

O. catalan

Sociedad Filarmónica de Zaragoza

(DE LA UNIÓN DE SOCIEDADES FILARMÓNICAS)

D. Jaime I, núm. 6, 2.º

Zaragoza 21 de Febrero de 1912

S. D.º Francisco Pujol

Muy Sr mío y de mi mayor consideración: Por D.º Agustín Soler, de la "Orquesta Sinfónica" de Madrid, sabrá V el propósito de esta "Sociedad Filarmónica de Zaragoza" de aprovechar el pago por esta ciudad del "Orfeon Catalán" juntamente con la "Sinfónica" para poder ejecutar la 9.ª sinf. de Beethoven y la "Consagración al Júpiter" de Parsifal. Supongo es ésta muy superior a nuestra modesta fuerza, pero ante la solemnidad de tal espectáculo y mucho más si también pudiera oírse anunciando solo fueran en un número o dos de música, solo a ser comparable "Orfeo", sin rival, ésta Sociedad Filarmónica no ha dudado en solo momento, y prescindiendo, en absoluto, del aspecto financiero del asunto que han terminado esta temporada con un espíritu que llevásemos muy gustosos, a cambio de oír la 9.ª sinf. el Parsifal y el "Orfeo", solo atenderemos a aumentar religiosamente tal solemnidad prescindiendo de toda clase de obstáculos, que nos puedan estar a entorpecer el camino.

El Sr Soler nos ha propuesto las condiciones al "Orfeo" que hemos aceptado sin vacilar, y con 1000 ptas de subvención a la caja del Orfeo y el resto hasta 3520 ptas para pago de cena, y dormir una noche y día completo siguiente a los 280 orfeos (aproximadamente) dichas proposiciones fueron ya aceptadas por esta junta de señores.



1624

y así puede comunicárselo oficialmente en nombre de aquella
de la que soy vocal.

Varios extremos habrán de resolverse y para ello empezare hoy diri-
giéndome a V. para que, con sus consejos y advertencias, me atenderemos muy
particularmente todos ellos, resueltos antes de fines de abril que es
cuando con indicio el Sr. Soler parará en Saragosa.

El 1.^{er} punto a tratar es la cuestión de los Solistas. El Sr. So-
ler nos indicó por a Madrid irán regularmente los mismos que cantaron
la 9.^a en St. Sebastian (Frolich, Plamondon, Kacernovsk & & y que oí las
dos veces) y que al propio tiempo que tratasen para Madrid tra-
taran de ver en qué condiciones podrían llegar a Saragosa. Ignoro
los honorarios que ellos pedirán y tampoco ignora ni digo el mé-
rito de todos ellos, pero a decir verdad no los considero indispensables, por-
que el buen éxito de la sesión musical, habiendo como hay en ese orfeón, solis-
tas que han cantado ya la 9.^a sinfonia y se disponen a cantar Parsifal
y lo de Momo próximo, según programa que tengo a la vista. Así es
que le rogaria muy educadamente se viene con ellos y proporcionar
los honorarios para cantar el último tiempo de la 9.^a y Parsifal, pues
me figuro que con los alemanes no será posible y mucho más, no sien-
do como he dicho antes indispensables y ante la casi seguridad de no
emplearlos, bueno sería saber si podemos contar gustosamente con los de
ese "orfeo".

Y no siendo ya una molestia por hoy y dejando para otro día lo relativo
a la colocación de los coros y el Parsifal, disposición de las voces & & cosa que
quasi ofusca alguna dificultad en este teatro por el no dispuesto para estos asen-
teamientos, queda a V. a la espera del Sr. D. S. M. N.

Mariacarla Juguera

