



ORQUESTA SINFÓNICA

DE MADRID

28 de Noviembre de 1915

Señor Dⁿ Juan^{co} Pujol
Barcelona

Queridísimo amigo: Sin contestación
a mi anterior vuelta a escribirle para con-
sultarle un asunto.

Ayer dió un concierto en el Teatro de la
Zarzuela el violinista Mario Mateo, de Barce-
lona. El empresario que lo ha traído no habla-
do con la Directiva de la Sinfónica, con objeto
de contratarle a esta, cueste lo que cueste, para
presentar al violinista en Barcelona con to-
dos los honores; y tanto la Junta del Liceo como
el empresario le han aconsejado sea la pre-
sentación con la Orquesta Sinfónica de
Madrid y de ese modo no traerían a Barce-
lona la orquesta Lamoureux de París, que
piensan en ella empresa de dicho Teatro.

Nosotros expresamos nuestra negativa a to-
car en otro sitio, mas que en el Palacio



1926

como arguyo dicho Sr. que estos conciertos habrian de ser con el violinista, y aunque la Orquesta tocara algunas obras solas, no era lo mismo que si fuéramos solos á dar los conciertos, y como apremiaba una contestacion decisiva, aceptamos en principio, á reserva de consultar con la Junta general. Claro está que la consulta no es á la Junta general sino á Vdes. Estos conciertos no habian de afectar en nada para que efectuáramos la serie acostumbrada en nuestro Palau de la Musica y podrian combinarse en la forma siguiente:

Dar los cuatro conciertos con el violinista Mario Mateo en el Teatro del Liceo, marcharnos despues á hacer la proyectada excursión por Catalunya y despues á ultimos de Mayo volver á Barcelona parados unos 20 dias ó más á dar nuestros cinco conciertos en el Palau, con obras para coro y orquesta etc.

¿Cree V. esto realizable? Denos su opinion franca y sincera para contestar categoricamente á este Sr.

Si le es posible contestarme á correo seguido.

Es siempre affmo y buen amigo.

Agustín Soler

