



JOAQUIN NIN
27, RUE HENRI-
HEINE, PARIS, 16^e
TÉLÉPHONE
AUTEUIL 12-93

Nin

1930

Bon amic Lliurat:

Mercès per la vostra traducció; es espléndida. L'article ha quedat bé.

I mercès també per tot lo altre. Els llores de casa sembla que porten un aura més perfumada qu'els altres...

He rebut una lletra de l'Associació de Música "de Camera" per a recordarme que jo havia acceptat, en principi, un concert. Eran, crec, una dugues mil pessetes per a un festival d'obres meves.

Vos envio, per/a lo que pugui passar, copia de la lletra meua. Recordareu la sessió dels Casadessus i Cia. en el palco, ab en Millet, en Salvat, vos, etc.



Com que la meua abstenció podria atribuirse a
altres raons, tinc interès en qu'esteu al corrent
de l'assumpte, que potser -i m'en alegraré moltíssim-
no tindra aucuna suite.

Are altre cosa que vos confio. Una dama ha vingut
a proposarme la adquisició, mitjansant la suma de
30.000 francs, del manuscrit autògraf de "In Captivi-
tatem" Comploratio, Escena Simfònica Coral del
Mestre Pedrell. Partitura completa per a gran
orquestra i coros; 20 pàgines de 24 pentagrames,
in-Jesu. Aquesta partitura fou oferta per En Pedrell
al seu deixeble Cristòbal Taltàbull. Quan lo Mestre
morí l'Unió Musical Espanyola oferí una suma impor-
tant per a obtenir els drets ~~adquirits~~ d'edició,
deixant a C. T. el manuscrit. C. T. el va vendre a
un amic seu qu'és l'actual propietari de la par-
titura; aquest vol vendre l'obra per 30.000*p* i demana,
ademés, 10.000 francs pels drets d'edició.
No existeix aquesta partitura a Barcelona?
Existeix autògrafa?

Segons el catalech del Mestre, no ha sigut executada, i fou
composta en 1906. Aquesta partitura porta la data
del 1er. de Mars del 907 (*la d'aquí*).
Que vos sembla tot això? Voleu parlarne a n'En
Millet o encara a algu altre mes directament in-
teressant, si possible, en col·leccionar les obres del
Mestre? Jo no penso pas comprarla; primerament, *perque*
el preu, aquí, al menys, es elevat; demprés, aquest
senyor s'apropia els drets de edició i exigeix
10.000 francs mes per *ells*. Es "legal" això?
Si la partitura existís a Barcelona, seria deliciós,
perque aleshores jo li faria assaber a n'aquesta
persona que....."no hi ha de qué!"....

Una forta encaixada de vostre velle amic

VI Janer MCMXXX

Aia.

