

Car Amic! Per vint-i-quatre hores!
Haguer sabut voste amable oferta
ahir mate potser hauria sigut possi-
ble retardar d'esquilar-me — al llob-
cero! — i a bon segur qu'hauria
fo mateix tocat la part de piano
en el Quintet. Tantel divors que amb
el melo en forma de bola de billar
no puc ni somniar en presentarme
en public, i que potser l'hauré de
aguantar tot l'itiner aïxos a causa de

una cura qu'emprene molt necessaria
a la meua salut.

No puc doncs qu'~~afirmos~~ qu'amb tota
l'anima ho deploro i qu'amb tota l'a-
nima treballaré amb els artistes, qu'el
executin, per a compenetrar-se amb mon
obra, bastant enrevenda de construir.

I per a que veieu qu'aprecieu voste
interés i amb prima fonda estima tinc
al director i al amic dels "Amics"
Mestre Pujol, vos ofereixo l'estrema del
Quintet (que pels Festivals tinc de
fer) per a la proxima temporada.

tocant jo llavors la part de pianos.
Preneu la bona voluntat.

Llavors quan necessitaran els artistes
els papers, ^{del Quartet} car caldrà qu'els fassi
recullir de casa l'Ainard.

Espero que veureu que no es per
gust que m'excuso de tocar, sinó qu'au
recansa.

Vostre ben devot

J. Mané