

Sociedad Filarmónica de Zaragoza

(DE LA UNIÓN DE SOCIEDADES FILARMÓNICAS)

D. Jaime I, núm. 6, 2.º

Zaragoza 18 de Marzo de 1912

S. D.º Francisco Pujol Barcelona

Muy Sr. mío y de mi mayor consideración: De regreso de Madrid, donde también he tenido que estar breves instantes, puedo escribirle desde esta para ultimar ya definitivamente cuanto detalle, haya falta por la festividad municipal del 25 de abril.

Programa. Elaborado en principio durante su excursión, falta solamente que la orquesta uniformemente indique o proponga la óverture de entrada, antes que el "París" y que en Orfeo proponga los dos o tres (pues podrán ser tres) números que lleven la 2ª parte. Esto nadie mejor que V.º podrán proponerlo y decidirlo, en la seguridad de que V.º estarán acertadísimos, en la elección para el mayor éxito de esa notable masa coral y sabrán de sobra cuáles son las de mayor mérito y lucimiento: no obstante es mi rápida visita en esa y después aquí en Zaragoza nos han indicado y solicitado "La muerte del escolar". Fandols a título de indicación lo hago. V.º verán si han estado bien informados por que tanto en esa como en esta nos lo han solicitado y recomendado.

Entrada al concierto. Este asunto es una serie de preguntas que haré a V.º y que luego me conteste, siquiere sea apropiadamente.

Supongo que V.º tendrán noticia al rigor extremado y hasta tiránico que hemos observado para evitar que gente de la población se nos filtre en toda clase de conciertos, cuando tiene amba y espaciosa la puerta de ingreso en la sociedad; pero aquí, como en todos los lados, se han personas



deban estar en todos los momentos bien permanente, bien al ocaſion, sin con-
tarle el dinero como a los demas mortales; y hay este preambulo pa-
ra justificar las precauciones que tenemos que tomar

Si los individuos de ex ofeion llevan distintivo que identifique su per-
sonalidad, nada hay que hacer; si no lo llevan, muestre me indi-
que manito son, pues le haríamos tarjeta con el sello de esta so-
iedad, para evitar se hicieran pasar por ofeionistas de esa persona de
esta que vieran la posibilidad de una entrada gratuita. Del mismo
modo hay que dar contrasena, tarjeta o lo que sea a las personas que
forzosamente tengan que acompañar a los ofeionistas y que si no
recordamos mal, quedamos en que podrían asistir al concierto en
el "Paraiso" al teatro (pido alto). Como se me hubieran que hacer tar-
jetas para unos y otros le ruego me indique, con algunos días de an-
ticipación el número de ellos, todo lo mas exacto posible; unas y
otras se entregarian a V. para su repartición entre los socios y
familias acompañantes.

Socios del ofeion. Si no recordamos mal me dijo V. que habria algunos so-
cios que asistirían al concierto. Hemos hablado de este asunto y main-
teniente y de modo espontaneo se ha acordado que en ningún modo pue-
de aplicarse, a ellos, la tarjeta de transeunte que costará para ese con-
cierto, por lo menos 15 ptas, pudiendo ser reduccion (por si alguien nos vi-
diera cuenta) que en vista de ser un número algo menor y por lo ex-
traordinario el caso se hacia una muy considerable rebaja en obsequio
a ellos y por tanto al ofeion, dejándola en un precio que todo lo mas
pueda ser cinco pesetas. Luego, por tanto nos conteste V. también con unos
días de anticipación cuanto iban a venir y lo mas detallado.

Sociedad Filarmónica de Zaragoza

(DE LA UNIÓN DE SOCIEDADES FILARMÓNICAS)

D. Jaime I, núm. 6, 2.º

de de 191.....
Después de hacer, sería una relación con los nombres y apellidos de los
que iban a venir al concierto (pues V. lo sabrían con anticipación)
y en las oficinas de la Sociedad (D. Jaime - 6 - 2.º) podrían recoger
y abonar los interesados, la entrada al concierto.

Trata al opeón: Se le reservará un palquillo 2.º (penúltimo pi-
so) no haciéndolo de los palcos del 1.º piso y entresuelo porque son dis-
putados, casi a tiro, por las damas para lucirse y si se les eliminase
una platea nos pondrían mala cara, a pesar de ser damas.

Y no más me olvide de otros detalles por ultimarlos: Lo a V. se le
ocurren luego el obsequio de indicarlos, así como se modifican cuanto
antes por correo o días, seguros que si algo encuentran V. deficiente
o merecedor de modificación será atendido por nuestra parte.

D.º Martín Mel me ha dicho ayer que había escrito a V.
sobre los hospedajes: cuantas gestiones quiera que hagamos en este
sentido, escribe a D.º Martín o a mí, y se comenciará haciendo las ha-
cer muy gustoso.

Y sin más por hoy y en espera de la próxima preda de
aprovechosos a todos.

Mariano de la Puera

P.D. por si les conviniera para la organización del tren especial
de regreso, como los conciertos son por la tarde, tendrían que ser el de V.
a las 4 (o un poco antes si hiciera falta) y como duran hasta las 7 de
la tarde, y necesitarían por lo menos dos o tres horas para recoger
tareas, el tren especial, no sea los conciertos antes de las 10 de la noche
no se si andará equivocado, pero esas gestiones, se recogen y facturas de equipajes duran

