I/147

Al Excelentisim Sr Dn Manel Porcar y Tió

Alcalde Constitucional de Barcelona

Himne a Colon

Per Coro de homes orquesta y banda

Poesia de A. Mestres

Música de J. Rodoreda

1

Himne

Moderato maestoso (♩=72)

Banda

Flauta y flauti 1os
Oboes
Requintos Mi♭
Clarinets 1ers Si♭
" 2ds Si♭
Saxofons Mi♭
Saxofons Si♭
Bugles contralts Si♭
" tenors Mi♭
Barítonos Si♭
Cornetins Si♭
Trompas Mi♭
Trombons
Bombardins Si♭
Baixos Mi♭
id Si♭
Lira
Caixas
Bombo

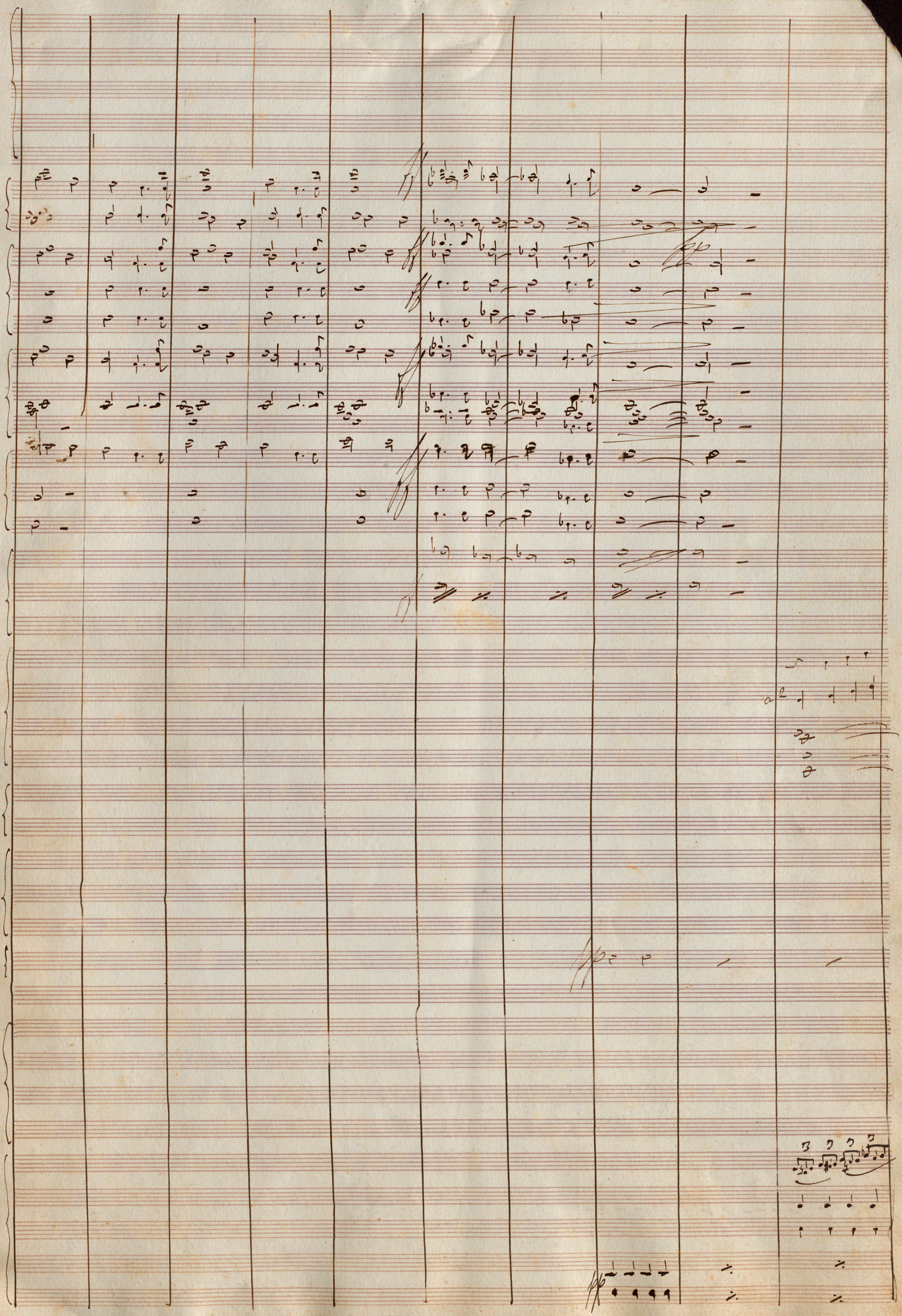
Orquesta

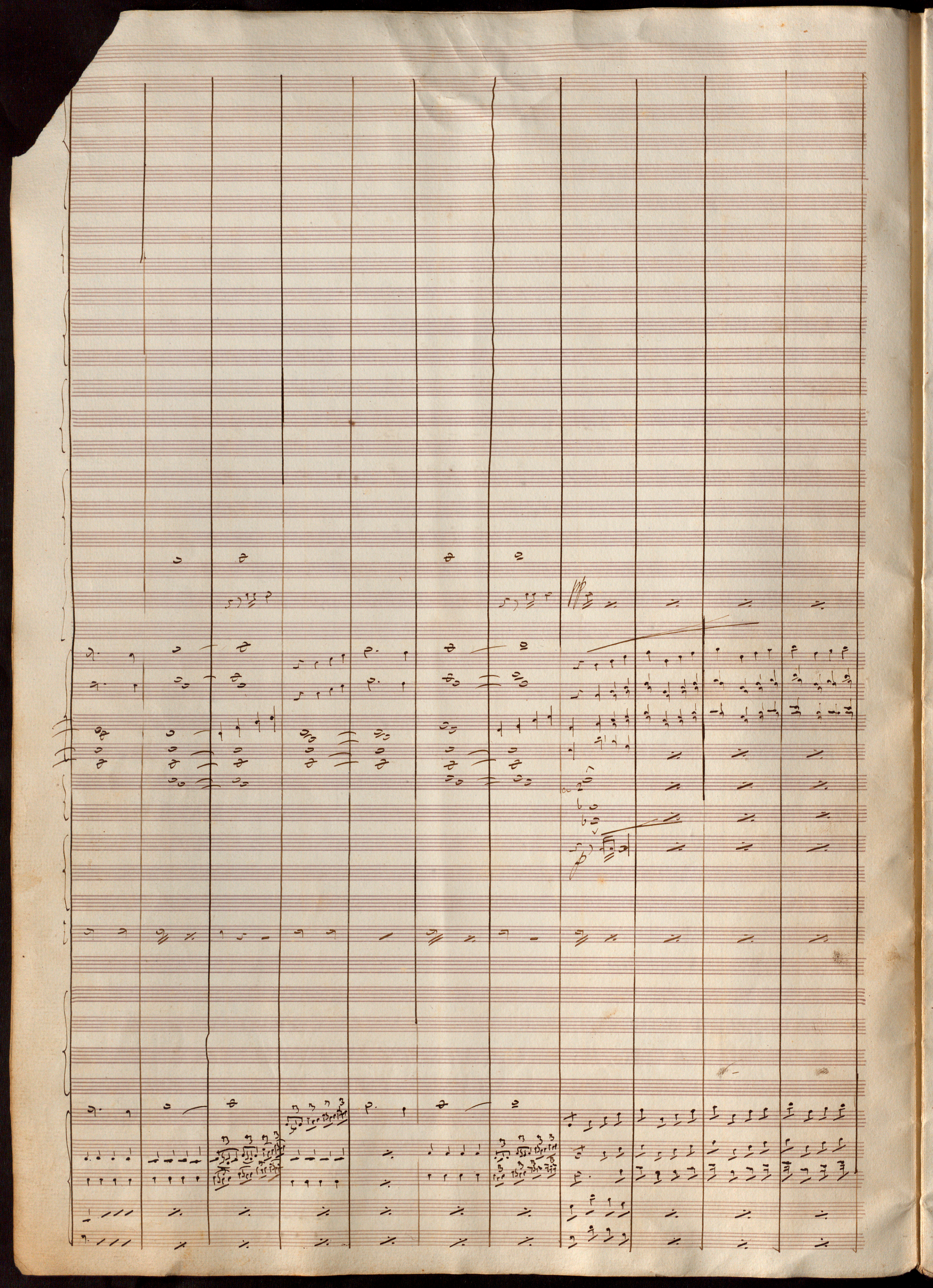
Flautas
Oboes
Clarinets Si♭
Fagots
Trompas 1as Mi♭
2as Do
Cornets Si♭
Trombons
Basstuba Do
Timpani La♭ Mi♭

