

1921

JOACHIM NIN=PROFESSEUR
HONORAIRE A LA SCHOLA
CANTORUM DE PARIS & A
L'UNIVERSITÉ NOUVELLE DE
BRUXELLES = 37, RUE ER-
LANGER, PARIS (16^e) TÉLÉ-
PHONE: AUTEUIL 12-93.

A n'el Mestre Francesc PUJOL

BARCELONA

Car amic Pujol:

Acaban de dir-me que l'Isabal té
un piano Steinway de concert ex-
celent. La falta de piano es l'u-
nica impedimenta seria qu'em priva
d'anar a Barcelona... Podriau fer-me
la gran mercè d'informar-vos ~~de~~
lo que hi ha de cert sobre aquest
particular essencial? Vous ho agraï-
ria altament.

I are bé: si es cert que l'ins-
trument es un Steinway, i bo,

que pensariu si Mlle. Gautier
i jo, que serem per Madrid a mit-
jans de Maig, anessim a oferir-vos
dos sessions de Sonates (sonates
capdals, com la si menor, de Bach,
la do menor de Beethoven, la re me-
nor de Schumann, la de Franck, la de
Fauré, la la.- i la de Debussy, per
exemple?). Jo hi afegiria la primera
audició de cinc o sis Sonates
del Pare Soler, inédites, molt re-
maques, de forma i manera scarlattiana...

Com podriau donarse aquestes audi-
cions? abonament combinat ab l'Or-
feó (com l'ultima vegada), o combinat
ab els Amics? No m'guia el nego-
ci, mes també deo confessar-vos que
no puc exposarme a perdre a Barcelo-
na lo qu'ens assegura Madrid...

Per mí, i fins per Mlle. Gautier,
anar a Barcelona i tocar en lo
lau es una festa joiosa; jo, des



Ruoy

d'aquella llarga estada, anyoro força
aquelles terres; vaig perdre el meu
pare fa mes d'un any. La mare es
fa velleja i no la veig mai.

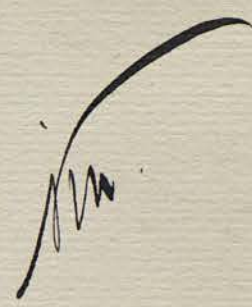
no
Que podriam fer quelcom de bell i
util?

Contesteume ab la mateixa franquesa
que jo vos exposa la demanda...i,
sobre tot, feume la mercè de contes-
tarme, eh?...i lo mes aviat possible,
car el Pare Otaño em demana d'ugues
sessions a Burgos pel Maig, i caldria
no embrollar les dates.

Vos escriu a vola...màquina, perquè tinc
una feinada tremenda i molt poc temps

Recorts a n'en Millet, als amics, i
vos car amic Pujol, rebeu una ferma

abrassada de vostre adicte amic
i admirador



XIX Març MCMXXI

