

1917

JOACHIM NIN=PROFESSEUR
HONORAIRE A LA SCHOLA
CANTORUM DE PARIS & A
L'UNIVERSITE NOUVELLE DE
BRUXELLES = 37, RUE ER-
LANGER, PARIS (16^e) TÉLÉ-
PHONE : AUTEUIL 12-93.

A n'En Francesch Pujol.

Car amic Pujol:

En las breus ratllas que puc escriure-hos avuy no probaré pas d'expressar-vos la joia que vostra lletra m'ha causat, puig que per ella se qu'es ab vos que m'haig d'entendre per l'audició dels "Amics" y que sou vos el que portareu lo Concert en re menor de Bach al tradicional exit que l'acompanya sempre. Mes sí puc remerciar-vos de la bona voluntad que manifesteu per aquesta audició: jo faré tot lo possible pera ser-ne digne.

El programa que proposeu em sembla

perfectament equilibrat. La meva part de soli sera doncs aquesta, probablement: COUPERIN-Soeur Monique. RAMEAU-Le Rappel des oiseaux.-Gavotte et Variations en la menor. SCARLATTI-Sonata en mi major-Sonata en fa menor. Y dic "probablement" car pera la fixació definitiva vos prego espereu encara uns dias mes, perque estic en tractes ab l'Associació de Musica de Camara y no sé si haig de tocar-hi are o en la proxima tardor, quant tor-ni a passar per Barcelona pera la va tournée espanyola que ja s'está esboixant.

Tampoc puc fixarvos la data absoluta, car em faltan datos de Madrid, també. Jo acabo els concerts en las Filarmónicas en los primers días de Maig de manera qu'es mes que probable qu'estaré a vostres ordres allá pel 13 de Maig, avans de sortir cap a Madrid, ahont tinc

Ruza



concerts en la "Nacional" els 16
y 18 de Maig, aproximadament (també
espero confirmació!).

En quant al material, tinc tot lo ne-
cessari. Jo em serveixo exclusivament,
també, de la gran edició, mes vos diré
que, actualment, efec poc prudent ex-
posar aquest material -insubstituible-
a las peripecies d'un envió postal,
per la seva procedencia, precisament.

Digueume, si vos plau, quin material ne-
cessiteu y el portaré jo mateix a
Barcelona, per ahont haig de passar
lo 17 o 18 d'aquest mes; immediatament
faré portar partitura y material a
l'Orfeó, a nom vostre, ben entès. Estic
segur de que ens entendrem desseguida,
perque las indicacions de Bach -pocas
pero preciosas- son respectadas y per
lo demés -qu'en part se deduheix- he
procurat sempre que no desdigni.

Dos ensaïjos me semblen suficients.

Piano STEINWAY.

Cas de que tingues que tocar a Madrid
avans de tocar a Barcelona, fins a
quin dia del mes de Maig podem tirar,
eventualment ?

Contstats tots els punts de vostra lle-
tra, em resta sols confirmarvos la meva
gran satisfacció de sapiguer qu'haig
de col-laborar ab vos, car amic Pujol,
y repetirme vostre coralment

III

Abril

MCMXVII

P.D. Vos prego digueu al amic Lliurat que li escriuré
aquesta semana y que compliré la meva promesa en forma
de "cop de vista" general (pel qual tinc nombre de
notas presas) al final de temporada, ja proxim.
Y també vos agrahiré digueu a n'en Martí que ~~mentre~~
sens falta aquesta semana reberà un mot meu.

La meva adreça permanent, després
del 15 es, Montroig, 3, baixos. San Ger-
vasi. Es la casa dels meus pares.

