

L'ESTEL, PAR FRÉJUS (VAR)

Bret

28 avril 1918

Adresse à Cannes: Hopital Belle-Vue

Cher ami Puyol

L'Orfeo Catala aura déjà
reçu ou va prochainement recevoir
une lettre de Monsieur Paul
Fournier, Président du Concert-
Classique de Marseille, l'invitant
à venir participer à une audition
solennelle du Requiem de Berlioz.
Cette audition aura lieu dans la
cathédrale de Marseille et sera

donnée pour le repos de l'âme
de nos soldats et au profit des
blessés. La participation de l'Orfeo
à cette grandiose cérémonie, si
elle pouvait se réaliser, mettrait,
dans les circonstances présentes,
surtout, un sceau ineffaçable à
cette union méditerranéenne que
d'autre que les artistes latins
se mettent maintenant à rêver.
Ils valent pour eux, quand mon
ami M. Fournier m'a fait
part de son projet relatif au

Requiem, je l'ai engagé vivement
à vous le soumettre.

Si l'idée était admise par
vous, en principe, je suis certain
que tout le reste s'arrangerait
facilement. M. Paul Tournier est
comme M. Gabot, un grand ami
et un sincère protecteur des arts;
et il a, comme lui, cet esprit de
méthode et d'organisation qui
simplifie toutes choses.

Je souhaite me voir siennais: et
n'étais libre de course dans la région,
je ne manquerais d'aller à Marseille.

entendre et revoir les "Liers, calclam".
Depuis la guerre, je suis administrateur
d'un hôpital militaire à
Cannes. Mais je ne sais si j'y serai
encore demain.

J'ai appris avec une grande peine
malheur qui a frappé M. Gabot. La
guerre n'est pas été sans nous éprouver,
dans nos parents et nos amis. Vous
avez appris la mort d'Escherich,
tombé dans de glorieuses conditions.

Dire qu'il y a un an! Mais on
ne parle en ce moment ni du passé ni
de l'avenir. Dans les moments de
tristesse, je songe à:
et ça redonne du courage. Quel plaisir
vous me ferez en me l'envoyant,
sardanis!

Paul
Gabot

Mon cher ami Paul, mes amitiés à M. Millet et
à tout l'orpo, et bien cordialement à vous.

