

Si la dimensio del programa
no fos encara limitada y
voste ho trobes bé, en lloc
de substituir podria afegir-se,
sens tocar del programa cap
cosa d'en Robert Berquer o
Becher. De totes maneres
las cosas que li he indicat
son molt curtes, bellas
"y malgrat això d'aspecte del
public" ja voste mateix veura.

Remercié-lo de ~~demostrar~~ donchs
a voste' dech que tingui el
just de tocar a l'Orfeo,
a Barcelona lo men estimat
terror" rebí, estimat mestre
los meus recorts y disposi-
del seu amic y servidor
Joan Massia.

18 rue Dardat.

24 Oct 1911
Paris

Estimat mestre,
Rebut la seva carta sentint
els canvis, que com voste'
sin cambian tot el plan;
li respone enseguit y vine
a molestarlo un altre cop
pregantli m'escrigui de
nou per quedar la cosa
del tot cosa referent
a programa.

No sabent el caracter del
programa del dia 26
ni les intencions que
voste' hi tenent no se si
desbarro s'emanarhi lo
seguent, ja voste' mateix
decidira lo que convenga



ab tota libertat.
Primera ment creya jo
qu'es tractaba d'un
programa exclusivament
Bach pero desveient
que s'inclouen en dit
programa altres obres
penso que l'objecte del
concert es de que sigui
serio.

Les obres de Rheinberger y
Becker encara que siguin serias y
no son « per confessar ho »
d'un gran valor musical.
No li demano frenar les
del programa, donchs
ende me de tenir lo seu
valor, tinc particular
gust de tocar ab lo Dr.
Schweitzer y complaurel
tocant las obras per
ell proposades; sols li

demano si tindria
inconvenient en que
subsistís a una de
ditas obras, 2 trosets
molt curts de Couperin
o un de Couperin y un
altre de Pugnani ab lo
qual estic segur que no
hi verteria lo programa
donchs « ademes de tractarse
de musica de indispensable
valor » es musica que
pot sentirse despres de
Bach!!! Si hi ha
contrast sols sera per
la gracia y llugeresa
~~de~~ i sera superficialitat y sera sols un
bell contrast ab la
profunda musica d'un
Bach.