

JOACHIM NIN=PROFESSEUR
HONORAIRE A LA SCHOLA
CANTORUM DE PARIS & A
L'UNIVERSITÉ NOUVELLE DE
BRUXELLES = 37, RUE ER-
LANGER, PARIS (16^e) TÉLÉ-
PHONE: AUTEUIL 12-93.

Amic Pujol:

Recordareu que, subordinant-me als estatuts de l'Associació de Musica da Camera, vaig declinar -pera cumplir la paraula donada als Amics de la Musica- una contracta aparsu- lada poc temps després de la meva promesa a n'en Martí. Ja recordareu la grat plaser d'aquella primera col-laboració; no vos recordo els antecedents ^{meu} que pera justificar lo que vaig a dir-vos.

Pero, reconeguent la meva absoluta bona fé, fou quasi oficialment entès qu'aquella contracta tindria efecte en aquest curs present.

Al recordar-ho a l'Associació de Musica da Camera em constesta, ofi- ciosament, un dels membres del Comité, amic meu, que hi ha hostilitat a realit-sar aquesta contracta per l'idea, qu'ells trovan "ridicula"

(vos ensenyaré la lletra en qüestió), d'haver preferit els Amics, honorifi- cament, a l'Associació ~~mitjançant~~ ^{malgrat} las 600 pesetas convingudas...

Ara be: si m'haguessin dit, carradament, que no'ls venia be contractarme per qualsevol rahó administrativa o altre, la cosa no mereixia cap comen- tari: son las variacions acostumadas del barometro... del ofici.

Pero aquesta raho (malgrat que fins are sols es oficiosa i fins confidencial) ha tingut lo grat privilegi de posar-me a to d'indignació. Aixó es volguer fer de nosaltres, per un grapat de pesetas, una mena de botiguers: es una co-acció insoportable.

No cap mes qu'una resposta, pero aquesta depend dels Amics.

Jo tinc una tournée bastant important per las Filarmonicas de Valencia, Ali- cant, Saragossa, Corunya, Bilbao, Oviedo, Gijón y la Nacional de Madrid (en algu- nas un y en altres dos concerts) pel mes de Febrer (espero d'un moment a l'altre la llista de datas).

Vòreu consagrar una sessió, a la tornada, (a fins de Febrer o començament de Març) a Bach y sos fills Felip Emanuel y Joan Cristiá?

El programa podria ser: un concert de Bach per l'orquestra sola.

Y després: Concert en re major de Bach (piano y orquestra)

Concert en do menor de Felip Emanuel Bach (piano y orquestra) -reconstituit per mi-

Concert en la major de Joan Cristiá Bach (piano y orquestra) -reconstituit per en d'Indy.

No cal que toqui sol: aixis la tasca seria mes col-lectiva y per consegüent mes im- personal. Las obras son totas exquisidas; jo tinc el material, partituras, etc. Que vos sembla?

La primera audició del concert de J. Cr. Bach me fou confiada per en d'Indy ^{mateix} en un dels concerts de la Schola.



de F.Em.Bach
Del Concert en do menor, la primera au-
dició a París fou donada per mí fa anys.

El programa resulta d'un poderos interes
musical y documental a la vegada.
Qu'en penseu?

Rebèreu una postal meva per lo primer
concert dels Amics, d'aquest curs?

Un mot vostre, vos prego, lo mes aviat possi-
ble y potser un mot telegrafic, car tinc
una pila de cosas entre mans, are, y estic
fixant datas a dreta y esquerra, car també
a la tornada, aquí, tinc dos concerts de
sonatas, quinas datas dependran de las
d'Espanya.

Clar está que pera evitar que tornin a dir
que manco de brashó no tocaré mes, en aquella
qu'es una de las me grans salas de concerts
d'Europa, en un piano quart de cúa (y pen-
sar que dihent aquestas tonterias es
fan reputacions de critic!). Espero que,
sia per en Cussó sia per l'Erard, trovaré
un gran cúa, volum absolutament necessari
per aquella sala, malgrat la seva merave-
llosa acustica.

Recorts als companys y vos ja sabeu
que ho soc vostre, invariablement

XV Desembre MCMXVII

