

EXPOSITION NATIONALE COLONIALE DE MARSEILLE DE 1922

COMMISSARIAT GÉNÉRAL

MARSEILLE, LE 15 MARS. 1922

55, Rue Paradis - MARSEILLE

TÉLÉPHONE : 62-35

M.C.

ADRESSE TÉLÉGRAPHIQUE
EXONIAL-MARSEILLE

Monsieur F. Pujol

Sous-Directeur de l'Orfeo Catala
Carrer de Sant Pere mes Alt. 13
Barcelone
(Espagne)

Monsieur,

Votre aimable lettre au 4 Mars a intéressé tout le personnel du Commissariat Général qui apprécie comme il convient la belle manifestation artistique que vous nous laissez espérer.

Je n'ai pas besoin de vous dire que l'Orfeo Catala est connu à Marseille et vous savez, de votre côté, que le public marseillais est très amateur de musique. Quelques concerts de plein air donnés par votre Société chorale dans l'Exposition seraient assurés d'un grand succès et le Commissariat est tout disposé à faire son possible pour aboutir à la réalisation de ce projet. - Je viens donc sans tarder vous demander quelques détails pratiques :

Combien de choristes viendraient à Marseille ? Combien de concerts pensez vous donner ? A combien estimez vous que monteraient les frais pour le Commissariat Général de l'Exposition ? - Voilà les premières questions que je prends la liberté de vous poser.

Comme je dois m'absenter prochainement pour une tournée de conférences, je vous prie de vouloir bien adresser votre réponse à M. Valcourt, délégué artistique au Commissariat Général de l'Exposition, 55 rue Paradis, Marseille, qui est particulièrement qualifié pour vous répondre et qui me tiendra au courant.

Ne doutez pas que, de mon côté, je ferai de mon mieux pour faciliter la réussite de ce projet. La visite des chœurs de Barcelone dans notre grand port méditerranéen est souhaitable à tous les points de vue.

Recevez, Monsieur, l'assurance de ma considération très distinguée.

Antoine Mreal

