

revenir à Barcelone dans
votre milieu artistique
et musical, et j'ai compté
beaucoup sur vous pour
me procurer cette joie.

Parlez-en à M. Millet,
et écrivez-moi aussi tôt
que vous pourrez. Merci
d'avance, et toute mes
meilleures amitiés

J. J. Marliange

18 Rue Fourcroy Paris

Marliange

Cher Monsieur Lurat

Je viens d'être très malade
depuis un mois, d'un abcès
dans l'oreille. C'est pour cela
que je ne vous ai pas encore
écrit, ni envoyé de lettre
de Paris sur la musique.

Je vais m'y remettre et
vous la ferai bientôt
parvenir. Je vous écris
aujourd'hui pour un
service, - et ce service



N'est plus pour un ami
comme Al. Schmitt, mais
pour moi, ou plutôt pour
ma femme. Nous serions tous
les deux très désireux qu'elle
joue à Barcelone; l'ami
Granados a proposé d'organiser
— chez lui ou ailleurs — deux
recitals de piano pour elle:
un recital classique, et un
recital moderne franco-espagnol.
Je pense que cela pourra
s'organiser; mais en dehors
de cela, je serais très content
si vous pouviez trouver

une place pour ma femme
à un concert d'orchestre de
l'Orfeo Català, — ou bien
organiser un nouveau
recital: mais de préférence
un concert avec orchestre.
Ma femme a à son répertoire
des concertos de Mozart, Beethoven,
Schumann, Liszt, Faure,
Saint-Saëns, Franck... etc;
et je pense que dans le nombre,
il y en aura qui vous
intéresseront. Pour moi, je
serais ravi de la voir

