

mos despues de Barcelona.

Respecto á las obras con Vds el
mto Arbós está conforme y puede
V. pedir al mto Pedrell la parti-
tura y material de Orquesta de su
obra "Los Pirineos" y me encarga
diga á V. si le sería posible en-
viarnos la partitura para que el
la vaya estudiando.

Respecto á nuestros programas
ya he hablado con el maestro
Arbós y tendrá en cuenta su
indicación. "El final de D.^{va} Alce-
re" del amigo Curado, no se puede
tocar en Concierto pero en lugar
de esta obra Tocaremos "La Divi-
na Comedia", estrenada el año
anterior con un extraordinario
éxito.

Y vamos sobre la venida
de Vds á Madrid.

Ahora nos encontramos con una
enorme dificultad. La Orquesta ha

ORQUESTA SINFÓNICA

DE
MADRID

14 de Abril de 1911

Señor D.^{no} Francisco Puñol

— Barcelona —

Estimado amigo: fué
en mi poder su muy at-
grata del 23 del pasado, á
la cual no he contestado antes
por el falo que he tenido es-
tos días con los ensayos y ul-
timal todo para los conciertos
de Madrid. La llevamos dos,
y con un gran éxito, pro-
gramas espléndidos, gran en-
tusiasmo y llenos completos.
Esto ha sido el resultado de los



dos primeros conciertos de los seis que tenemos anunciados.

De enorme disgusto nos ha llenado, su noticia, de coincidir los festivales Wagneristas con las fiestas que tenemos ya fijados para nuestros conciertos de esa. Agradeciendo a V. su aviso, pues hoy aunque medianamente tiene arreglo, cosa que tal vez no lo hubiera tenido sino lo hubieramos sabido con anticipación.

He variado toda la excursión y vea V. en que forma lo he hecho, para que sin perder ningún punto de los contratados podamos estar en esa en la fecha que V. nos aconseja.

El 23 de este terminamos en Madrid y el 24 salimos para Cartagena, Murcia y Alicante y regresamos a Madrid el 3 de

Mayo para celebrar un concierto de gala en honor del Congreso Internacional de Agricultura. El 4 que era el día fijado para salir para esa, saldremos ahora para Valladolid, Burgos, Vitoria, Pamplona, Zaragoza (1 concierto) y Girona; y estaremos en esa el 15 de Mayo.

Ahora bien; como la época es ya muy avanzada y aún tenemos que dar más de 20 conciertos, hemos decidido que los conciertos ^(en esa) (en vista de la contrariedad de las fechas, sean solo cinco; Tres nosotros y dos con Vds, y pueden ser los días, 15, 17, 18, 20 y 21 ¿que le parecen á V.?

Dígame su conformidad en cuanto le sea posible, para yo escribir a las demás poblaciones que



lectividad, desoso como esta, de en-
cuchar las obras con coro y que
aquí en Madrid ~~municipal~~ lo con-
seguirán hasta que Vds vengan.
Si Vds, hubieran podido venir
en este mes hubiera sido sober-
bio, pues el público ha entrado
de lleno en los conciertos y así
hubiera costado lo que fuera
habría estado lleno, y ninguna
dificultad se habría interpuesto
como ahora ocurre.

En fin amigo Pujol
espero sus noticias lo más
pronto que pueda y hasta
entonces se ofrece a V. P. en

mas at^{te} y af^{to} amigos d. d.

Agustín Soler

Recuerdos afectuosos de mis Abos
Conrado y demás para todos Vds.

ORQUESTA SINFÓNICA
DE
MADRID

hido contratada para celebrar una
serie de seis conciertos en Granada
durante las fiestas del Corpus ó sea des-
de el 15 de junio al 22. Como quiera
que este año han ocurrido sucesos
por los cuales nuestros amigos de aque-
lla población han logrado vencer
dificultades que se presentaban para
nuestro contrato pues había ciertos
elementos que influidos por Larolle
se empeñaban en llevar a aquella
población la Orquesta de Munich
y hemos al fin vencido, nos im-
ponen las circunstancias aceptar
aquel contrato, que V. comprenderá
lógico. Así, los fechas que pensába-
mos del 11 al 18 no pueden ser
si como esperamos se lleva a
ese contrato. Tenemos que pensar



pues en los otros festos del 23
al 29, y estas amigos Pujol, son
muy expuestos, pues aquí en
Madrid no contamos con ningún
trato de defensa mas que el
Real y este trato no reúne
condiciones de verano; aparte que
la gente pudiente se marcha ya
en esta época a veranear. De
todas maneras esto, se podría
trabajar con la prensa, colonia
catalana etc., pero de todas
maneras es difícil asegurar nada
en esta época. Cosa que si se
podría garantizar si hubiera
sido la venida de Vds en esta
mes, que es el mejor para
conciertos.

Además el mtro Arbós tiene
que marcharse a Londres sobre
el 21 de junio. Tanto que para
terminar los Concursos en Gran-
da tendrá que dirigir el último

concierto francés; pero esto si vi-
niéran Vds. podría tener arreglo
pues podría dirigir la 9^a sinfo-
nía el mtro Millet; y el Partifal
y alguna otra obra que se eje-
cutara también; o pensar en
algún otro maestro. Eso Vds verán
de todas maneras, si Vds se de-
siden a venir el concurso inon-
dicial de la Orquesta, lo tienen
y trataremos con Arbós que
retrese su viaje, aun cuando
esto lo creo imposible pues ya
lo hemos hablado.

Liento en el alma todas
las dificultades que se presentan
para poder llevar a la práctica
manifestación de arte tan ter-
mora como resultaría y que
tanto ambicionamos por que este
público ofera a esa notable co-

