

ral pome l'abnegu de
dememavli? Perdant
aquets nova voluntat, han
amie Pujol, jo sab vati
que jo també faré qualque
vol cosa però serà agre-
dable. Per altra part
jo i ments incapaç de
fer res y, li repetiré, no
cureu a morren Pujol.

Y perau perquè 'l terrat
ha clavat de si, després
d'expressar el plaer, me de
be que pot (dinerat etc?)

Ab mil mercis per la
seua amistat, cortès y ab
mit dispensi per les llames
que generosament li ofertes,
l'abreujo cordialment
seu amic de cor Blanca

Basen de Valls 25 epoch 208

Amie Pujol: Un molt
supremo perquè ja es moren
que li canteu!... En
Caltat desitjo inartets (cal
confessar que m'he posat
mal gust...) y sobre tot
Lieder originals y cants
populars comunisades.

Li he put enviar nosti 'un
feia favor com jo no estic
per res. Estic f... com
sempre malgrat el dol,
la bona companyia y 'ls
bons aliments... En Calat
vol sobre tot 'ls Lieder
i en Ricard, m'ha



Gibert. Le publicat m
cal env'ert. Tats desit,
als titols de les abres y l
nom dels llibres ^{editors} ~~publicadors~~.

Tats d'un env'ert, d'unes,
copia de lo no publicat.
luxi m' Tornemann, d'un
m [], després de l'esper-
-cia.

Una altra cosa [Posat
o' demenar ...] : H' Escu-
-cheville m' veia una
molt amable cortisa m
la qual me demanava lo
sepiant, entre altre coses:
" Il y a parant-il - d'un
l'esmentat Br. - dans le
couvent des Capucines

de Gironne, un traité
anonyme sur l'art de
jouer du luth. Ce ma-
nuscrit est daté de 1496.
Pourrai-je savoir si ces
indications sont bien
exactes ?" Així es lo
que m' demanava l'Escu-
-cheville. Ara bé, jo he
pensat que mossen
~~Bon~~ Bue', de Girona,
podria informarme respec-
te l'aspect particular.
Però jo no'l coneixia a ri-
gura Br. Partí'l coneix-
sens dubte, o' he 'n
salvat. En aquest cas