



ORQUESTA SINFÓNICA
DE MADRID

5 de Diciembre de 1913

Sr D^{na} Francisco Puñol
— Barcelona —

5
10
15
20
25
30
35
40
45
50
55
60
65
70
75
80
85
90
95
100
105
110
115
120
125
130
135
140
145
150
155
160
165
170
175
180
185
190
195
200
205
210
215
220
225
230
235
240
245
250
255
260
265
270
275
280
285
290
295
300
305
310
315
320
325
330
335
340
345
350
355
360
365
370
375
380
385
390
395
400
405
410
415
420
425
430
435
440
445
450
455
460
465
470
475
480
485
490
495
500
505
510
515
520
525
530
535
540
545
550
555
560
565
570
575
580
585
590
595
600
605
610
615
620
625
630
635
640
645
650
655
660
665
670
675
680
685
690
695
700
705
710
715
720
725
730
735
740
745
750
755
760
765
770
775
780
785
790
795
800
805
810
815
820
825
830
835
840
845
850
855
860
865
870
875
880
885
890
895
900
905
910
915
920
925
930
935
940
945
950
955
960
965
970
975
980
985
990
995
1000

Mi querido amigo: ¡Cuanto tiempo sin
escribirnos! Ya no se acuerda ~~de~~ de los buenos amigos
que tiene V. por aquí, que le quieren de verdad.
En nuestra pasada excursión de primavera al
llegar a Reus, donde dimos ~~un~~ concierto, escribí a
V. saludándole en nombre de la Orquesta, esto
debió ser el 11 de Mayo; y no tuve el gusto
de tener contestación. Lo ya sé lo ocupado que
V. está siempre, pero media hora de lugar
para complacer a los amigos, eso sí podría
lograrlo, y se le agradecería grandemente pues es
verdadero el afecto que se le tiene, como al
glorioso "Orfeo Catalá" y a su insigne director el
Maestro Millet.

No sé si sabrá V. que nuestra Orquesta Sin-
fónica estuvo en París para celebrar un concierto
el cual se dio en el Teatro de los Campos Elíseos
el día 29 de Octubre, siendo el resultado un gran
éxito. Ante un público tan numeroso como el



tinguido, pues estaban presentes las más altas personalidades musicales, tocamos un programa compuesto de algunas obras clásicas como la overture de Leonora de Beethoven y la Sinfonía nº 13 de Haydn las cuales fueron clamorosamente aplaudidas, como asimismo El Aprendiz de Brujo de Dufay que valió a la Orquesta el mas señalado triunfo. En el resto del programa figuraban obras españolas de Perer Casas, Conrado del Campo, Turina, Arbos y Albeniz todas ellas fueron aplaudidísimas, y aclamado con entusiasmo nuestro insigne compatriota el gran Pablo Casals, que en honor a la Orquesta tomo parte desinteresadamente en el Concierto tocando un concierto de Saint-Saens.

El resultado, como le dije anteriormente, ha sido un completo éxito, músicos y críticos han hecho públicas manifestaciones de entusiasmo, afirmando que la Orquesta Sinfónica de Madrid puede parangonarse con la mejor Orquesta del mundo. Nosotros, como puede V. figurarse estamos entusiasmados por el papel dado en nuestra historia artística.

Como sé que todo esto le agradará saberlo y me sé nos quiere (aunque no nos escribe) se lo participo a V. en la persecución que ha de gustarle.

Nosotros tenemos el pensamiento de visitar a Barcelona para la primavera, ¿podrá ser? Contesteme, se lo ruego, y mientras reciba recuerdos cariñosos para el señor Millet & individuos de la familia y V. muy especialmente de su amigo de corazón - Agustín Soler y