Cor

Cors 1ers
" 2ds
Barítons
Baixos

Violins 1ers
" 2ds
Violas
Violoncellos
Contrabaixos





A

1 2 3 4 5 6 7

Trombons

Trombons

Col bucco

Glo - ria a Co - lon qu'ab fer - vi - da abras - sa -

qu'ab fer - vi - da abras

A 1 2 3 4 5 6 7

Trombas

Trombones

da per sem-pre va en lla- - sar un mon y un al - - tre mon Glo - - ria a Co-

da - da per sem pre va en - lla - sar un mon y un al tre mon glo ria à Colón q -

19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29

lon - qu'ab fer - ri - da abras - sa - da per sem - pre va enlla - sar un mon y un

qu'ab fer - ri - da abras - sa - da per sem pre va enlla - sar un

19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29

30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40

ob - re mon ba - ri - to - ne da - ga - me - mos pro - ba - ble con - ver - sa - tion

fois

41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51

a2

solo

arco

arco

we - ta fra - ter - nal pels si - gles con - - -

52 53 54 55 56

Trombons

Trombons

com la glo - ria de Co - lon

Ets - tre - ta fra - ter - nal pels si - gles con - sa -

52 53 54 55 56

-gra- -da y e- ter-na y e ter na com la glo-ria de Co- lón glo--

gra- -da y e- -ter- -na y e- -ter- na com la glo- ria de Co- lón glo--

ria glo - ria

dim un poco

Andantino (♩= 66)

solo

solo

En fa

Do

Cl. b.

Clar. Do

solo

solo

Boca tancada

Boca tancada

espressivo

Una fita mile-

una fita mile

unis baixos

na. ria consi-bi-la lle-gen-da-ria aguar-da-

Solo

Solo

Solo

dis-ra dels se-grets del Ver-be-la mentre els sigles pas-sar ve-ya al mon vell al-ti-va de-ya no-ca

a 2

un poco rit.

llà

mis ojos en llà no ves en llà

y tenu das y ca - ta - - - das

y te mu das y ca - ta das

sas para las bra mu - la - - das per las

sas pa ras las bra mu la das

arco

8 2 3

8 2 3

onas del mar gran y l'hura - cà sobrels sigles de trum - yi - an y al mon vell es pa vor - di - an re·pe-

per las onas del mar gran y l'hu - ra - cà so - - bre ls sigles re trun yi an y al mon vell es pa·vor·di·an

f 2 3

volo

tientli son fe- - rest no mes en- llà no mes - - en lla no mes en - llà

fe- rest,

lla no mes en llà no mes en llà no mes en - llà

p

p

p

Molto (♩=100)

