



ORQUESTA SINFÓNICA
DE MADRID

1^o de Abril de 1912 -

Querido amigo. Recibi ayer su telefonema y hoy su atenta carta. Cuando la recibí ya tenía en mi poder las trompetas y hoy se las he entregado a Coronel y demás compañeros. No he contestado a su telefonema por que se han variado algo las fechas de los solistas y por lo tanto en el primer concierto del coro, cuya primera parte se destinaba a la Orquesta, sera ahora la siguiente

Concierto del día 20

1^a parte

Euryanthe — Overture por la Orquesta Weber
Freischütz — Aria de Agathe — "

Cantada por M^{te} Lamber-Willanne

Maestros Cantores — romance de tenor — Wagner
por M. Plamondon

Maestros Cantores, quintetto del 3^o Acto "

Overture — — — — —

El abono hasta ahora no va mal, se llevan hechos 25.000
perritos aproximadamente, estas solo de los Wagnerianos,
faltan nuestros abonados y el publico en general. El
abono termina el 8 dia del primer festival.

Respecto de su recomendación, ya está abonada



y reservada la plática para el Presidente del Orfeo.
Respecto á los polcos 3^{os} están todos abonados y
sin saber su parecer no me he decidido á abonar
otros polcos. Como verá V. por la circular que le
envié por separado el precio de los demás polcos son:
principales ó entresuelos á 375 pesetas ^(incluido el timbre) y como hay
mucho diferencia del precio de los 3^{os} no me he atrevido
á abonar. Ya le he hecho presente su indicación res-
pecto á que se disponga de los polcos abonados
para los Wagnerianos en los dos conciertos.

Y sin más que un abrazo
de su buen amigo

Agustín Soler