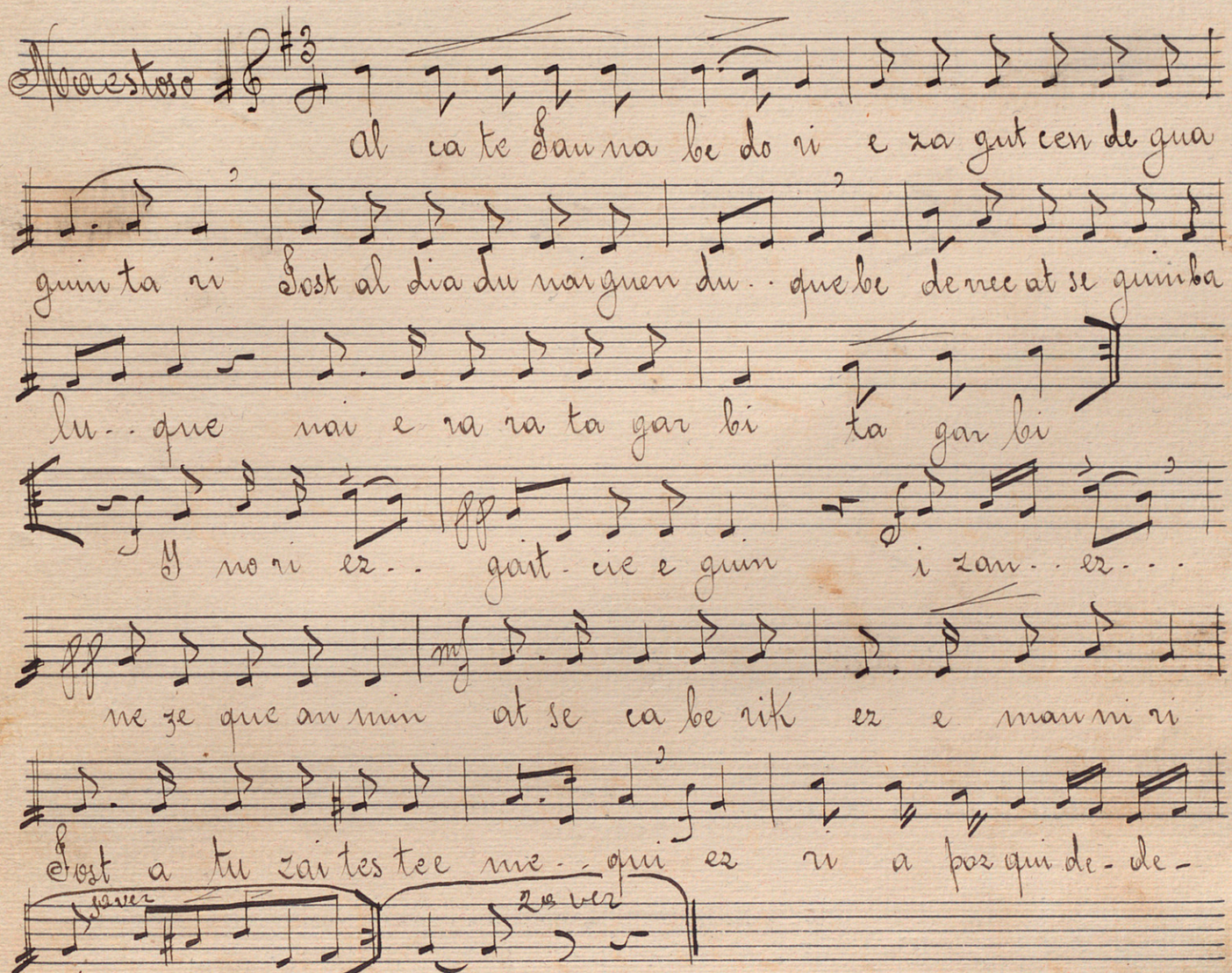


Nº 3 Ondarrabia chiquia

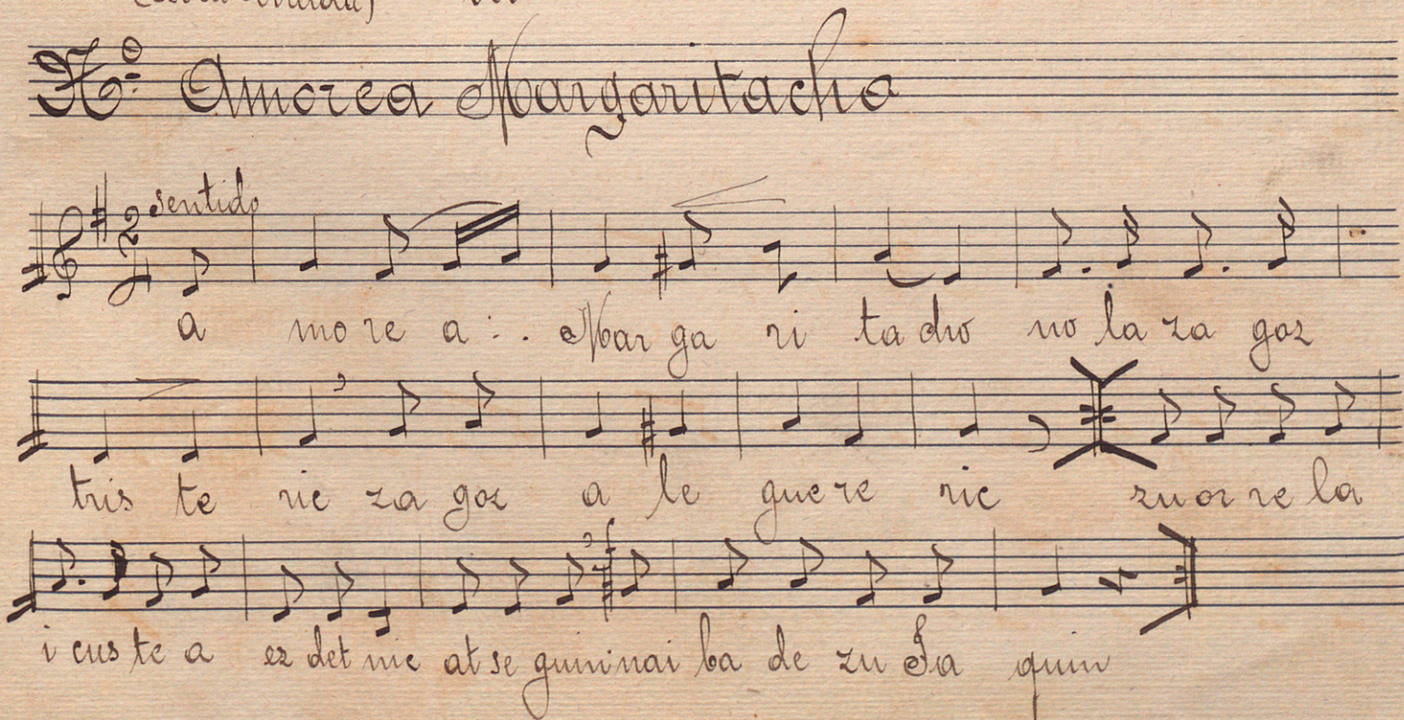
Andante

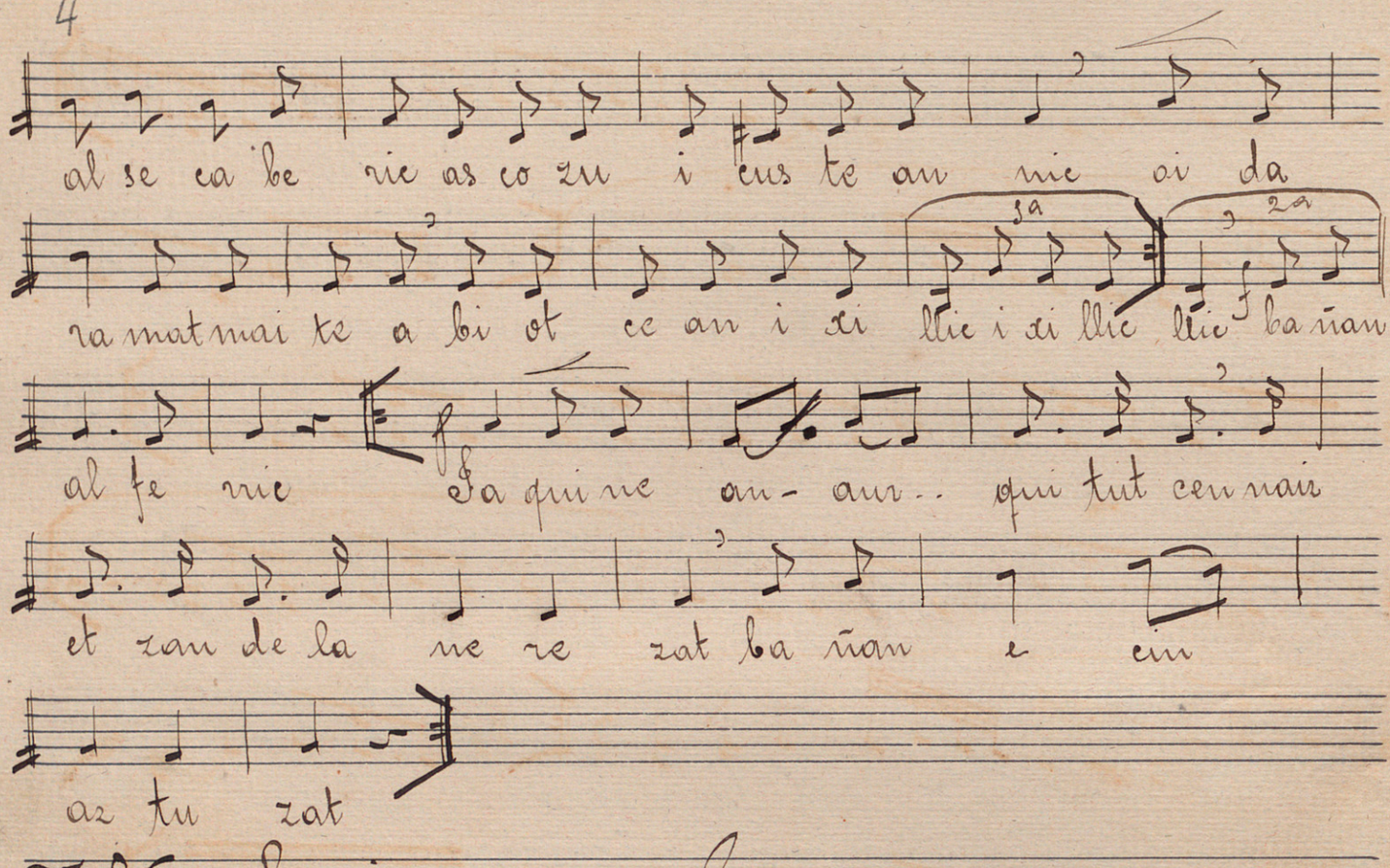


(Nº 4) Alcate soïma

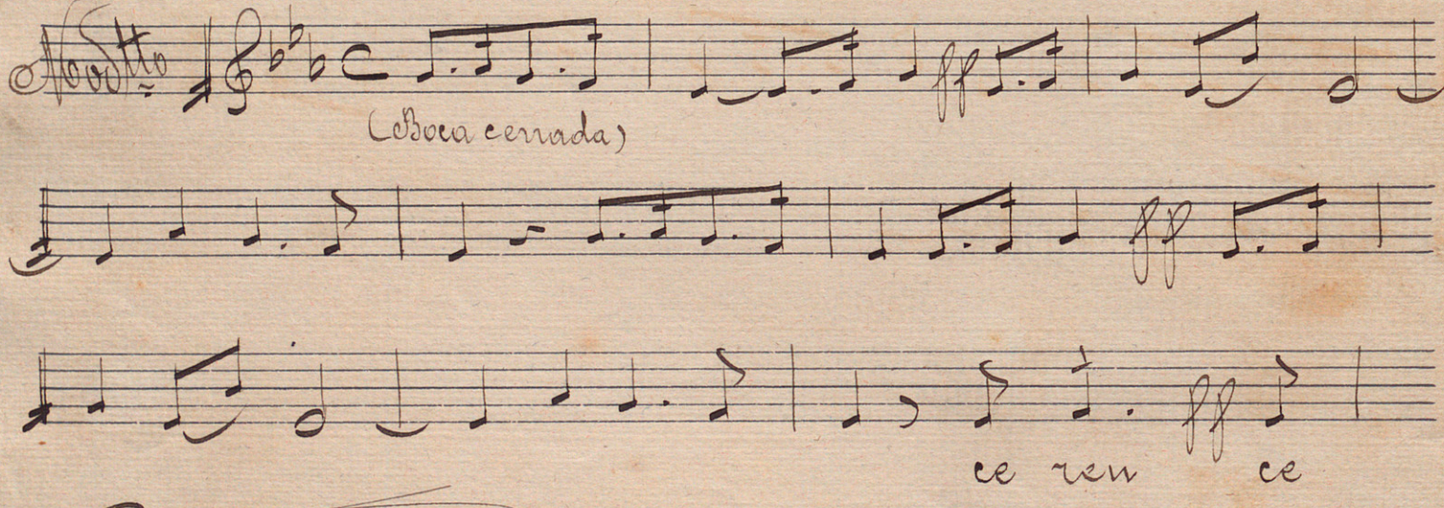


Nº Amorea Margaritacho

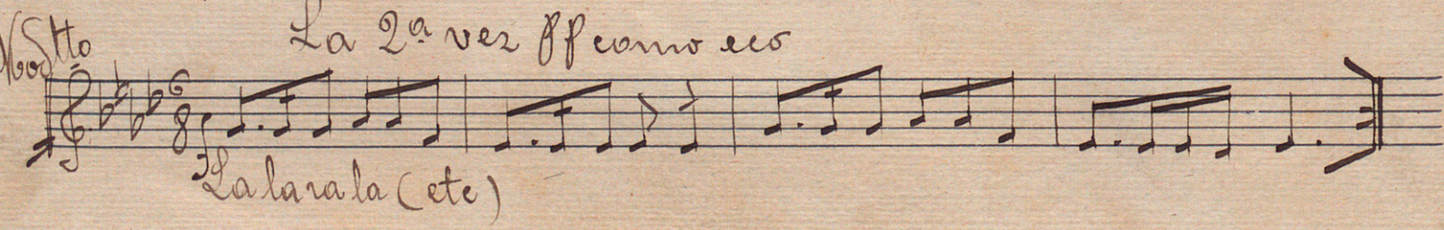


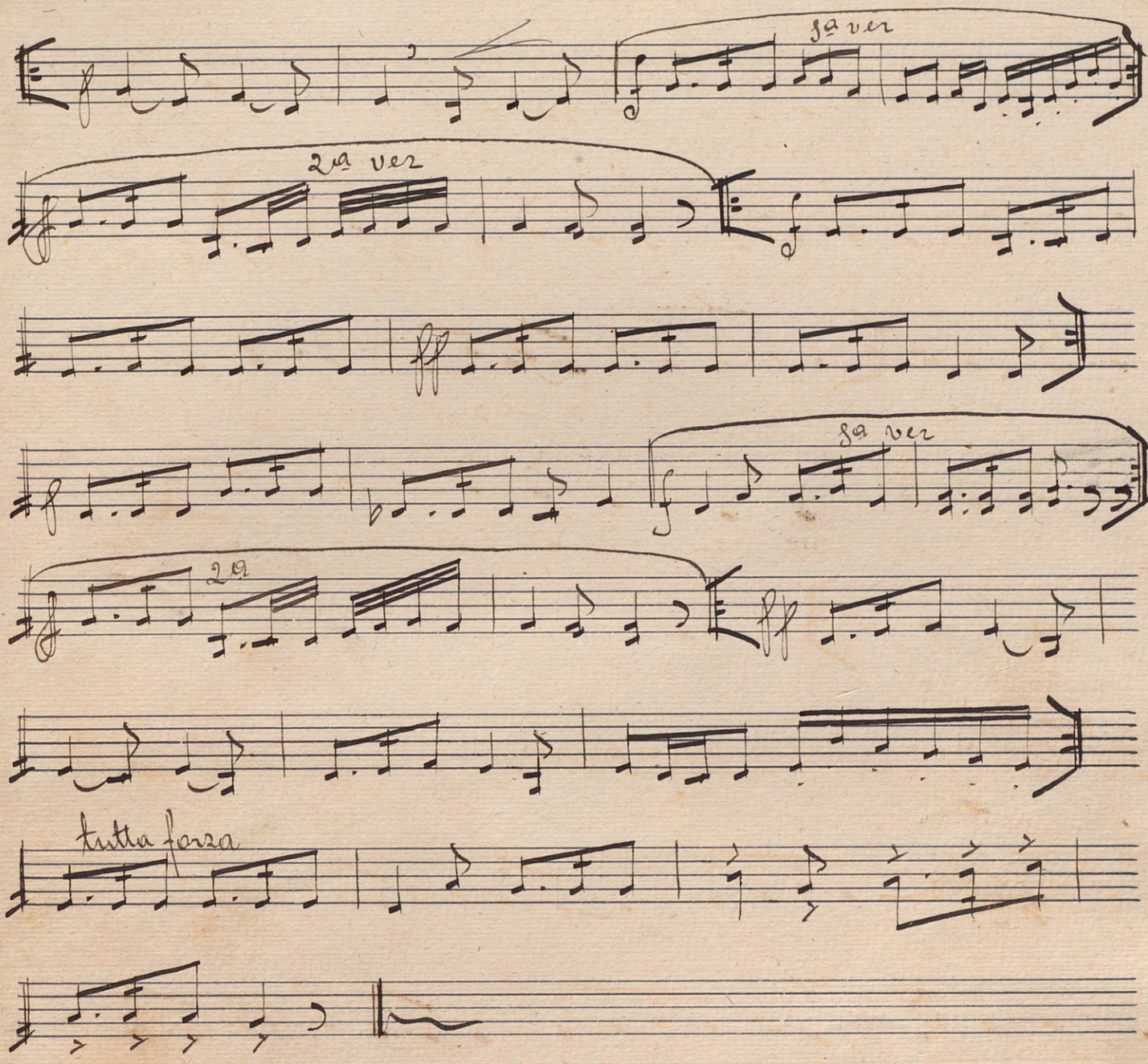


Nº 6 Choriñua cayolan



Nº 7 Sorai Dantza




3a ver
2a ver
3a ver
2a
tutta forza

ORFEÓ CATALÀ BARCELONA

Cantos antiguos vascongados

J. K. Voz 2.ª y 4.ª

Nº 1 Reverencia

Maestoso

br re be - ren ei ta Gor putz

e gu re an e li zan sar tu zik jan na ren an re an ez pa

ta bi re quin lan da tu az gu re jan na

