

SOCIÉTÉ J.-S. BACH

(DIR. : GUSTAVE BRET)

53, RUE DE VAUGIRARD, 53

PARIS, LE 4 déc. 1917

G. Bret

Cher Monsieur et ami

Comme vous l'avez appris sans doute, la venue de l'orchestre d'Arbos à Paris a été décevante. La déconfiture d'Astruc. Comme je le supposais, le concert d'Arbos a passé complètement inaperçu. Absent de Paris ce jour-là, je ne m'y trouvais pas. Mais des amis qui y ont assisté m'ont dit que le public avait été complètement déçu d'enthousiasme.

La déconfiture d'Astruc n'a surpris personne de ceux qui peuvent se rendre compte des choses. Accablément, un groupe de personnes s'intéressant à la



d'opéra. Comme va mettre en répétition
d'Albany, j'ai entendu parler l'autre jour par une de ces dames, pianiste & bien renommée, M^{lle}
P. Helène, la dernière "Iphigénie". Comme autre, de voir, ne la censure
l'opéra. C'est l'une des difficultés
incompréhensibles.

musique font un effort en vue de conserver,
quelques fois chaque année, pour y donner le concert,
cette salle qui a coûté tant d'argent et qui risque
d'être transformée en music-hall ou en cinéma.
Il faut attendre que les choses soient un peu tassées
pour reprendre notre projet qui serait soutenu, naturelle-
ment, par les mêmes personnes. Et puis, avec le caractère
français, il est inutile, et parfois dangereux, de parler de
choses trop longtemps à l'avance. Nous avons la ferme
volonté d'aboutir. Et me nous surprenons le moment venu
d'agir, nous marcherons. Je vous écris ce petit mot pour
me vous souvenir bien que je n'oublie pas et que il n'y a
pas de projet que j'aie dans le cœur de voir réaliser.
Dans la bourse et la monotonie de Paris, c'est une
joie pour moi de me rappeler le ciel, les contours et
toute la belle chose de Barcelone. Saluez bien de moi
tout M. Cabot, M. Millet et soyez assuré, cher Monsieur
d'ami, de mes sentiments les sympathiques et dévoués.

Gustave

P.S. Est-ce que vous comptez faire la messe? Dans ce cas,
si vous pensez que je pourrais être utile, je vous serais reconnaissant
de m'en informer, car je vais bientôt passer le tableau de vos répétitions
pour janvier et février.