8va

Va
Fla
S.1

Va Lad

solo

ppp

Cantando

1ª No mes en lla no mes en lla ge-

No mes en llà

No mes en llà

No mes en llà

pp cresc. mes en-

pp

pp

pp

solo

solo

Cornetines

a2

lo sas las no mes enllá no mes enllá das las

o - nas remo boca closa boca closa

ro - sas can ta van dia y can - ta - van dia y can ta - van dia y - nas da - - ma -

nit nit nit ren cla ma ren

Entre tei - pint no mes enllá no mes enllá al sant le

entre tei - pint ria - no mes enllá no mes en - llá brama - do - -

Col basso

Cornets

lle - ras sas ver das cabe - lle - ras flo - tant en l'in - fi - nit O nas so - be - ra - nas som las guar

no mes enllá boca closa flo - tant en l'in fi - nit

no mes enllá flo - tant en l'in fi - nit

ras per de - - tu - var las - pro ras del mar dit del ar dit del ar - dit

O - nas so - be -

a2

a2

Solo

p

Solo

dia nas d'un edèn flo rit de sas ma - ra - ve llas sols a las es - trellas en parlem de nit pe ro las es - trellas may nos han tra -

bey. del ayí es

Boca closa

dia nas d'un edèn flo rit de sas ma ra ve llas ayí qui a las es trellas n'hem parlat de nit

Boca closa

ra - nas son las guardianas d'un edèn flo - rit de sas ma ra ve llas n'hem parlat de nit ayí del ayí es -

arco

divisi

hit pe ro las es

hit ay. del ay es

tre llas may nos han tra hit

tre llas que'ns haven tra hit

pe ro las es

ay. del ay. es

tre llas may nos han tra hit

que'ns ha ven tra hit

may nos

que'ns ha

han tra -

ven tra -

- hit

- hit

- hit

arco

arco

Maestoso (♩ = 72)

8va

8va

Mi♭.

Do

Si♭.

Si♭a

Dep.

sopirante un cri pot ent, bro-
spirant y mar endins, mes

Con la estrechura

fol

fol

Col 10

tà d'un pit d'atle ta un salm de redemptor un cantich de profe ta va ressо-nar vibrant de sop te un crit potent bro- tà d'un pit d'at le - ta un

mar en dins en cara camí del Occi-dent la vent tà'l sol a clara fa ses plendent de Deu ct vant y mar en dins mes mar en dins en ca ra ca—

a2

a2

a2

Allo vivo (♩ = 132)

a2

marcato

com un tronch ca-

unis batyon

te lla en

mon cos men

unis baritons

- ta la mar

ell en derro

ca tot

com un tronch ca-

due que la cen-

- ra la mar

fi - ta del temps

berh d'un llodn de

pro - me -

ay

M'ont

es mon vell fi-

neig un altre

es ca mi o -

Col basso

Ob 1
Ob 2
Cl 1 2
Cl 3
Fg 1 2
Fg 3
Cor 1 2
Cor 3 4
Tr 1 2
Tr 3
Trb 1 2
Trb 3
Tba
Timp
Perc
Vln 1
Vln 2
Vla
Vlc
Cb

a2
unis flautes
a2
a2
unis bajo
divisi
divisi

oy
Glont
el mon vell fi-neix un
com un bronch ca duc
al tre mon co-men sa la
que la cen te lla en rru-na la
mar es ca mi ob-ert
fi-ta del temps vell
el'un llodi de pro-me-
en d'un

Cornets
Trompettes

du na - tu - ren - se

Cri dank al mon - con - con

cri dank al mon - vol ger - lo

cri dank al mon - ten

A - vank ! a - vank !

