

Gustave Dret - 18 Mars 1919

Cher ami:

Merci pour votre
si aimable lettre du 28 Février.

C'est encore au sujet de
l'inauguration du Théâtre "Furuli"
que je vous adresse en toute hâte
ces quelques mots.

Pendant votre absence de
Paris, Monsieur Rodès a fait
ses engagements d'artistes des
Grand Opéra et de l'Opéra Comique.
Comme directeur il a engagé
Monsieur Riesser et il a
retourné à Barcelonne dans
la conviction que toutes diffi-
~~cultés~~ ~~étaient~~ ~~arrangées~~ mais
~~en ce moment il s'agit de~~
~~recueillir~~ Son agent vient de
lui communiquer que ~~M. Rodès~~
le Directeur du Grand Opéra,
Mr. Rouchié ~~est~~ oppose maintenant

des difficultés à ~~la~~ laisser venir
à Barcelonne Mr. Güsser et
les trois ou quatre artistes de
son théâtre qui sont engagés
pour l'inauguration du
"Livoli."

Je prie vous la bonté,
cher ami, d'interposer votre
si décisive influence afin
que Mr. Roiché donne son
consentiment au départ
du directeur et des artistes?

Il faut espérer que Mr.
Roiché, mal renseigné peut
être, ^{si ça convenait} de l'importance de la
manifestation d'art français
que ~~nous~~ nous ^{essayons} de réaliser et
donnera son ^{consentiment}.
Avec le souvenir de Mrs.
Cabot, Millet, etc. agréer l'expression
de l'amitié sincère de votre dévoué