ba da qui gu dant zat ren da na cen - da - na

an di - a re - quin a - - - -

gur e - quin a la a guint-ze bai ti gu le gue

1ª vez

ak ze ren ze ren gai tu en guz ti ak be re

2ª vez

ak - be re ak ak ze ren ze ren gai tu

en guz ti ak be re ak

Sta. Mª 2

N°2 Upelategui

Ritmo non troppo

É dan e zac goi ce an chu zi tik

o - ne tik a rat sal di an go ri tik o be

tic a la - - - e gui - ten a - di at

nic e ta ic - - e guic al ba al ba da -

guic on e guin - - gu tic

N°3 Undaratica chiquia

Andante leggiero espresivo

Ze li pe bost go re - na za

ne an e to ri Es pa ñi a Ba a guin ta

ri y zu nen dan za. tu - - zan Ba chi co chi qui

la ar - - ri - tu zu en jen - de - guz ti

la a ren - dant zat ce to - Ba guin du ri

ak du ri ak Soz qui da tu zi tu en ez — pa ñi

a ko — qui zon aun di ak aun di ak e rre que nai

te du — on da — rra bi bk

Nº 4 Alcate soñua

Maestoso

al ca te Sau na be - do do ri e za gut en de que

guin — ta ri — Jost al dia du nai guen du que be —

de rec at se guin ba lu gue ba lu gue nai e ra ra ta gar

bi ta gar bi y no ri er gait cic e guin

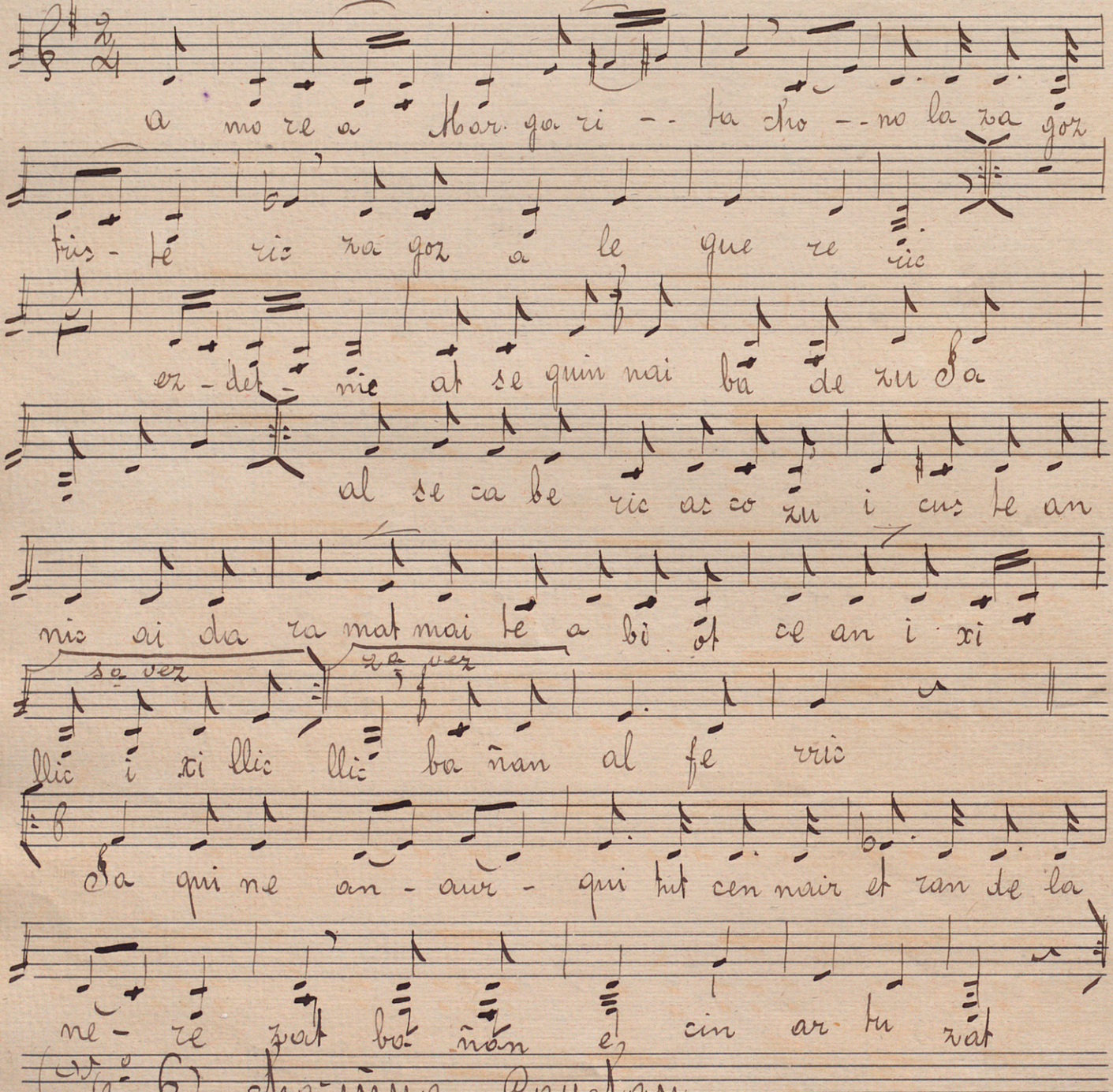
i zan — er ne re que an min at se ca be rik

er e man ni ri Jost a tu zai tes tes me — qui ez

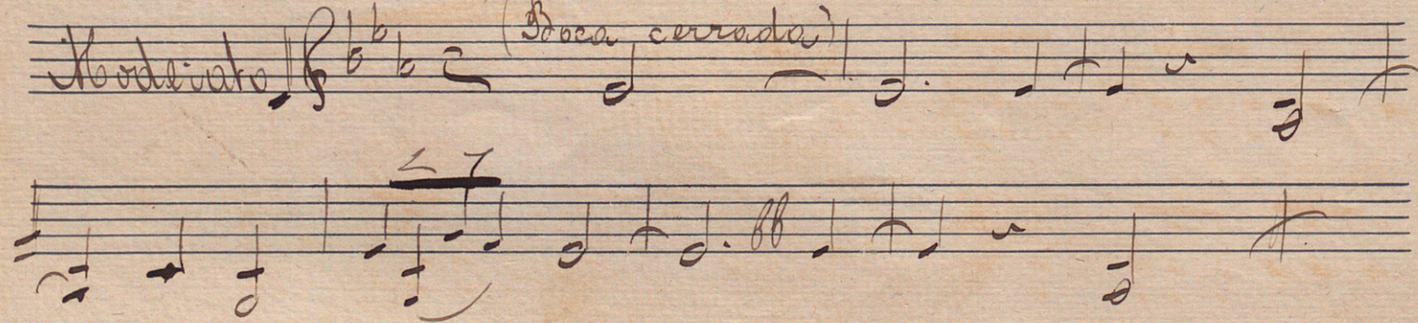
ri a poz qui da de min (Boca cerrada) min —