derro cà tot doc de pro me - d'u - na cri ten - re co -

dank al mon a - con - con - vank ten

cri dank al mon vol per lo

mon a - - vank a ten co - - con co - con, co - -

Trompards

Cornets

Ct - vant! Ct - vant! Cri - dant al mon fer lo a - vant

Co - lòn Co - lòn Col - lòn vol fer lo ten

l'vant lòn Ct Co - vant Cri Co dant al vol mon fer lo - ten Ca Co - lòn

Andte espresivo (♩ = 120)

lotto

Mi♭-Si♭

Coi 1mi

la

boca fascada

boca fascada

y ab tres frágils cara

bé - las

sens mes armas que los ve las blaso - na das

Col batte

de Caste lla y d'at va

gò y d'at - - va

y d'at - va -

y d'at - va

arco

sol ca l'o na may ol

gò boca closa

gò boca closa

gò boca closa

pizz

- ca - da

y a la terra con quis ta da va enfunyir la

B 1 2 3 4

dol. - sament ab un pe -
ab un pe -
ab un pe -
ab un pe -
tó
en tó - nen ar dents hos
en tó
en tó
ar dents hos
ar dents hos
ian nas
nem ar dents hos
ian nas
y a bras - senvos con ger
ian nas, y a bras
y abras -
ma — nas
senvos com ger
senvos

B 3 2 3 4

5 6 La Orquesta

De la Bal por 6/2 compases

ga

a2

tutti

f

Yn dia verge y vella Europa fen un mon fen un mon

Yn dia verge y vella Europa fen un mon fen un mon un mon un mon Des de avuy d'eipa mar bla - va

Yn dia verge y vella Europa fen un mon fen un mon un mon un mon Des de avuy d'eipa mar bla - va

5 6 8 2

3 4 5 6

qu'altre temps vos se-pa - ra - va

tla - va qu'altre temps vos se-pa

vos se-pa

qu'altre temps vos se-pa - ra - va

llas d'e ter - na

llas d'e ter - na

ger mano n'ha fet co - lon n'ha fet co -

ger mano n'ha fet co - lon n'ha fet co -

ger ma no n'ha fet co - lon n'ha fet co -

3 4 5 6

a 2
non-

Molto maestoso

glo - ria a Con - sa glo - ria e nos - tra glo - - via Can - -

La b. mi b.

tem l'him ne de pau y

de conquis -- taen semps

Can tem l'himne sublim can - tem can

tem l'himne de pau

Can tem l'himne sublim

Trombones

Cantem l'himne sublim cantem d'eiça sublim victoria qu'ha des plendir mentre a la teja l'temps

Cantem l'himne sublim d'ei-ça sublim victoria que ha des plendir mentre a la teja l'temps

De la A al ~~S~~. los compasos numerats

1 8 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

2 trombas
2 trombas



Gelo - ria a Co - lòn qui ab fer-vida abrassada per sempre va en ella sar

qui ab fer - vi - da abras-sa-da per sem pre va en-lla -

1 8 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22

um mon yum al - we mon Gleo - via a Co eón qué ab fer - vi - da abras -

sar um mon yum al - we mon gloria a Coeón qué ab fer - vi -

12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22

23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34

- 1a - da per sem pre va ella 1ar un mon y un al tre mon

da abras - 1a - da per sem pre va ella 1ar un es - tre ta fra - ter

23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34

35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46

nal pels si-gles con - sa - gra - da

bre-ta fra-ter- nal pels si-gles con - - sa-

nal pels si-gles con - sa - gra - da

35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46

47 48 49 50 51 52 53 54 55 56

gra - da Ie - ter - na com la glo - via com la glo - via de Co - lon

arco

47 48 49 50 51 52 53 54 55 56

Poco Vivace. Tempo doppio (𝅗𝅥 = 144)

ff

Glo - ria a Co - lòn sa glo - ria es nos - tra glo - - ria Can tem l'hum ne de pau y

de vic - to - ria em - tempos Can - tem vic - to - ria Can - tem vic - to -

Can tem vic - to - ria Can - tem Can

Col basso

gia

Glo - - - - - ria a Co - lón

- lem

cresc

cresc

cresc

Septembre 1892

A coller sur les colis destinés
Au Concours de SUEZ

Monsieur Le Directeur de

ALEXANDRIA BONDED WAREHOUSE COMPANY

à SUEZ
(Egypt

pour le Directeur du Concours.

Envoi de Mr. José Rodrigues de

Désignation des Produits Passage de