

# SOCIEDAD ANÓNIMA "CASA DOTÉSIO"

EDITORIAL DE MÚSICA

1 y 3, Puerta del Ángel - BARCELONA - Rambla de San José, 29

MADRID:

Carrera S. Gerónimo, 34

BILBAO:

D.<sup>a</sup> María Muñoz, 8

SANTANDER:

Wad-Ras, 7

VALENCIA:

Paz, 15

PARIS:

Rue Vivienne, 47

Pianos ERARD - Armoniums CHRISTOPHE - Instrumentos para Banda y Orquesta

Barcelona 6 de Setembre de 1913

APARTADO DE CORREOS, 241

En el moment, amic L. Fuyol, en  
gracia disposava a escriureli rebó la seva  
mostra al 2 ! quate dies per se el riat.  
ge!

L'assumpté Sich ha quedat aplessat  
fins el 18 en que el Coritori Rindi desis co.  
traordinaria per a conueir i negar el credit.

ho he vist al L. Hongueron, amic  
que d'escriureli i aprofitare per a posarme  
a les seues ordres.

El concurs encara no s'ha acabat, jo  
cada dia mirant el diari amb l'afany de saber  
desseguida la bona noticia; no se perquè, potser  
pel tòmm, que la convicció qu'ha d'esser bona  
i el diari sempre d'una un mot; ja emfichat  
ahir emis un propi a la Joventut per veure  
que feien i en contestant que fins a mitjans  
de la setmana entrant els sembla que no po-  
drán dir el fallo. Així qu'ho signifiqui li emia-  
re un telegrama p'ing que empenye en que



Kinguin la notria avui, d'arribar a Barcelona  
ha donat descripció del Art de Cavalleria  
es per a veure les games i amon cavall al  
meu accerim partidar d'aquest sport. Jo he  
fet el propòsit de limitar-me als cavallers de  
manera i orga fins que les meves part car-  
nues Kinguin el gaudi suficient per a so-  
portar tots les amenitats cavalleresques, que  
són tot.

Per Barcelona no passa res signe de  
contuni. De C. Orfei s'ha fugit tota la poesia,  
no queda més que la prosa de L. Bonas, i d'altres  
i En Farrarom i de l'escoltural Pages i Fuchs.  
En En Folch es pot a per desgràcies per alguns  
problemes propers; segons les cròniques, els sen-  
yors eclipsaran tot el que pogueren per el  
senyors parats, presents i veniders. El No  
se moix poc, diu que hi moix fins i En breu,  
passa el seu aburiment de la taula de rent  
a la taula allí a hora jo faré els di tot  
de costum. Els choristes, davant nostre d'un gran  
talent, diuen, ensaja el L. Cornellà; no hi vaig, de  
manera que els ensaïjos, si es fan, es fan amb  
quatre vells i un cabó.

Acabo també el paper, dispeni: la mala clope,  
tot ja sub que jo la pag bona, però es qui avui he  
enxut de pressa, i amb un afectuós record de tots  
i per tots queda a les seves ordres un qd amic i  
servent.

Estimada Xantipa: aprofito el poc puestu que em  
deixa En Paco per donarli moltes merces per la seva atla postal  
i enviarli una ben forta abraçada. Carme