



ORQUESTA SINFÓNICA
DE MADRID

9 de Abril de 1912.

L. D^{na} Francisco Pujol
Barcelona

Querido amigo: Supongo recibirá
a mi última carta respecto al programa de la 1^a
parte del 1^{er} concierto; lo que si me ha extrañado
es que la debió V. recibir retrasada y de ahí los
Telegramas de V.

Yo recibí los cartules y el jueves aparecieron co-
locados y unos días antes del primer concierto
del coro pondremos otro cuantos mas.

Hemos dispuesto, en vista de que el abono
no ha resultado todo lo espléndido que necesitamos,
pues solo se ha llegado a unas 34.000, poner
un anuncio al público, para que se abonen
a los tres conciertos del Coro, es decir una
ampliación del abono con el descuento natural
de los dos festivales verificados.

Respecto a mandarles dinero, ya hablé con
los de la Wagneriana y quedamos en que mandáramos
a Vos. 10.000. no sé si ya lo habrán hecho
pues yo estoy enfermo (en cama, donde le escribo)



no fui anoche al concierto y no di las señas
e ignoro si ellos las saben.

Nuestros conciertos en sea serán 3 como el año pasado y que se verificarán los días 6, 8, 9, 11 y 12 de Mayo, dos con el Coro y tres solos la Orquesta. Programamos de lo enviaremos en esta semana a ver si se termina el enorme trabajo que tenemos encima.

Se me olvidaba decirle que se tendrán reservados todos los abonos que me ha indicado y solamente serán para los tres festivales del Coro.

Ya llegó el Orfeo Barraquer, y como han venido en carácter oficial se les ha hecho un lucido recibimiento de la parte artístico no dicen nada, hoy por la tarde dan un concierto en el Español.

Fui más que hasta que me escriba anunciándome el día y la hora de la llegada, le abraza su amigo de corazón

Agustín Lober