



ORQUESTA SINFÓNICA
DE MADRID

15 de Abril de 1912

Sr. D^{no} Francisco Pujol
- Barcelona -

Querido amigo: Por su carta a la que
prazo a contestar.

No he recibido mas que un paquete de
la Misa de Bach, unos papeles de Violín 1^o, dos
oboes, 2^o flauto y algún otro papel. Ni la par-
titura y el resto lo tengo o sea el 2^o paquete que
en su carta indica. He dado suseguida noticia
de ello a administración de Correos y hoy si los
dos sabré el resultado, al final de la carta se
lo diré.

Supongo habrá V. recibido un cheque de
nuevo pesetas que el amigo Ramos le mandó.

Hablando con el Ministro de Instrucción Pú-
blica, Alcaide y prebendatos, nos han indicado
la conveniencia de que viniera con ellos algún per-
sonaje oficial de ahí, el Alcaide, o comisión de
concejales, etc, con objeto de hacerles un
recibimiento donde entrara el elemento oficial de
Madrid, pues todo el mundo está interesado en
hacerlo pero el elemento oficial se ve pruido
por ser este viaje particular.



Supongo recibiría V. mi telegrama donde
le decía que Plamondon cantaría la misa.

Como yo he estado unos días en camino
no habí visto al mtre Arbó y cuando le
vi me indicó que Plamondon quería can-
tar el Benedictus, pero le parecería mal al
tenor de Vds. en estos sucesos su carta donde
me indicaba el asunto y fue una satis-
facción para todos la solución.

Urge manden Vds. los folletos ya se
debían haber repartido y estamos con el agua
al cuello pues el tiempo 'esto' ya suena.

Unos muy me abrazo de su amigo

Agustín Loberg

El 2º paquete, no ha parecido, no
ha llegado a Madrid. Pero, la
Capilla Isidoriana que tiene la misa
nos la deja, únicamente habrá que
hacer duplicados si no parece el
envío de V.

Suponemos que la cuestión de
nóteles lo tendrán ya arreglado, como
dices nada estamos entorpeciendo

Loberg