

Monsieur Camille Soula 5 Février 1923

Toulouse

Cher Monsieur

Une indisposition légère, mais qui l'oblige à rester au lit, empêche le Maître Millet de répondre personnellement à votre lettre du 3. C'est, donc, en son nom que je m'adresse à vous pour, en premier lieu, vous remercier effusivement par les écrits de Fouternat et de Perbosc à l'occasion de la Fête en l'honneur de ^{Notre} Roi En Jaille. Les belles et chaleureuses paroles de Fouternat et de Perbosc ont été vivement applaudies par l'énorme foule qui remplissait le Salon, et la glorieuse Fête s'est déroulée dans une plénitude d'émotion et d'enthousiasme qui faisait vibrer les cœurs. Ayez la bonté de transmettre à M^{rs}. Fouternat et Perbosc l'expression de notre profonde reconnaissance.

Nous vous adressons aussi mille remerciements pour tous vos travaux au sujet de notre prochaine excursion artistique en France, dont la réussite, d'après vos dernières nouvelles, n'est pas douteuse. Nous ne savons comment vous exprimer notre reconnaissance par votre dévouement, ni notre admiration par l'habileté avec laquelle vous conduisez les négociations de façon à ce que les énormes difficultés de l'entreprise s'applanissent merveilleusement. Que tout soit à la gloire de l'idéal occitan!

Nous voyons que vous avez signalé pour notre excursion les dates du 1^{er} au 8 Avril, sans doute pour profiter des vacances de Pâques dans les Lycées. Mais comme nous voulons bien préparer nos programmes pour cette excursion et d'ici au 1^{er} Avril nous serons pris par la préparation et les auditions de la Passion de Bach (Het 18 Mars) et par les ~~fêtes~~ solennités de la Semaine Sainte et Pâques, ~~ad~~ ^{à l'issue} au nous ~~serons~~ ^{remplirons} une lourde tâche musicale depuis de longues années, nous devons vous prier de remettre à plus tard les dates.

de notre excursion en France.

Nous vous proposons les dates comprises
à partir du 9 Mai (départ le soir de Barcelone)
jusqu'au 21 au soir pour le retour. Ces
dates seraient bien favorables pour nous,
parce que dans les 12 jours qu'elles comprennent
il y en a 4 qui sont des jours de fête dans
notre pays: le 10 mai, (l'Ascension) le 13 et
le 20 dimanches, et le 21, le jour suivant à
~~la~~ Pentecôte. Ça ~~paraît~~ ^{serait} beaucoup pour
nos chanteurs l'obtention des congés nécessaires.

~~Nous pourrions en profiter pour quatre jours~~
Nous ajoutons quatre jours aux
huit que vous avez calculé pour notre
excursion, parce que nous avons reçu
~~il y a 3 ou 4 jours~~ une lettre d'un Monsieur
Gatalla de Marseille nous proposant
d'y aller donner un ou deux concerts
pour une œuvre de bienfaisance, et nous
avons pensé que, si vous n'y voyez ^{aucun} inconvé-
nient, ça pourrait se faire en combinaison
avec votre projet. Nous avons répondu
à Mr. Gatalla que nous serions disposés
à aller à Marseille seulement pour
les frais de voyage, entretien, séjour, etc.,
sans aucun cachet pour notre travail,
et, que étant en négociation pour réaliser
des excursions à Paris, et en Suisse, nous
le communiquerions le résultat.

Nous vous prions de nous dire franche-
ment votre opinion au sujet de cette
proposition de Marseille.

Veuillez aussi nous dire ce que vous
pensez des dates que nous vous proposons,
et, dans le cas où elles ne soient pas bonnes,
proposer nous en d'autres. Dites nous
aussi quel sera le travail à réaliser
dans notre excursion, (concerts à Paris à Bordeaux
et Toulouse, lieux où seront donnés, etc.)

Nous voyons que tant à ~~Marseille~~ ^{Toulouse} qu'à
Bordeaux nous serons logés et nourris dans
les Lycées; ça sera tout à fait patriarcale et
ça ira parfaitement à la grande famille qui est
~~à l'Orfèvre~~ l'Orfèvre; nourriture saine
et simple et logements propres et sans luxe;
voilà qui fera bien notre affaire.



Dans l'attente de vos nouvelles, rece-
vez, cher Monsieur, l'expression d'amitié
cordiale du Maître Millet et de
votre dévoué