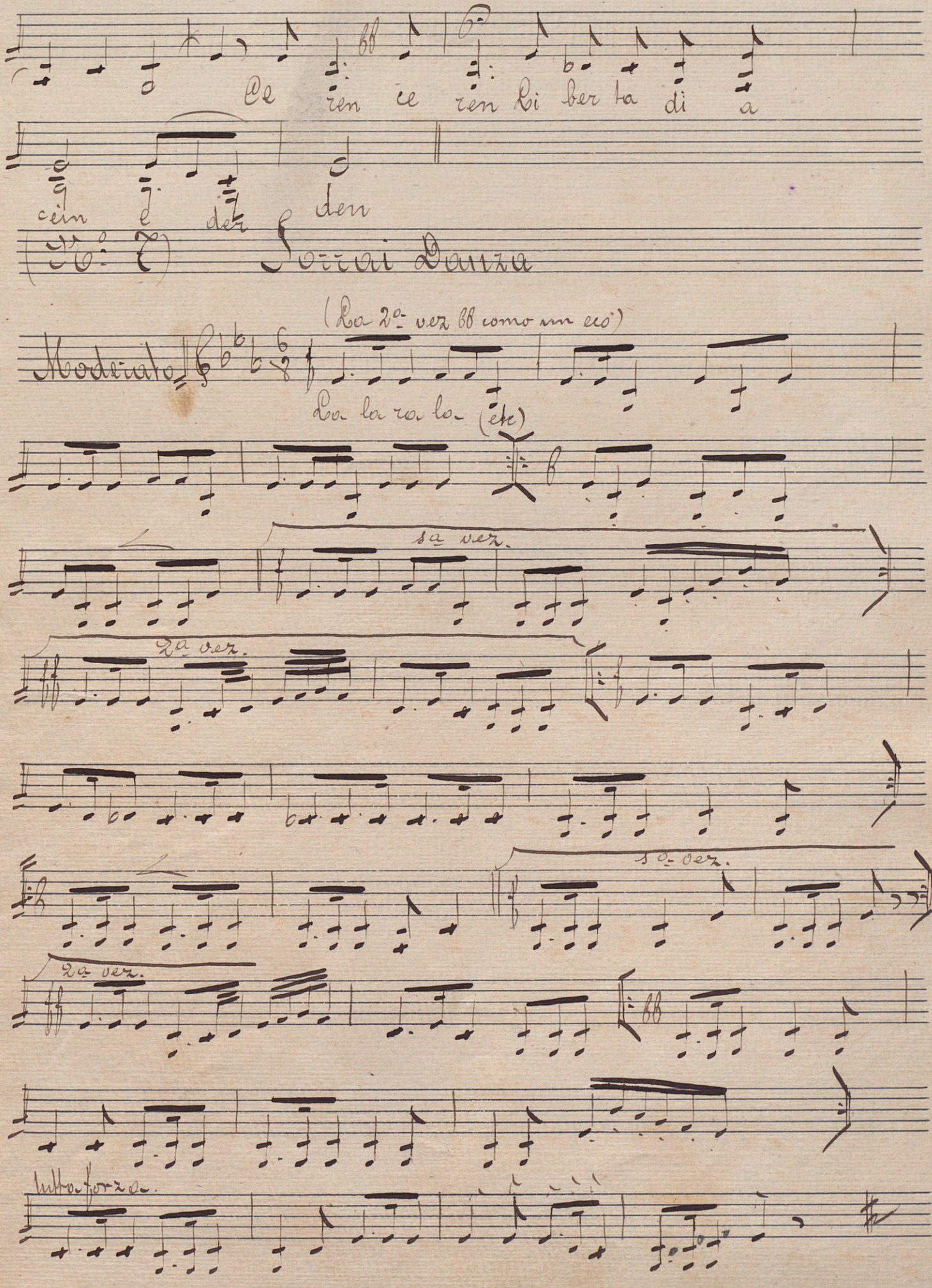
Vta Nº 5

(N.º 5) Amorea Margaritacho



(N.º 6) Anonima Cayolar.




Re ren ce ren Li ber ta di a
cein d der den
Sorrai Doura
Moderato
(La 2ª vez bb como um eco)
Lo- la ra- la- (etc)
sa vez.
2a vez.
sa vez.
2a vez.
bb
Intro forza.

Cantos antiguos vascongados

J. K. — Voz 3ª y 4ª

Nº 1 Bereberenea

Maestoso

bi re be - ren ci a Gor putz

e gu ne an e li zan sar tu ik jau na ren an re ân er pa

ta bi re quin lau da tu az gu ze jau na

ba da qui gu Sant zat cen da - na cen - da - na

an di - a re - quin a —

gur e - guin a la a gint zen bai ti gu le gue

3ª vez

ak re ren ze ren gai tu en guz ti ak be re

2ª vez

ak be re ak ak ze ren ze ren gai tu

en guz ti ak be re ak . .

Ikª Nº 2

Nº 2 Upelategui

Lento non troppo

Ɛ dan e zac goi ce an chu ri tik
o . . ne tik a rat sal di an go ri tik o be
tic a la . . . e gui - ten - ar . . di at
nic e ta ic . . . e guic al ba al ba da . .
guic an e gun - gu dic

Nº 3 Ondarrabia chiqui

Andante leggiero espresivo

Fe li pe bost ga re . . na za
ne an e to ri bs pa ñi a . . ja a gun ta
ri y ru nendantza tu . . zan Pa chi co chi qui
a ar . . . ri . . tu zu en jen . . . de . . guz ti
a a ren . . dant zat ce ko . . Ja gun du ri

ak du ri ak Poz qui da tu zi tu en ts.. pa ñi

a.. ko.. gui zon aun di ak aun di ak e ne gue mai

te du.. on da.. rra bi ak

Nº 4 Alcate soñua

Moderato

al ca te Soñua be-e do ri-e za gut cen de gua

gun..ta ri... Sost al dia du nai guen du que be...

de ree at se gun ba lu que ba lu gue..nai e ra ra ta gar

bi ta gar bi Y no ri er gait eie e guin

i zan- er ne re que an min at se ca be rik

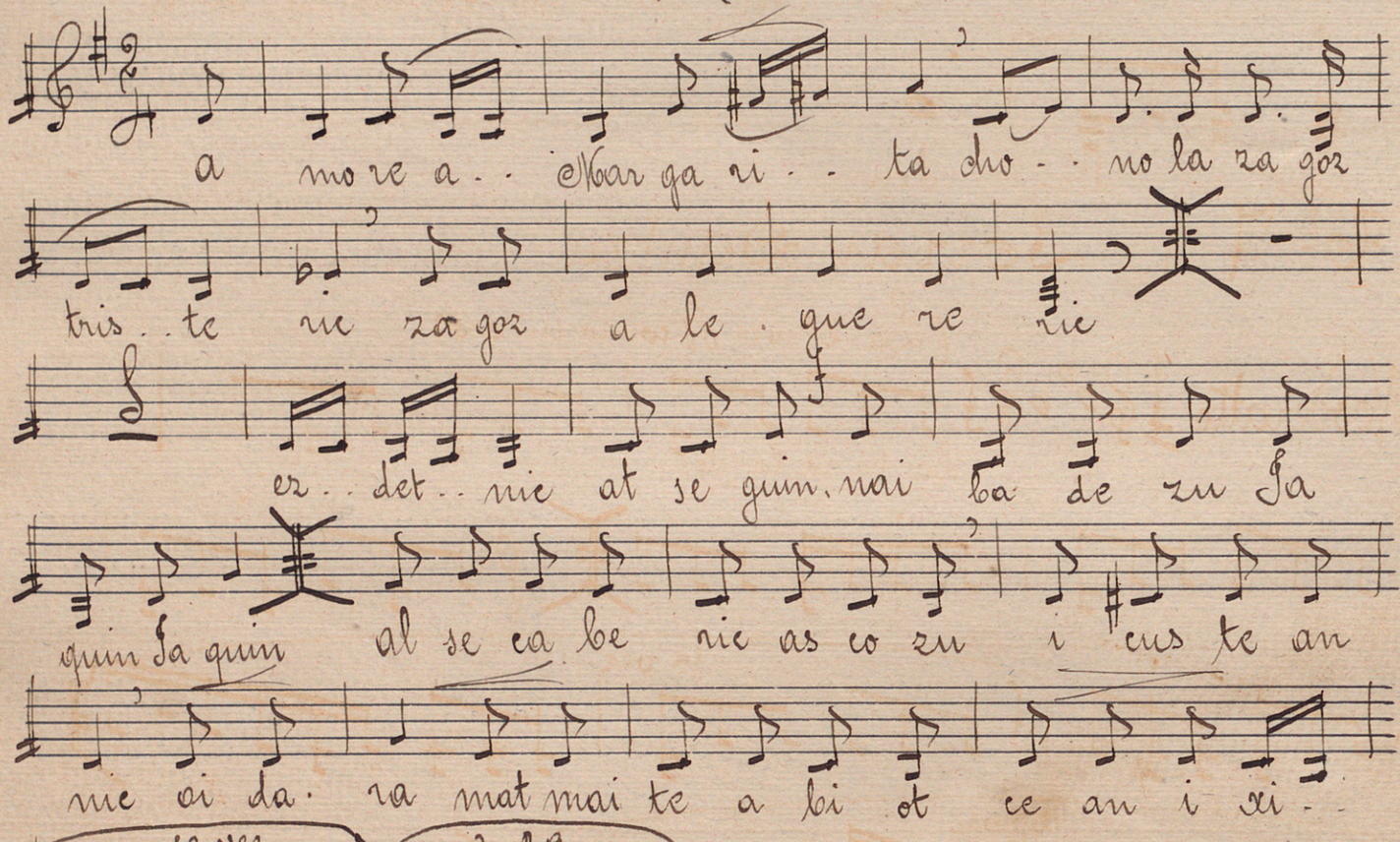
er e man ni ri Sost a tu zai tes tee me-gui ñr

ri a poz qui da de ñiñ (Boca cerrada) ñiñ..

