



SOCIÉTÉ FRANÇAISE DES AMIS DE LA MUSIQUE

106, BOUL. HAUSSMANN -- PARIS -- TÉL.: GUTENBERG 36-76

ADRESSER TOUTE LA CORRESPONDANCE A
M. L. DE MORSIER, SECRÉTAIRE GÉNÉRAL

Paris, le 19 Novembre 1917.

Mon cher ami,

Je vous fais expédier aujourd'hui les matériels des
deux oeuvres dont nous avons parlé :

CONCERTO en SOL MAJEUR & CANTATE du PRINTEMPS.

Ces matériels comprennent :

1° Concerto en sol majeur :

2 partitions d'orchestre,
2 premiers violons,
2 deuxièmes - ,
2 troisièmes - ,
1 premier alto,
1 deuxième - ,
1 troisième - ,
1 premier violoncelle,
1 deuxième - ,
1 troisième - ,
Une contrebasse.

2° Cantate du Printemps :

2 partitions d'orchestre,
1 hautbois,
1 premier violon solo
3 premiers violons,
3 deuxièmes - ,
2 altos,
1 violoncelle solo,
Une contrebasse.

Ne vous gênez pas pour porter sur ces matériels

M. Francesc PUJOL.



toutes les indications qui pourraient vous être utiles pour l'exécution.

Soyez assez aimable ppur m'aviser quand ils vous seront parvenus, 53 rue de Vaugirard.

Croyez bien, mon cher ami, à mes sentiments affectueux et tout dévoués.

Guillaume

Je suis resté en bon port, avec le meilleur souvenir, comme toujours, de Barcelone

P. S.- Voulez-vous dire à votre Président, M. BLANC, que je ne perds pas de vue la question qui l'intéresse et que je préfère attendre quelques jours encore avant de m'en occuper activement.

