

que no serà difícil arribar a
post. S'han de col·locar 25
lletres - 250 vells - i les restes
numerales. El públic per invitació.

Lo del retrat de l'On Tàmbor
no he pensat i tampoc no in-
caba d'afegir. Si poguessen
navegar les varies fotografies de
diferents deixebles, he, però una
sola no en va.

Si la festa no pot tenir aquest
caràcter i aquest especial cachet
preferisc suprimir-la i esperar
temps millors.

Ja us veurieu després si es
que el difus no puc escapar-me
uns moments per a venir a
parlar de tot això.

Vostre ben affu. amic, H.
Joan Clauquens

15? Llongueres

**INSTITUT CATALÀ DE
GIMNÀSTICA RÍTMICA**
PALAU DE LA MÚSICA CATALANA BARCELONA

Annie Ruys:

He pensat i he repensat tota
aquesta nit en la nostra "Festa de
Ritme i de la Dansa". No potser
de cap de les maneres això de
fer-la per fora pública. Nosaltres
necessitem un públic especial,
que hem d'escollir nosaltres den-
tre les nostres coneixences i rela-
cions, i que ha de venir amb
una certa preparació. La nostra
festa requereix un ambient es-
pecial. Hi ha d'haver en ella



una equilibrada ponderació de
valors. No es una festa popular.
Es per hi vinguem cridats per
nosaltres, i' adineu prefats, i' han
de sentir escollits i resultats
d'una certa selecció. Altresment
es mator i desnaturalitzar la
nuestra festa. Es qüestió de fer
un vol per per les dues sessions.
Llotjes 40 P. - Píllars, patis i amp.
Teatre 6 P. - Retes numerats 4 P.

Donc tot un plan de cartes
circulars per haurien d'endiarre
firmades per artistes i personal-
itats sollicitant adhesions a la nos-
tra festa. Demà rebem originals
programa i circulars. Si tot
treballem amb entusiasme

