



ORQUESTA SINFÓNICA
DE MADRID

Vitoria 30 de Abril de 1912

Sr D^{no} Franc^{co} Pujol

Mi queridísimo amigo:

Se supongo ya descansado de las enormes tareas excursionistas, nosotros, si bien descansados de trabajo, muertos de sueño pues este continuo de ir y venir, madrugar y miles de molestias, hacen que ansiamos llegue el momento de vernos en esa hermosa Barcelona no solo por el reposo por unos cuantos días, sino por tener el gusto de volverles a ver.

Parece un sueño, querido Pujol, la hermosa campaña realizada en Madrid y continuada en Zaragoza; con cuanto placer saboreamos aún el grandioso triunfo alcanzado por Vds. y con qué alegría ambicionamos volver a estrecharles en nuestros brazos a todos; nuestras conversaciones en viajes, en las provincias que visitamos, con cuantas personas hablamos, son para el Orfeo, a todas horas recordamos todos los actos allí verificados y con grande e inmensa satisfacción nos enorgullecemos al pensar que esa gran manifestación de arte verificada en Madrid, surgió de nosotros.



1702

el mismo momento que firmamos el programa de
escucharles en nuestra inolvidable primera vi-
sita a Barcelona. Lo que entonces parecía un
sueño de realizar, pasó a ser realidad y hoy cuan-
do lejos de Madrid, de Vds. aun recordamos en
nuestros oídos aquellas imponentes manifestaciones
de entusiasmo de los madrileños y aquel gentío
que ávido de sufrir la mas alta emoción artis-
tica llenó por completo el Real en las tres audiciones
aprobamos, merecimos de exclamar llenos de la mas honda emoción
, doos a la mas culta de las bellas Artes. Gloria
al Orfeo Catalá!

Recibió Arbós su telegrama, y lo mismo el
que nosotros es que Plamondon vaya a esa; pero lo que pasa
es que mientras él estuvo en Madrid se le firmaba un com-
promiso para que cantase en Paris precisamente el mismo
9. Se le ha teleografiado que dejó ese concierto y que cantaria
dos en Barcelona, veremos que contesta. Ya Lambert acep-
ta trasladar la fecha y entonces, en el caso que Plamondon
no aceptase los dos conciertos que le ofrecemos a cambio del
que debe dejar en Paris, trasladaríamos la 9.^a Sinfonia
al quinto concierto, y la parte de coro de este
al 3.^o cantando la Lambert sea la primera parte.

Esto se lo comunicare en cuanto haya una con-
tacion definitiva.

Un abrazo al Mtro Millet recuerdos
de todos para todos y hasta pronto su
verdadero amigo

Agustín Soler

