

Sociedad Filarmónica de Zaragoza

P.D. No sepan de avisar cuando paren a Madrid.

(DE LA UNIÓN DE SOCIEDADES FILARMÓNICAS)

¿a que han tenido pensado o
dispuesto el tener expediente de regreso a Barcelona? (Salida de Zaragoza)

Zaragoza 9 de Abril de 1912

A Sr. Francisco Pujol

Mi distinguido amigo; Acabo de recibir en carte
que me ha sorprendido en la cuestión de hospedajes,
pues, hace mucho tiempo me hablo Sr. Martin del
se me le había remitido listo y note de aquellos (Ve
nía a ellos de lo había dado yo en persona), así es que
me estaban hace tiempo en un poder. De la coinciden-
cia es que Sr. Martin fue a Madrid hace dos o tres días
y vendrá pasado mañana todo lo más tarde en el
rápido: yo haré gestiones hoy y mañana, pero ig-
noran las que él ha hecho, así es que pasado mañe-
na cuando venga, se le van a hacer personal-
mente las gestiones y estar tranquilos que hay tie-
po y no hay en Zaragoza en abril nada de aglomera-
ción de gente, que habrá en Mayo por las peregrina-
ciones, así es que las cosas y cosas están preparadas,
pero sin gente; no habrá pues dificultades en este
sentido; pasado mañana repito mismo Sr. Mar-
tin y yo en persona y le remitiremos todo lo da-
to que sea; lo demás, una vez designado un
y recibiendo instrucciones de V. en cuestión de



Ray.

litrada a los conuertos. Conto me en los 10
que O propone me esta muy bien pensado
y es muy práctico. Para los conuertos que deseen
seguramente sea frade les cubre en 4 pta
y podrán recoger, previa contrasine dada
V^a en las oficinas de la sociedad, antes de las
12 de la mañana al día del conuerto

Suprimiendo la obscenidad, no les conviene ni a V^{ta} ni a nosotros
pues se empezaría el "Pamflet", como siempre hay brutales reacciones
esto podría entrar en el debate entre aquellos y esto; si no hubie-
ra obscenidad, no se renunciaría y entrarían durante el último y con-
tinuar lo dejarían oír; por este motivo, en vez de ser sacrificado
el Pamflet, conviene (de resultar efectivamente largo el
comiento) dejar reducidos a cuatro las obras de V^{ta} en 2a pa-
te y cual conviene suprimir? creemos que la 2a (sota
de l'Olmo) o la 4a (amellada) y tanto en los pájaros: cre-
mos que la que nos hace mejor duelo es la 1a de estos dos: es
dejar sola de l'Olmo. V^{ta} decidirán, pero no hay más remedio
pues el comiento resultará demasiado largo.

cuanto antes puedas, puede surtirle las cistas del pro-
grama, ~~pero (a la relación V)~~ déjelas en catalán, pues con
la traducción pierde mucho.

Informe tambien nota referente a la importancia o historia de
Orfeon. o lo que el dispongan, a modo de presentacion que sea
is en los programas y en las notas aparte, ya se reparte
el comitato y no hay tiempo de hacerlo antes. Muy y muy para