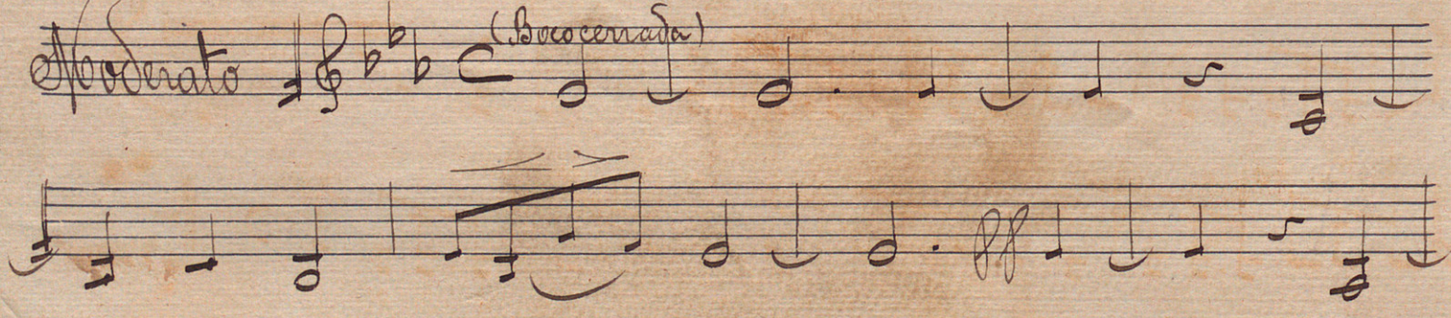
1a vez 2a vez

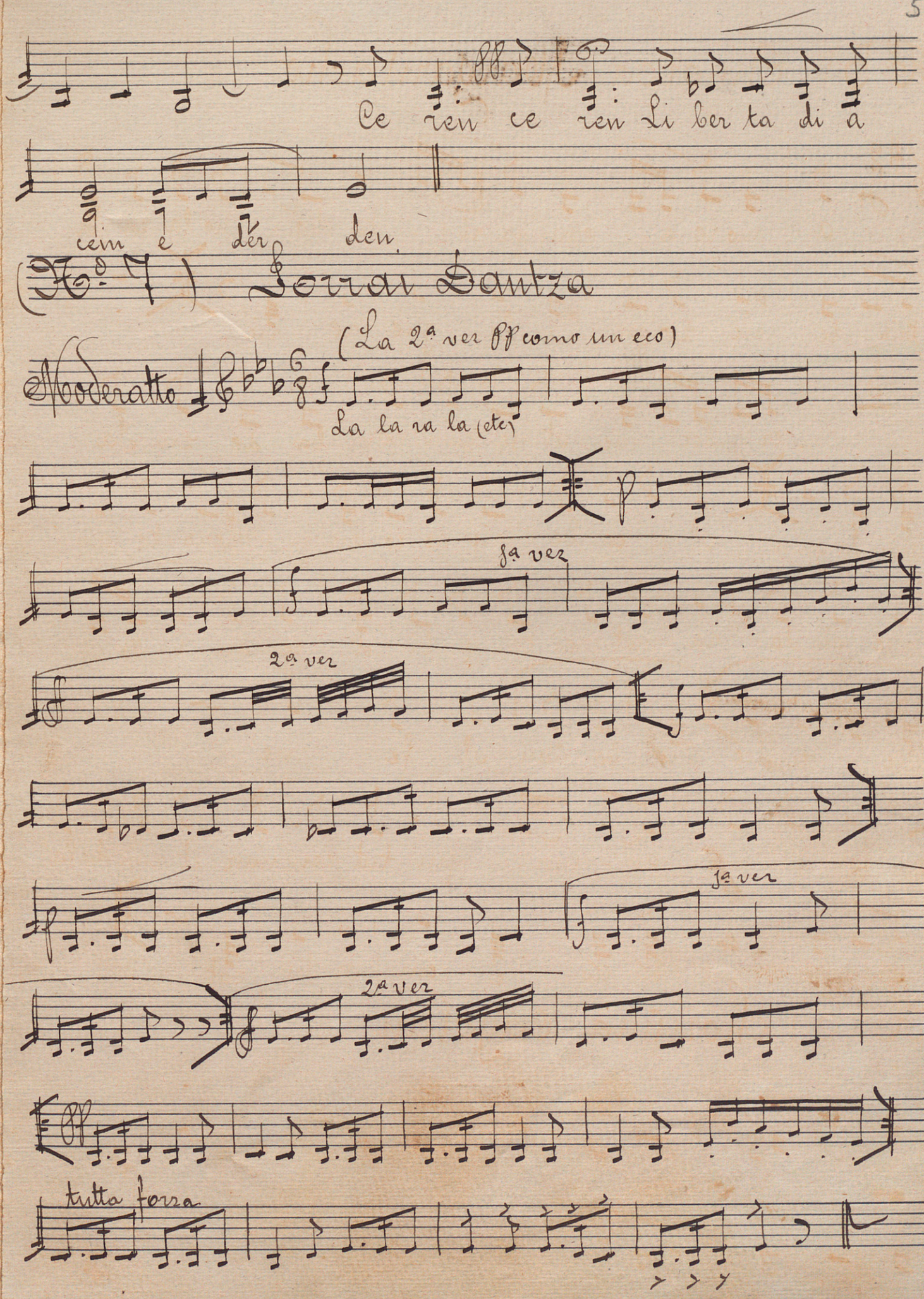
Vta Nº 5

Nº 5) Amorea Margaritacho



Nº 6) Choriima cayolan

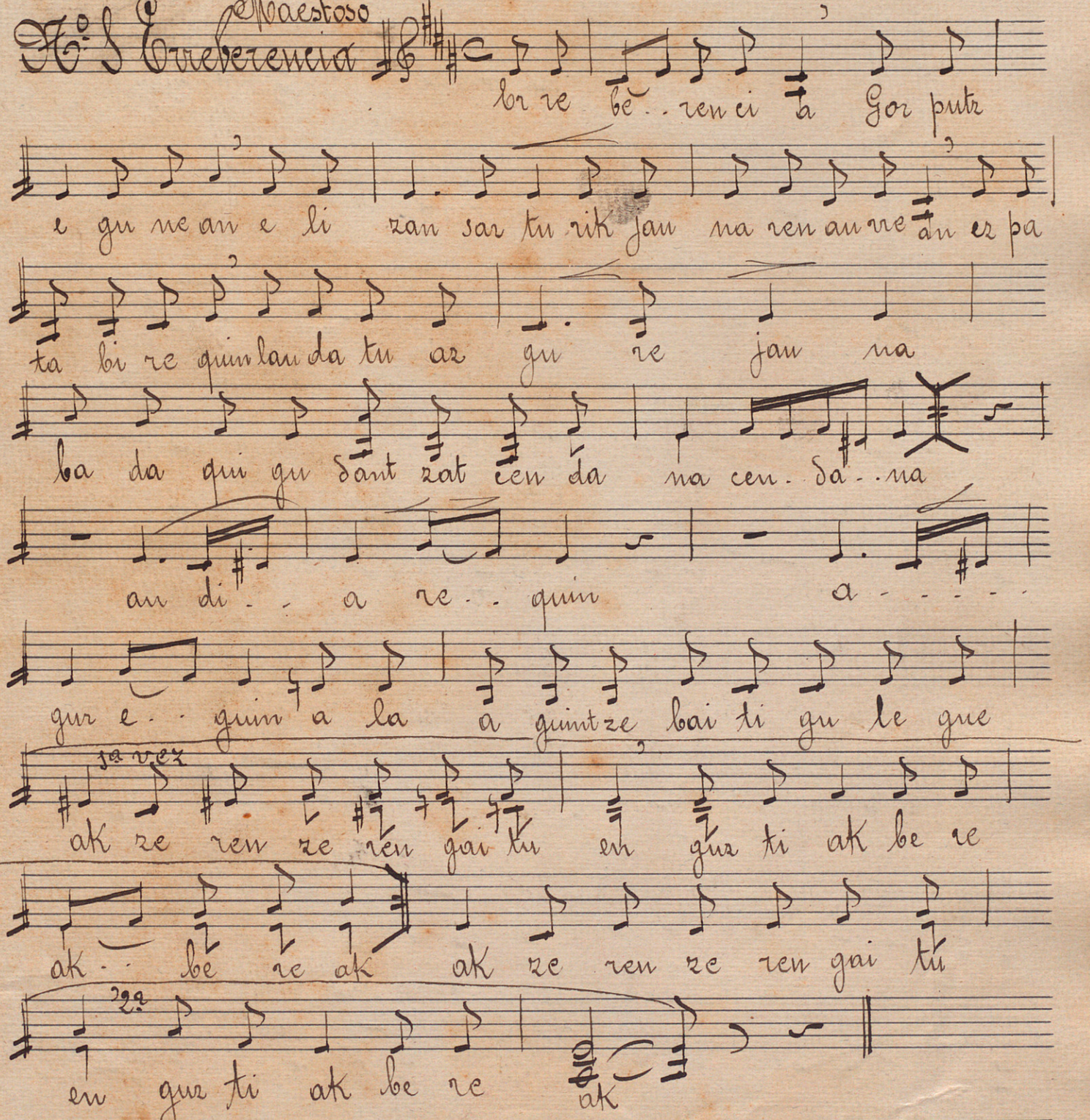



Ce ren ce ren Li ber ta di a
cem e der den.
(No. 7) Sorrai Dantza
Moderatto
(La 2ª ver ff como un eco)
La la ra la (etc)
fa ver
2ª ver
fa ver
2ª ver
tutta forza

Cantos antiguos vascongados

Nº 1 Reverencia

Maestoso



Upstategui

Retrato non troppo

& dan e rac goi ce an chu zi tik

o - ne tik a rat sal di an go zi tik o be

tic a la -- e gui - ten zi - di at

nic e ta ic -- e guic al ba al ba da -

guic an e guin - gu dic.

Ondarrabia Andrea

andante legiero espresivo.

Ze li pe bost go rre - no ro

ne an e to zi ós pa ñi a - za a guin to

zi y ru nun dant ra tu - ran so - chi co chi gui

a or -- ri -- tu ru en fen -- de - gur - ti

a a rren - dant zat ce to - ta guin du ri

ak du ri ak Jor qui da tu ri tu en tes - pa ñi

a - ko - qui ron oun di ak oun di ak e ne que mai

te du - on do - rro bi

Nº 2 Alcate zoña.

