

El Crepúsculo

Vals a voces solas

J. Boctoreda

1879



# Wals.

1<sup>os</sup>  
Tenores

2<sup>os</sup>

Bajos

181

Todo es a-roma en las

flo-res Todo es ar-rullo en las a-

A-roma ar-rullo en las ci-

-ves

Toda es mur-mullos el a-gua

a-gua

Toda toda es mur-mullos el a-gua



Todo es suspiros el ai - re

el -

*Espresso*

Do - cil nie - bla se suspen - de

ai - re Do - cil nie - bla se suspen - de

Do - cil nie - bla se suspen - de

por los contornos del va - lle

do - cil nie - bla se sus - pen - de

por los con - tornos del valle del va - lle



Como la dicha li-ge-ra como  
como la dicha li-ge-ra como

la vez  
la espe-ranza fra-gil  
co mo la espe-ran-za fra-gil

2a vez.  
gil y entre la luz y la som-bra  
y en-tre la luz y las som-bras  
fra-gil y entre la luz y la



en l  gri - mas se des ha - ce  
en l  gri - mas se des ha ce  
som - bras en l  gri - mas se des -

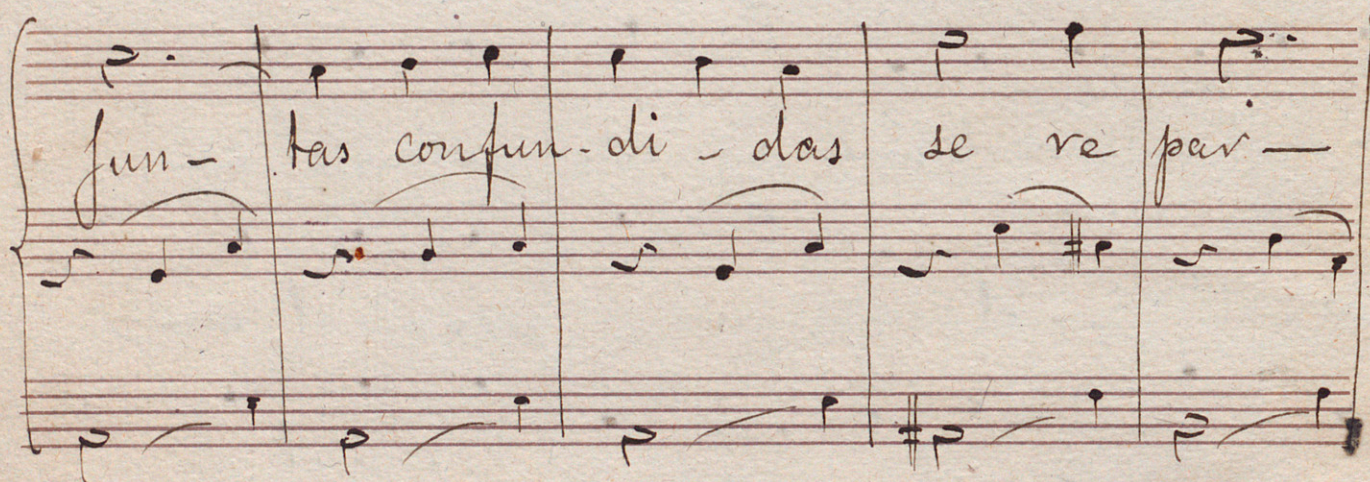
Como el a - mor de una vir - gen como el a -  
Co - mo el a - mor como el a -  
ha - ce como el a - mor como el a -  
- liento de un   n - gel  
- liento de un   n - gel y entre  
- liento de un   n - gel de un   n - gel



La vez  
gel boca cerrada La luz y la som-bra  
gel



fun-tas confun-di-das se re par-



-ten y de-la luz y la som-bra ti-bio el cre-





-pius culo na — ce

Del cer-ca-no ca-se-ri-o su-be en blan-

Del cer-ca-no ca-se-ri-o su-be en

Del cer-ca-no ca-se-ri-o su-be en

cas espi-ra les del humo que se cli-

blan-das espi-ra-les

blan-das es-pi-ra-les



la — la y se pierde al di — la tar

se juntos la  
juntos juntos la noche y el dr — a

noche y el dr — a par — ten  
la luz y la som — bra par — ten



parten y cu-bren los hori-zon-tes  
y cubren los ho-ri-zon-tes

de capri-chosos en-ca-jes  
de capri-chosos en ca-jes

*Adagio*  
horas de triste espe-ran-za  
ho-ras de tris-te espe-



Plena de encantos fugaces de  
 - ran - ça      Ple - na de encan - tos fu -

dulce me lan co - li - a de mis terio in -  
 - ga - ces      de dul - ce me - lan - co - li - a in -

pe ne - tra - ble  
 - pe ne - tra - ble      tua pa - re - ces



hú-me-da lenta y su-

en el cie-lo lenta y su-

-a ve

Como en el cul-ma a-bras-ca da

-a ve

del bien per-dido la i-ma-gen

del bien per-di-do perdi-do la i-ma-gen



Tu vienes todos los días

Tu vienes to-dos los

Triste li-gera impalpa-ble

Tris-te li-ge-ra impal

Como un recuerdo te fa-no que en la me

pa-ble co-mo un re cuer do te



La vez

moria se a bre

fa no le ja no

bre

D.C.

# Coda

Todo es e sencia en las flo res



Todo es ar-rullo en las a — ves

-roma ar-rullo en las a — ves To-da

Todo es la-mentos el a-gua Todo es ge-

*Più mosso*

mudos el ai — re la-mentos el

la-mentos



a gua gemidos el ai

ge-nidos

re

re