

Otto M a y e r
Plaza Letamendi 10
Barcelona.

6.7.33.

Très honoré Maître P u j o l,

j'ai écrit comme Vous ~~m'~~^{me}avez bien voulu conseiller à M. P a t x o t
pour lui demander de me donner l'occasion à travailler sous Votre di-
rection a l'Obra.

Je prends l'occasion pour Vous exprimer ma chaude reconnaissance pour
Votre très amical secours dans cette affaire difficile. Il me suffirait
ici la moindre base pour pouvoir suivre mes idées scientifiques, et par
le temps, surtout après avoir appris à fond l'espagnol et le catalan, je
suis certain de pouvoir exister ici et de pouvoir m'occuper des riches
et intéressants problèmes de la musicographie de ce pays.

Si ma prière faite à M. Patxot restait sans succès, je serais tout à
fait désolé en voyant ici en Espagne aucune institution qui s'occupe ex-
clusivement et sincèrement des problèmes de musicographie dans la recher-
che desquels je vois le but de ma vie.

Agréez, Monsieur, mes salutations bien sincères

Votre dévoué

Otto Mayer