Maestozo

ol ca te San na be - do do ri e ro qut cen de qua

quin - to ri - Jost al dia du nai quen du que be -

de rrec at ze quin bo - lu que bo lu que - nai e ro ra to gar

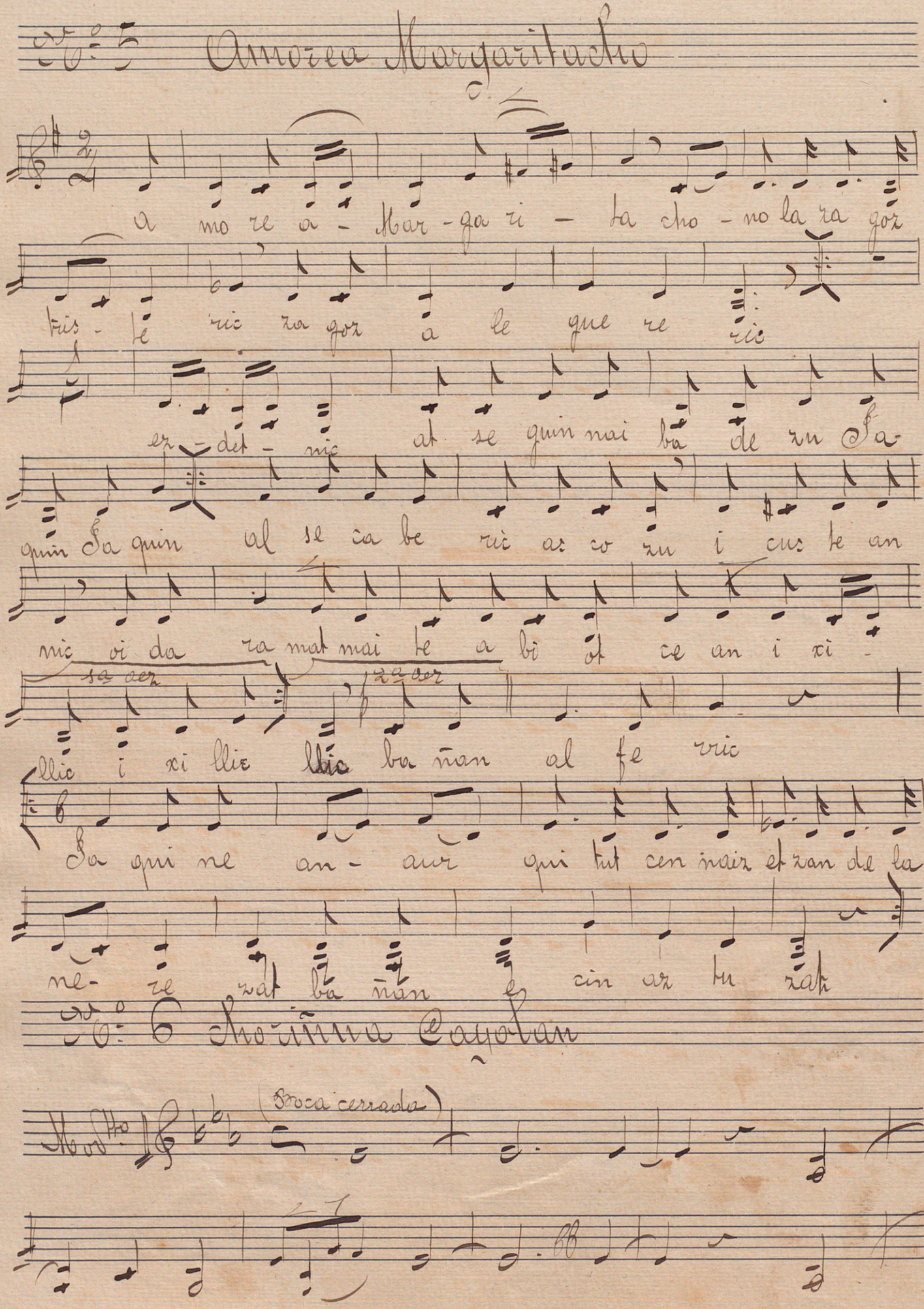
bi ta gor bi y no ri ez gait zie e quin

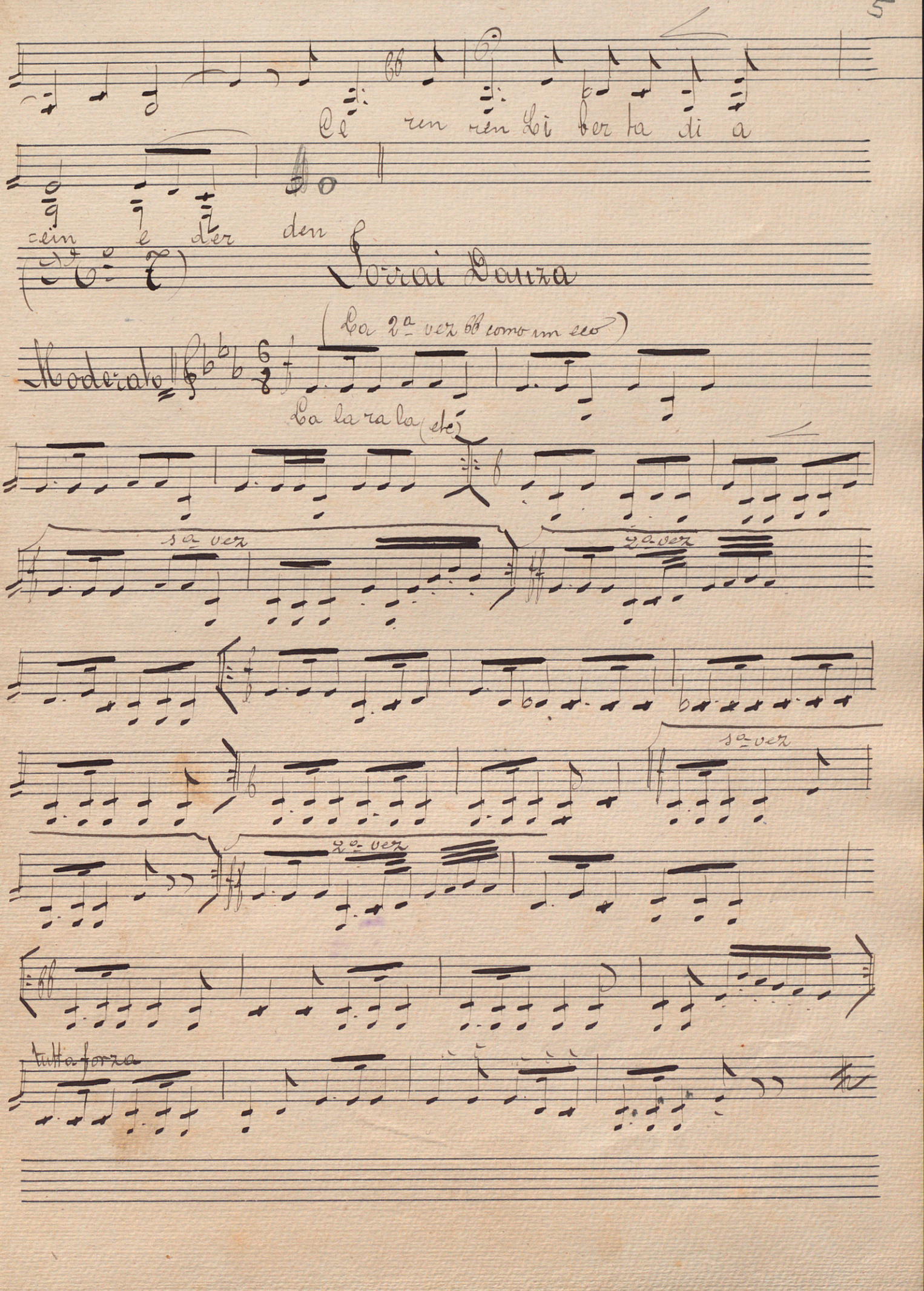
i ran - ez ne re que an min at ze ca be rik

ez e man ni ri Jost a tu zai tes tec me - qui tor

ri a por qui da de nin (Boca cerrada) nin —

Amorea Margaritacho




Ei ren ren Li ber ta di a
ein e der den
Vorai Dauza
(La 2a vez bb como un eco)
Moderato
La la ra la (etc)
1a vez
2a vez
1a vez
2a vez
tutta forza

Amorea Margaritacho

A - mo - re - a Marga - ri - ta - cho
no la za goz tris te ria za goz a le guere - ric:
zu orrela i cus - te a ez - det nic at seguin, nai badezu Ja -
- quin At seca - be - ric as cozu i - cus - tean
nic oi da ramat mai - te - a bi - ot - cean ipi - llic
- llic banân al pe - rric Ja quine - an aur -
- qui tut - cen naiz et zau de la ne - re zat banân
e cin az tu zat

Xon Arrabia chiquia

Fee - lipe bost gazte - na za
ne an eto - rri Espa - ñi - a - ra aguinta -
- ri oz - ru nen dantza - tu zan Pa - chico chiqui -
- a ar - ri - tu zu en - jen de guzti - a, a -
rren dantzat - ce co Jaquin durri - ac Poz quiclatu
zi - tu - en Españi - a - co guizon aundi -
- ac Erregue mai te - du Onda - rra - bi - ac

X Upelategui

E - dan e zac goi ce - an chu - ri - tic
o - ne - tic, arrat - sal - di an gorri - tic o - be -
- tic; a - la e - gui - ten oi di at nic, e ta
ic e - guic, al ba da - guic, on e guin - gu dic

X Errreverencia

E - rre - be - ren ci - a Gorputz
e. gune - an e li - zan sar - tu - ric jaunaren arrreau, ezpa
- ta bi re guin lauda tuaz gure jau - na
bada gui - gu dantzat cen da - na Unes
ta sun gu oiz andi - a - re - guin lenda
bi - ci jaunari a gur e guin a la
a guint cen bai tigu le gue - ac ce ren gai tu -
- en guzti - oc be - re - ac

Alcate dõnua

Al ca-te Jauna be-dori

eza gutcen de-gua guinta-ri, Jost al dic-tu nai guen.

