

Bon dia! Benzer i amic,

D'acord amb els telegrams
creuats i amb la seva carta d'ahir
que acabo de rebre, queda constituït
quint d'ahir dia 27 del present
mes de Juny donaria una audició
completa de "Les Estacions" de
Haydn en aquest Teatre de la
M. C. comptant amb el concurs de
vostre per a cantar la part de Lúcia.

En paquet certificat li envio
la partitura tal com demana. Segura-
ment farim l'assaig general el dilluns
dia 26, però crec seria convenient que els
solistes fassin un repàs al piano avans
i si vostè arriba el divendres 23 ja
s'hi dirà prou.

Com que el resultat econòmic de les
audicions que varem donar de "Les Est-
acions" com vostè ja sap, no va ser pas
brillant, anem a veure si amb aquesta
audició extraordinària anem a treure
un xic de profit del treball enorme que
representa haver donat aquesta obra. An-
aguant objecte, i tenint en compte que el treball
d'estudi de vostè ja es fet, jo li prego en

J. Nadal

Medies 14 Junis 1916

D. S. Franc. Pujol

Muy Sr. mío y distin-
guido amigo:

Recibido su telefone-
ma y fué contestado te-
legráficamente que
podían Vds contar con
migo para el día 27.

A últimos de la
proxima semana



fassin la merce de venir si pot recórrer
un xic el seu cachet, a veure si entre
tot podem lograr que l'Orfeo trobi ara
la compensació d'el treball que en les
audicions passades no va poder ~~haver~~
obtenir.

Amb els més afectuosos recorts del
Mestre Millet el saluda son aff-
fectuós amic.

M. S. entori en Barcelo-
ne; interinamente
le agradecei, si le es
posible, me mande
la partitura para
repararmelo.

Suplico volver de
mi parte al Mtro Sr
Millet y Vel. ya se he pu-
de mandar a su aff-
amigo que le entregue la
mano y
Juan Madal