

Car amic Nin;

El nostre comú amic Martí em comunica la vostra lletra del 14 en la qual refermeu i puntualitzeu el generós oferiment amb que volguéreu honorar la vostra novella Associació d'Amics de la Música; encare que ja en son diu ho feu de manera oficial i completa la Junta Directiva, null que us costi ans que tot en la present el testimoni de la meua gratitud més sincera i afectiva pel vostre bell gest; i d'aquesta gratitud no en feu tant més mercedor, quan en la vostra carta doneu al vostre oferiment la més gran llibertat, deixant a la nostra mà determinar la quantia i forma de vostra col·laboració, triant entre les diverses combinacions que proposeu. La nostra preferència, al objecte de la major varietat i també per a que la col·laboració sigui més completa, s'ha decantat tot seguint envers la proposició d'executar junts la nostra orquestra i vos el concerto en re menor de Bach, després, però, d'haver vos omplenat una part amb obres de Couperin, Rameau, Daquin, Scarlatti, etc., car ens interessa massa sentirvos sol interpretar de la manera que sabeu fer tota aquella música exquisida.

Aixís, doncs, el programa quedará format de la manera següent: I part. Un concerto de Rameau per a orquestra de corda que donarem en primera audició. II part. Recital vostre. III part. Concerto de Bach per a piano i orquestra de corda.

No cal dir qu'el Concerto de Bach el treba



llacien^a la orquestra amb més cura que mai.
Com que ^{per a} les obres de Bach que portem executades
hem usat sempre la edició grossa de la Societat
Bach, completant jo mateix i fent allà on falten
les indicacions de matic, us agrairé m'envien
com més aviat millor ~~la~~ part de piano per a
matitzar la partitura d'aquest amb ella i fer treure
les còpies; això, ~~en cas que~~ ^{si} vos no tingueu ja
partitura i material, en qual cas us prego
m'envien com més aviat millor. També us
aguiré l'envio prompte de la ^{llista d'}obres que
torguen sol en la segona part, per a publi-
car ^{tot seguit} el programa detallat, com més prompte
~~millor~~. En el concert de dilluns vinent, dia
26 anunciarem ja aquest concert amb la
vostre cooperació, ~~per~~ més sense detallar
com es natural, la segona part i sense
fixar la data, car aquesta l'hem de ~~determinar~~
d'aquí amb vos. Com que el vostre concert

~~correspondrà~~
correspondrà al mes d'Abril per als efectes
dels vostres associats, aniria bé donar-lo el
~~aquest dia~~ dilluns dia 30, havent ensaijat
junt el dissabte 28, ~~el~~ dimenge 29 i el
dilluns, o tots tres dies si ho creien conve-
nient; com que la orquestra ja estarà preparada
potser amb dos ensaïjos ja n'indriem prou.
Cas de que'l dia 30 no us vingues bé,
passarem avis als socis comunicant-los el
traspass del concert d'Abril al dia del
maig que a vos ~~us~~ ~~convingui~~ convingui. Feu
doncs el favor de dir-me la vostra decisió
aquest punt.