du-que be-dar re-a-at se-guin ba du-que

nai era -za ta garbi I nory er-

gait cic eguin i-zan er- neze que an nin,

at se-ca-be-ric ez e man ni-ri

Jost a-tu zai-tez-te e-me qui Er-

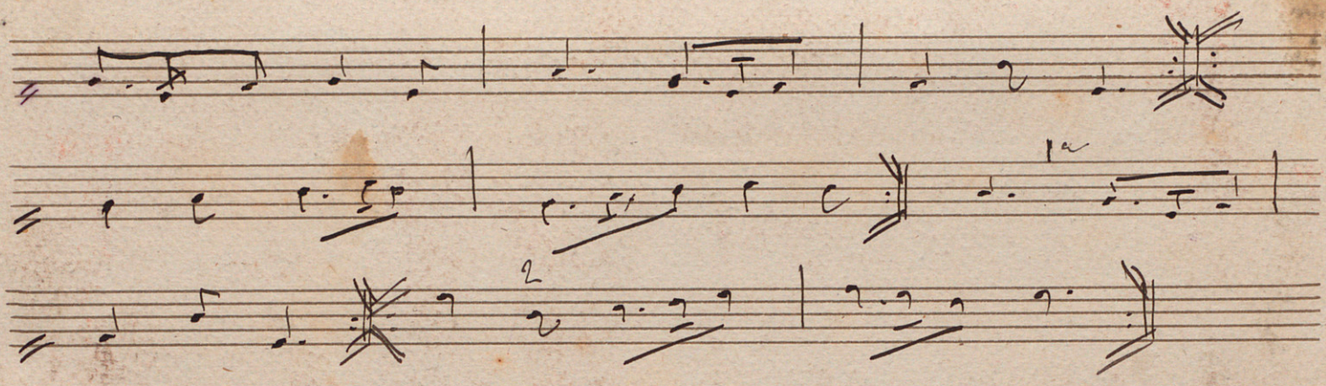
-ri a poz qui da de-nin

Jorrai Dantza

2a ver

2a ver

2a ver



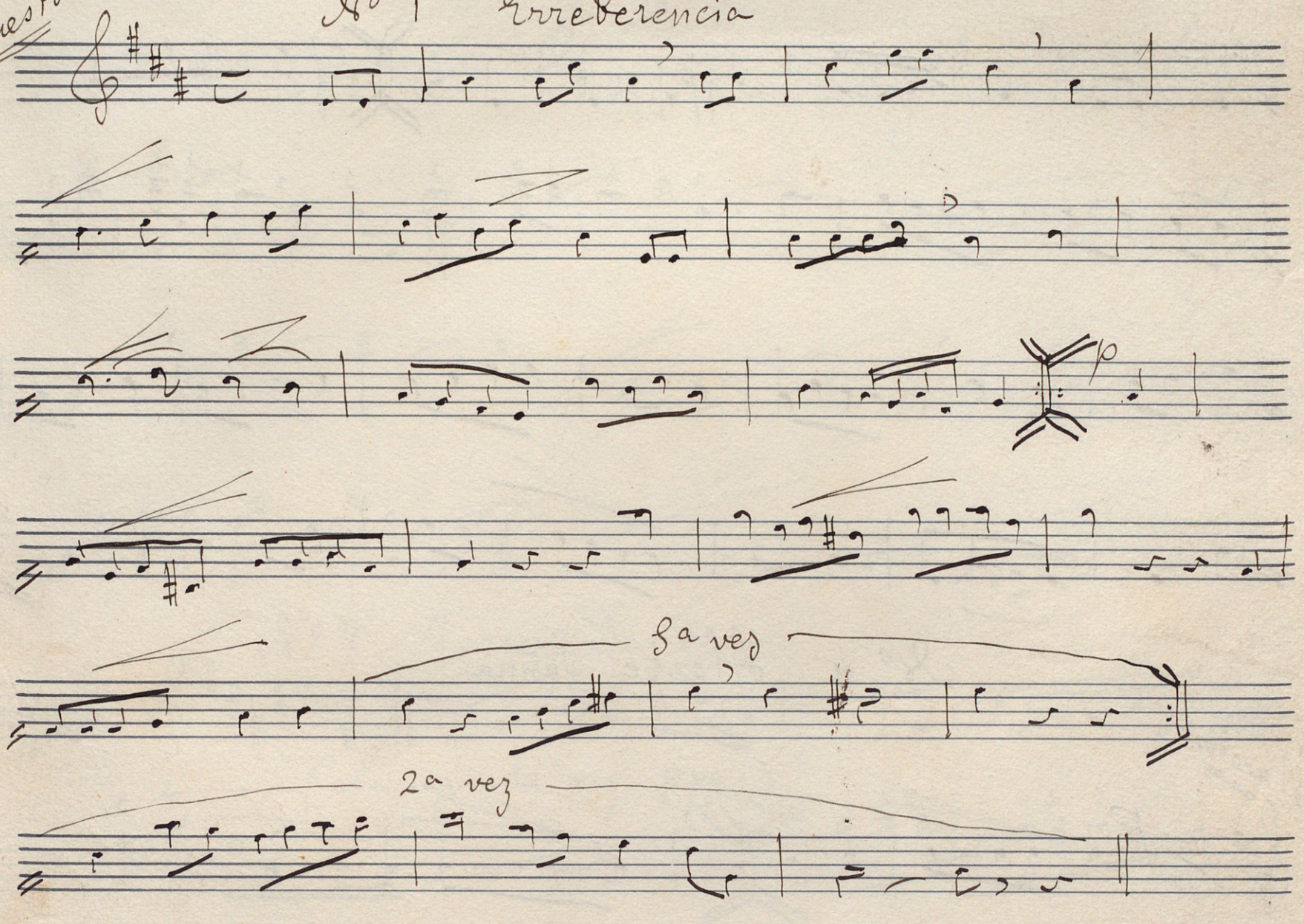
ORFEÓ CATALÀ BARCELONA

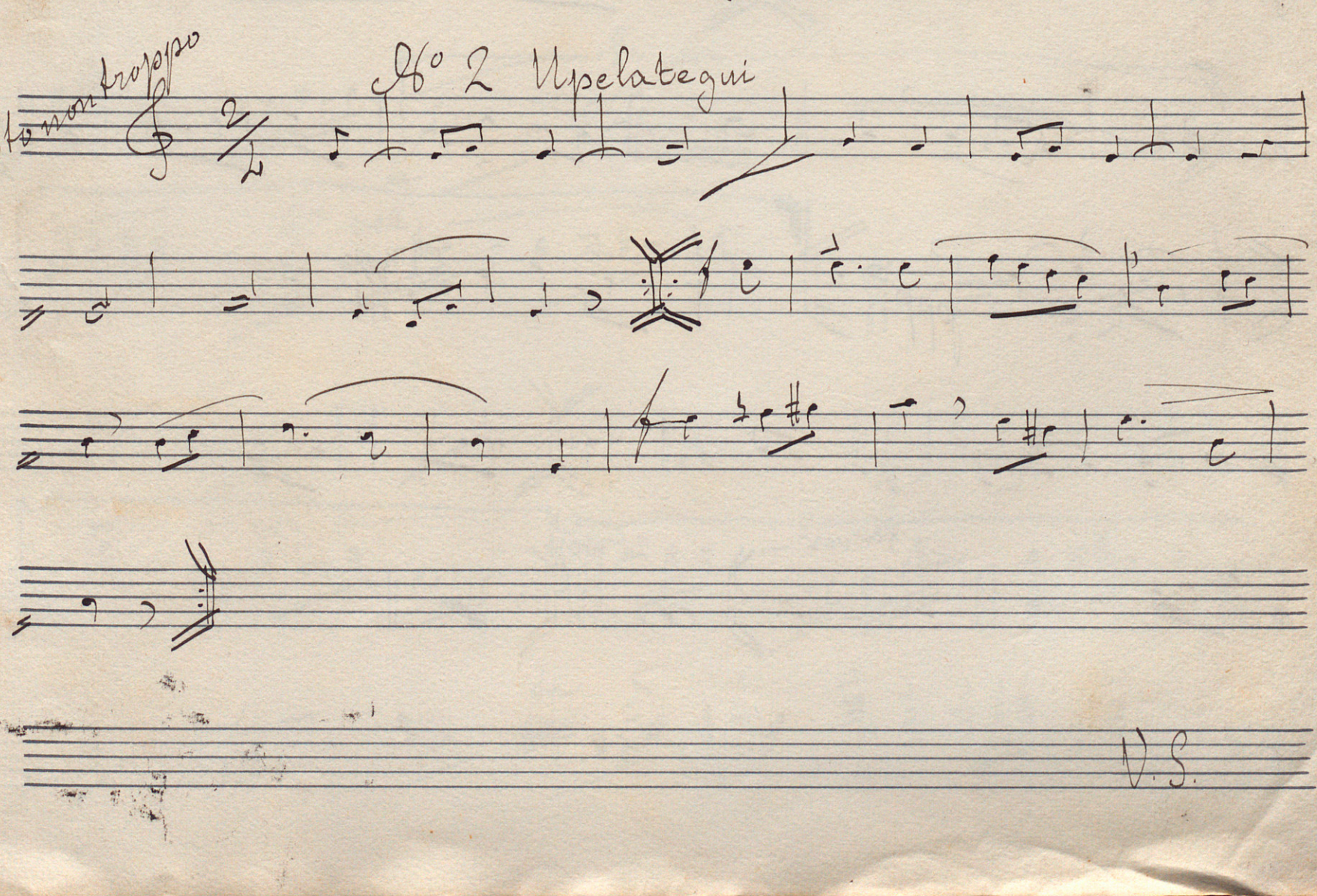
Cantos antiguos vascongados

Oboe

Nº 1 Erreberencia

Maestoso





Nº 2 Urpelategui

Lento non troppo

V.S.

2

Nº 3 Undarrabia chiquia

Andante

leggiero

Nº 4 Alcate Soñua

Maestoso

1a vez

2a vez

Nº 5 Tacet

Nº 6 Chorima cayolan

2 veces

Moderato

Nº 7 Jorrai Dantza

Moderato

(La segunda vez ppp)

8a ver

2a ver

8a ver

2a ver

ORFEO CATALÀ BARCELONA

Cantos antiguos vasconegados

Arpa

8ª Arreberencia

Maestoso

f

f

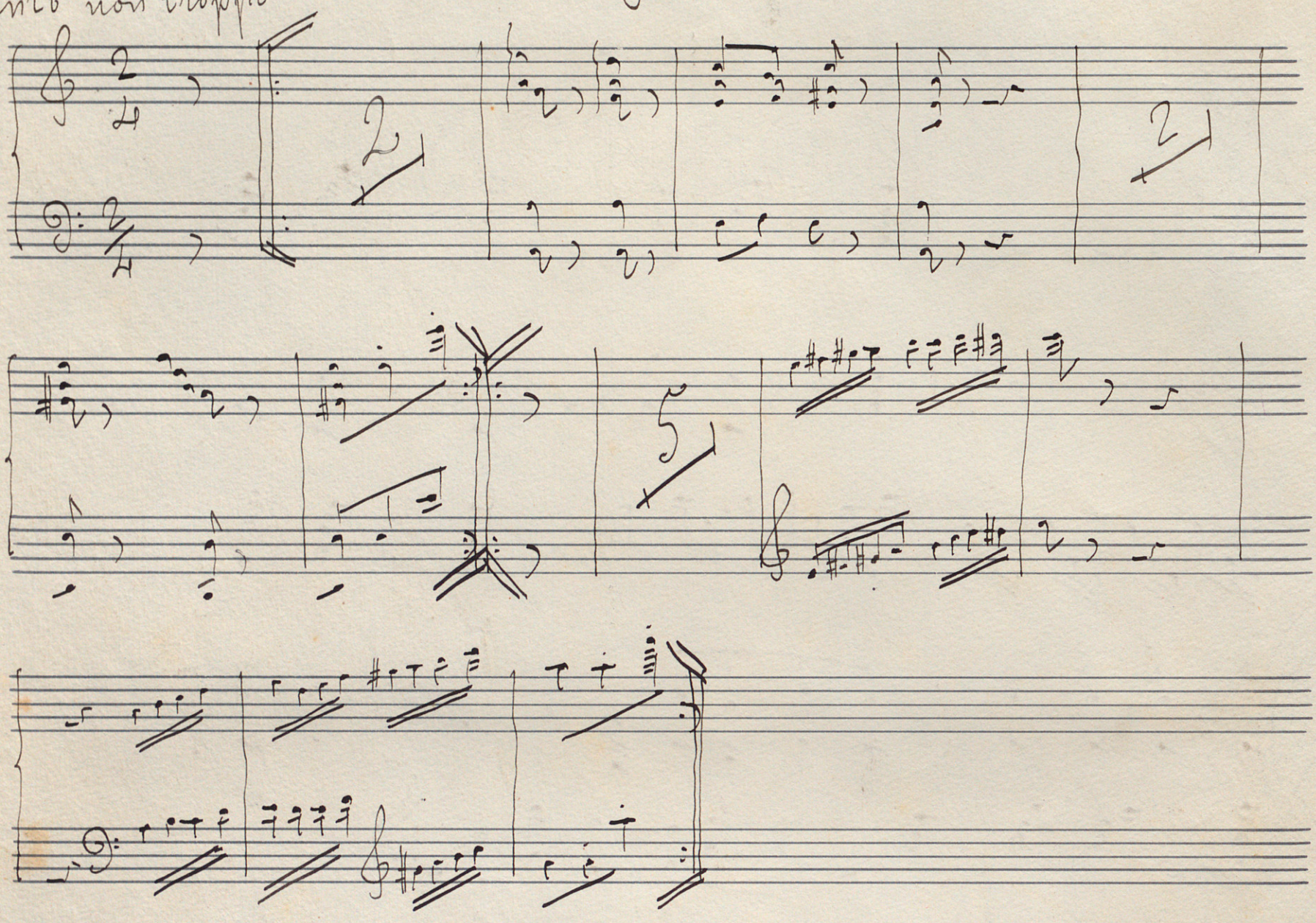
2

8a ver

2a ver

Nº 2 Upelategui

Lento non troppo



Nº 3 Urdaburrabia Chiquia

Vacet

Nº 4 La Alcate Soñia

Maestoso

1a ver

2a ver

Nº 5 Amorca Margaritacho

Vacet

Nº 6 Choriñua cayolan

Moderato

pp

ppp

8a

pp

Nº 7 Jorrai Dantza

Vivace

Nº 7 Jorrai Dantza

Moderato

La 2ª vez (p)

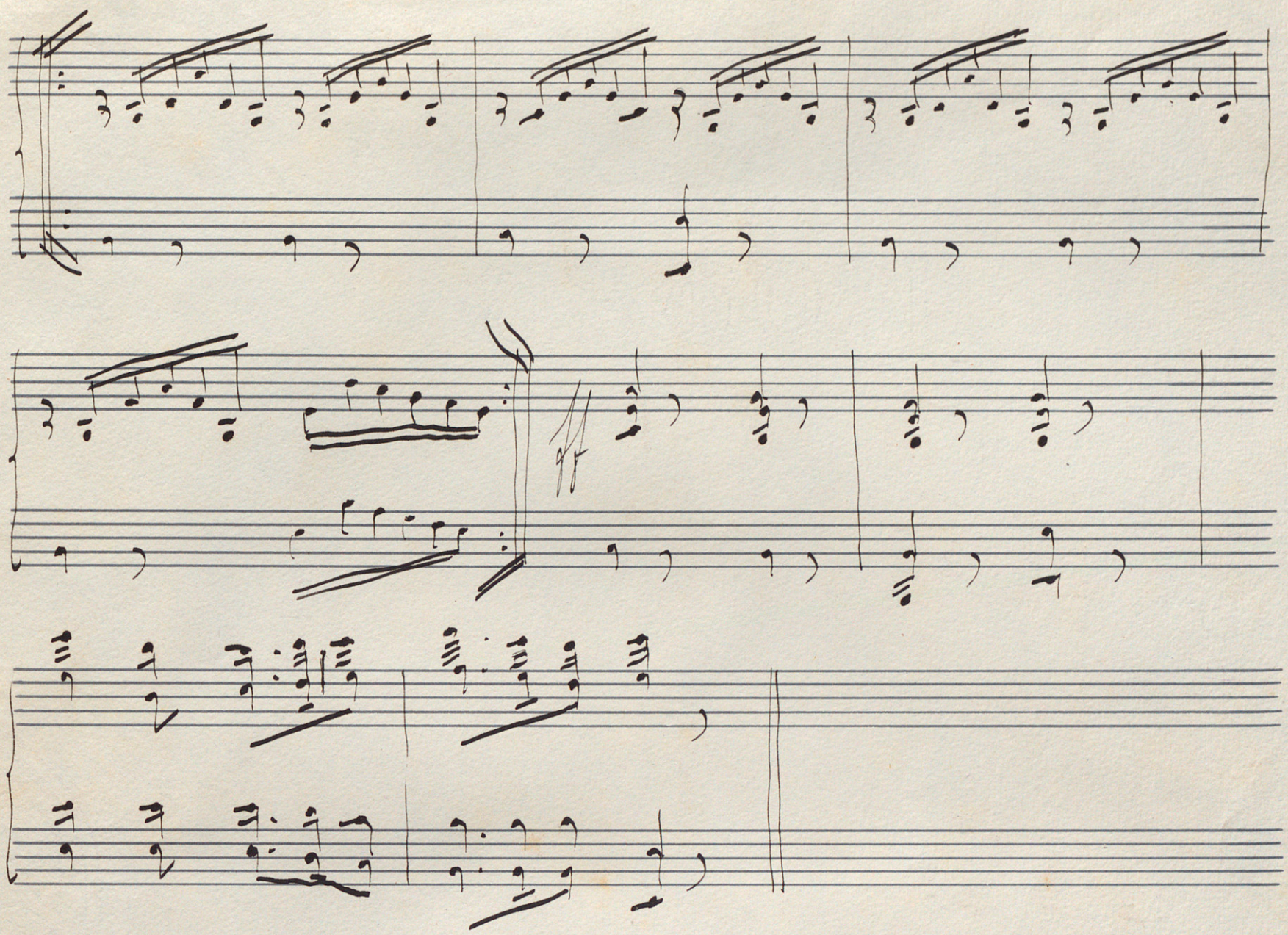
p

8a vez

2ª vez

8a vez

2ª vez


ff

M. Rodoreda

Cantos antiguos vascongados

Armonium

8º — Irreverencia

Maestoso

2ª vez

2ª vez

Nº 2 Upelategui

Lento non troppo

Nº 3 Ondarrabia chiquia

Andante